

Leila Biscuola por Andréa Vistué

“Universo Feminino na obra da escultora paulistana Leila Biscuola”

A Arte surgiu na vida da escultora, de forma intuitiva, como um chamado da Alma. Sua obra possui intensidade marcante e é permeada pelo imaginário feminino, onde humano e vegetal muitas vezes se misturam. Uma obra intuitiva, que nasce das mãos da artista e só posteriormente pode ser nomeada e compreendida.

Nessa exposição individual, Leila traz como temática, os ciclos da vida. O tema nos faz refletir em nossas relações conosco, com o outro e com o mundo que nos cerca, a Anima Mundi – Alma do Mundo, que extrapola o campo da subjetividade e nos permite um mergulho profundo nas bases da vida – o Feminino.

A escultora dividiu a exposição em grupos:

Mitologias: retratando Arquétipos como facetas do Feminino: Ártemis, Dafne, Balbo e Pasífae.

Feminino: A Senhora Clave de Sol, Bárbara e Luz.

Fases da Vida: retratando os ciclos de vida e a capacidade metamórfica presente no feminino: Flor de Liz Pés, Mãos e Mulheres.

Dualidade e parcerias: simboliza a relação com o outro: A dança do Tao, Lemniscata, Cor Ação e Pássaro.

Família: que nos leva a importância dos vínculos de intimidade.

Transformação, onde encontramos nas obras mais recentes da artista, nessa fase, que poderíamos denominar de obra madura, Leila Biscuola retrata tema das mudanças profundas necessárias a expressão plena da alma. Presentes nas obras: Elo, Metamorfose Elo Refletido/Reflexo tido do Elo.

Andréa Vistué

Organizadora das obras da artista
Pesquisadora de psicologia da arte
Diretora da Casa Jatobá

Academia Latino-Americana de Artes - ALA
6ª EXPOSIÇÃO Nacional de Artes Plásticas no ESPAÇO MÚSICO CULTURAL
Curador: Fábio Porchat
Exposição individual: Universo Feminino de Leila Biscuola