

COLÓQUIO

NIPAM

Núcleo Interdisciplinar de
PATRIMÔNIOS, ARTES E MEMÓRIAS

UFG | CÂMPUS GOIÁS

23 julho 2022

Atividade interna com posterior divulgação
no canal **UFG Oficial** no Youtube

Bloco 1: "Cultura (i)material e identidade"

8h - 8h30 Antropologia e Cultura material: regimes de valor e potência contemporânea de ativismo identitário

MANUEL LIMA FILHO

8h30 - 9h Grafismo Karaja: Arte, memória e identidade de um grupo indígena do Brasil central

FREDERICO ELIAS BARBOSA

9h - 9h30 Reflexões sobre Antropologia Urbana na cidade de Belém, PA

FLAVIO SILVEIRA

9h30 - 10h Práticas de colecionamento e alteridade nas coleções etnográficas Iny-Karajá do Museu Nacional

RAFAEL ANDRADE

10h - 10h30 Paisagem e temporalidades Iny/Karajá: Mito e Arqueologia

DIEGO TEIXEIRA MENDES

[intervalo]

Bloco 2: "Expressões, tecnologias e saberes comuns"

10h45 - 11h15 Museu 4.0: um olhar museológico sobre as práticas museais tecnológicas contemporâneas

PABLO LISBOA

11h15 - 11h45 Habitar o patrimônio e outras disputas na preservação de cidades

KARINE C OLIVEIRA

11h45 - 12h15 Entre carros, bois e patrimônios

TÚLIO FERNANDO MENDANHA

12h15 - 12h45 O registro fílmico como prática etnográfica

GLEIDSON DE OLIVEIRA MOREIRA

12h45 - 13h15 "Se eu tivesse a minha casa tombada, quem tombou eu matava": de Espírito Santo do Pinhal à Cidade de Goiás, uma antropologia dos lugares e patrimônios

IZABELA TAMASO

[almoço]

Bloco 3: “Paisagens, imaginários e representações”

14h - 14h30 (L)arqueologias baldias: experimentações investigativas entre escombros goiânos
GLAUCO GONÇALVES

14h30 - 15h A percepção do ruderal na compreensão do meio urbano: jardins e aprendizagens emergentes
ARTHUR SIMÕES CAETANO CABRAL

15h - 15h30 Um cinema-cartografia desde o Sul global: investigações por meio de deslocamentos em territórios fronteiriços do Leste Goiano
GABRIEL T. RAMOS

15h30 - 16h Observatório da Paisagem - Um novo olhar para a paisagem de margem
CAMILA GOMES SANT' ANNA

16h - 16h30 Paisagens Invisíveis: Práticas Espaciais Insurgentes em Goiânia
WAGNER DE SOUZA REZENDE

Bloco 4: “Educação, cultura e saberes locais”

16h45 - 17h15 Transitando entre Músicas e Histórias

ANA GUIOMAR RÊGO SOUZA

17h15 - 17h45 Trajetória profissional e pesquisa: narrativa autobiográfica de uma educadora musical curadora, produtora e gestora cultural

FLAVIA MARIA CRUVINEL

17h45 - 18h15 A paisagem cultural do casarão de fronteira: “onde o rei está longe e Deus está alto demais”

LUCIANA HELENA ALVES DA SILVA

18h15 - 18h45 Música sertaneja em contextos agrourebanos: trajetória de pesquisa e reflexões gerais

MATHEUS FRANÇA

18h45 - 19h15 Educação Patrimonial e acessibilidade ao patrimônio material histórico da cidade de Goiás/GO

MARGARETH ARBUÉS e DENISE ALVES

[discussões finais]

COLÓQUIO

NIPAM

Núcleo Interdisciplinar de
PATRIMÔNIOS, ARTES E MEMÓRIAS

Comissão Organizadora:

Arthur Simões Caetano Cabral
Gabriel Teixeira Ramos
Izabela Maria Tamaso
Nayala Nunes Duailibe
Silvana Beline Tavares
Pablo Fabião Lisboa
Thiago Franco

CCUFG
CENTRO CULTURAL UFG

MA
MUSEU
ANTROPOLÓGICO

**CÂMPUS
GOIÁS**

**UFG**
UNIVERSIDADE
FEDERAL DE GOIÁS