

**A VOZ DOS ALUNOS,
QUANTO AOS
ARTEFATOS DO
CENTRO DE MEMÓRIA
DA ETEC ALCÍDIO,
DE ORLÂNDIA**

**Exposição virtual:
www.etecalcidio.com.br**

08 a 10/06/2022



**Centro de Memória da
Etec Professor Alcídio de
Souza Prado**



Instalada em 1949, a Escola Técnica Estadual Professor Alcídio de Souza Prado, em Orlândia, tem sua trajetória histórica de mais de 70 anos resgatada, em parte, por meio de artefatos depositados em seu **Centro de Memória**

- **Por meio de visitas virtuais no site da escola, os alunos puderam conhecer o acervo do Centro de Memória, e tiveram a oportunidade de apresentar suas preferências quanto aos artefatos expostos**
- **Desta forma, *grosso modo*, por meio de enquetes orais foram obtidos alguns resultados, relacionados à faixa etária e cursos dos discentes**
- **Seguem abaixo os artefatos que se tornaram destaque, na preferência dos alunos visitantes do Centro de Memória**

TROFÉU DOS JOGOS ESCOLARES DO ESTADO DE SÃO PAULO

Artefato da equipe de Futsal masculino, de 2014, que chama atenção de alunos do Ensino Médio, Ensino Técnico Integrado ao Médio (Etim) e Ensino Médio com Habilitação Profissional (Novotec), juntamente com muitos outros troféus em exposição, conquistados pela escola



DESTILADOR DE ÁGUA SIMPLES PARA LABORATÓRIO



Recebido por doação, teve utilidade inicial no Curso de Farmácia, sendo substituído posteriormente por outro com mais rentabilidade

Muito apreciado pelos alunos dos cursos de técnico em Enfermagem e Farmácia



MÁQUINA DE ESCREVER



Alunos mais jovens, como os de Ensino Médio, Etim e Novotec afirmam que nunca viram uma máquina de escrever pessoalmente; os alunos dos cursos técnicos, com idade mais adulta, também apresentam grande curiosidade por este artefato, porém já conhecido por eles



MIMEÓGRAFO

Conhecido pela denominação acima, era intensamente utilizado como copiadora de tarefas e outras atividades escolares, a partir de uma matriz (estêncil)

Por utilizar álcool, alunos mais adultos têm na memória do cotidiano escolar, o “cheirinho de álcool”, presente nas cópias recebidas das tarefas e atividades do antigo curso primário e do ensino de I e II grau



TELEFONE DE DISCO

Este artefato, muito comum desde a década de 1950, provoca lembranças dos alunos mais adultos, que eventualmente não perdem a oportunidade de fazer uma discagem; por outro lado, os mais jovens desconhecem completamente sua utilização, e sempre apresentam grande curiosidade a respeito



MÁQUINA DE COSTURA



Para o alunado mais jovem, a máquina de costura é uma grande desconhecida na maioria das vezes; porém é sempre reconhecida pelos alunos mais adultos, inclusive a marca “Singer”, despertando grande curiosidade. A máquina da foto foi utilizada em cursos de Corte e Costura, oferecidos pela escola, extintos somente na década de 1970

TELEVISÃO DE TUBO



A TV de Tubo ou televisão de tubo catódico, por ter sido muito popular, sempre é reconhecida por todas as gerações de alunos; infelizmente a TV que faz parte do acervo do Centro de Memória não se encontra funcional

BARÔMETRO ANERÓIDE

Confundido muitas vezes com um relógio, devido ao seu formato circular, este tipo de barômetro tem a função de marcar a situação do tempo. Recebido na década de 1970, encontra-se funcional, suscitando grande curiosidade pela sua função e também por ser uma peça decorativa



Referências

MACHADO, Maria Teresa Garbin. Artefatos escolares científicos representativos da história do ensino profissional paulista, diante da lei 5692/71. CARVALHO, Maria Lúcia Mendes de (org.). *In: Narrativas de Currículos, da Arquitetura Escolar e seus Artefatos*. São Paulo: Centro Paula Souza, 2020. p. 341-356.

_____. O Centro de Memória da Etec Professor Alcídio de Souza Prado, de Orlandia, como protagonista de sua própria história. CARVALHO, Maria Lúcia Mendes de (org.). *In: Concepções, Rupturas e Permanências*. São Paulo: Centro Paula Souza, 2021. p. 51-72.

_____. O Curso Ginásial de Orlandia, de 1963 a 1978. BRITO, Alba Fernanda Oliveira, BOSCHINI, Fernanda Ferreira (orgs.). *In: Patrimônio Educativo: Arquitetura Escolar e Currículo*. Jundiaí: Paco Editora, 2021. p. 243-262.