



Título da Exposição

Autor: Daniele Torres Loureiro

REALIZAÇÃO

Curso Técnico em Eventos
Centro de Memória da Etec Fernando Prestes

DIREÇÃO

Prof. Renata Alves de Lima Brosco

CURADORIA

Prof. Jéssica Sewaybricker
Prof. Pedro Carvalho

PESQUISA E TEXTOS

Ana Beatriz Kunhara Lozoya
Ana Carolina Sanches Padilha Luz
Bruno Vieira Jacintho
Damares Soares Melo de Oliveira
Darligton Freitas de Paula
Diego Augusto Santana de Almeida
Isabelle Martins Saigueiro Garcia da Silva
Isabelly Cristini Machado Pereira
Juliamara Peres dos Santos
Lauren Emanuele Antunes Leme
Luan Souza Alves Faustino
Maria Paula Xavier das Neves
Regina Gomes de Oliveira
Simone Cristina Soares Godinho
Thais Arnelim Luiz Dib

CONSULTORIA HISTÓRICA E APOIO TÉCNICO

Prof. Daniele Torres Loureiro (Centro de Memória da Etec Fernando Prestes)

Etec
Fernando Prestes
Sorocaba

CPQ
Cidade Paulista
Sorocaba

218
MUSEUS

FICHA TÉCNICA

Ficha Técnica da exposição: Educação e Trabalho: Retratos da Construção do Ensino Profissional na Etec Fernando Prestes

Autor: Daniele Torres Loureiro

Sorocaba viveu no início do século XX um *boom* de modernização; a cidade passou de uma cidade de passagem, ainda que importante, durante os períodos colonial e imperial do Brasil, para um dos grandes polos de industrialização do Estado de São Paulo, entre as décadas de 1870 e 1930. Para que isso fosse possível, empresários investiram na indústria têxtil na mesma medida em que era desenvolvida a Estrada de Ferro Sorocabana (EFS), que ligava os limites entre os Estados de São Paulo e Paraná com a cidade de São Paulo.

Nesse contexto, era preciso ter trabalhadores qualificados. O ensino público básico era bem diferente de hoje e, na verdade, quase nulo para a população menos favorecida; havia poucas universidades, que eram acessadas apenas pelos membros da elite. A ideia de cursos profissionalizantes era nova e uma saída possível para os trabalhadores que buscavam, em qualquer idade, entrada no mercado de trabalho. Assim, uma escola profissional deveria atender às necessidades e expectativas da cidade, oferecendo cursos que suprissem demandas por trabalho.

A presente exposição é fruto de uma experiência desenvolvida no curso **Técnico em Eventos**, nas disciplinas de **Ética e Cidadania Organizacional** e **Produção de Eventos Culturais**, como forma de repensar a história da escola à luz da história de Sorocaba. Os eixos aqui tratados são essencialmente as dicotomias entre trabalho feminino e masculino, entre trabalho manual e mundo digital. A escolha pela palavra **retratos** no título também não é aleatória: foi privilegiado a escolha de imagens de época e atuais para narrar alguns aspectos dessa história.

Os documentos de época aqui expostos são provenientes do **Centro de Memória da ETEC Fernando Prestes**, um dos primeiros espaços do Estado de São Paulo voltados para pensar o ensino profissional. Essa exposição faz parte das atividades do Centro de Memória na **21ª Semana Nacional de Museus**, promovida pelo Instituto Brasileiro de Museus.

PROF. JÉSSICA SEWAYBRICKER
PROF. PEDRO CARVALHO

INTRODUÇÃO

Texto de Introdução da exposição: Educação e Trabalho: Retratos da Construção do Ensino Profissional na Etec Fernando Prestes

Autor: Daniele Torres Loureiro



Exposição: Educação e Trabalho: Retratos da Construção do Ensino Profissional na Etec Fernando Prestes

Autor: Daniele Torres Loureiro



Exposição: Educação e Trabalho: Retratos da Construção do Ensino Profissional na Etec Fernando Prestes – Prof. Jéssica, Daniele e Pedro

Autor: Prof. Luís Lários



Alunos do Técnico em Eventos, junto com a prof. Jéssica fazendo a montagem da exposição

Autor: Prof. Pedro Carvalho



Alunos do Técnico em Eventos pesquisando as fotos dos cursos, no Centro de Memória da Etec Fernando Prestes, acompanhados pelo prof. Pedro Carvalho

Autor: Daniele Torres Loureiro