

# 20<sup>a</sup> SEMANA DE MUSEUS

**Etec Dona Escolástica Rosa**

**Acervo de Memórias**

**Profa. Marcia C. dos Santos**

**2022**

# ETEC “DONA ESCOLÁSTICA ROSA”

A Etec “Dona Escolástica Rosa”, situada na cidade de Santos/SP, é considerada uma das primeiras escola profissionalizante do País, criado em 1º de janeiro de 1908, o Instituto Escolástica Rosa, orfanato, tendo como objetivo assegurar educação, cultura e profissão a meninos órfãos e carentes.

Figura 1: Etec Dona Escolástica Rosa



Foto: Alberto Marques, publicada no jornal santista *A Tribuna*, 24 de fevereiro de 2006

# JOÃO OCTÁVIO DOS SANTOS

Figura 2: João Octávio dos Santos



A Etec "Dona Escolástica Rosa" foi idealizado por João Octávio dos Santos (figura 2) – filho da escrava cujo nome batiza a escola - e apadrinhado pelo Conselheiro João Octávio Nébias, que cuidou de sua educação e o encaminhou no mundo dos negócios. Como o sonho de sua mãe, Dona Escolástica Rosa, era de criar um internato e uma escola profissional para abrigar meninos órfãos e carentes e propiciar-lhes o aprendizado de uma profissão.

# ETEC “DONA ESCOLÁSTICA ROSA”

O local escolhido para a construção do prédio foi a Chácara da Barra ou do Ramal da Ponta da Praia, uma das propriedades de João Octávio dos Santos, localizada na orla marítima.

# INSTITUTO ESCHOLASTICA ROSA

**Figura 3:** Solenidade de despojo de restos mortais em 1907



Fonte: IZOLAN, 2019 (Conceição, 1908)

Inaugurada em 1º de janeiro de 1908 em prédio próprio (figura 3 – solenidade), no número 111 da Avenida Bartolomeu de Gusmão, em cerimônia presidida pelo Dr. Primitivo de Castro Rodrigues Sette, juiz de Direito da 1ª Vara da Comarca de Santos, à qual também compareceram os srs. Dr. Ramos de Azevedo, representando a Secretaria de Justiça do Estado; dentre outras autoridades e Dr. Francisco Xavier Moretz-Sohn, diretor do Instituto Dona Escolástica Rosa; prof. Delfino Stockler de Lima e Dr. Agenor Silveira, que serviu como secretário.

# MONUMENTO

No centro do pátio da escola está o monumento em homenagem a João Octavio, onde estão guardadas duas urnas com os restos mortais do patrono da escola (figura 5) e recortes de jornais, objetos e moedas da época da fundação do instituto (NOVOMILENIO, 2019).

Figura 5: Urna (abaixo da estátua)



Fonte: IZOLAN, 2019 (Conceição, 1908)

# PÁTIO COM A URNA (ABAIXO DA ESTÁTUA)



Fonte: da autora, 2018



# TOMBAMENTO DO PRÉDIO

## Nível Estadual:

O tombamento junto ao processo. CONDEPHAAT 653/2011 de 28/12/2011. CONDEPHAAT, Dra. Fernanda F. Bandeira de Mello, notifica que em sua sessão ordinária de 10 de outubro de 2011, Ata nº 1645, o Egrégio Colegiado do CONDEPHAAT deliberou pelo tombamento da Escola Técnica Estadual Dona Escolástica Rosa (antigo Instituto Escolástica Rosa), situada à Avenida Bartolomeu de Gusmão, nº 111, em Santos.



# TOMBAMENTO DO PRÉDIO

## Nível Municipal:

O tombamento da Escola Estadual de Segundo Grau "Dona Escolástica Rosa", situada à Av. Bartolomeu de Gusmão n.º 111, CONDEPASA, Livro Tombo 01, inscrição 15, folha 3, Proc. 34436/91-02, Resolução SC 02/92 de 25/01/92.

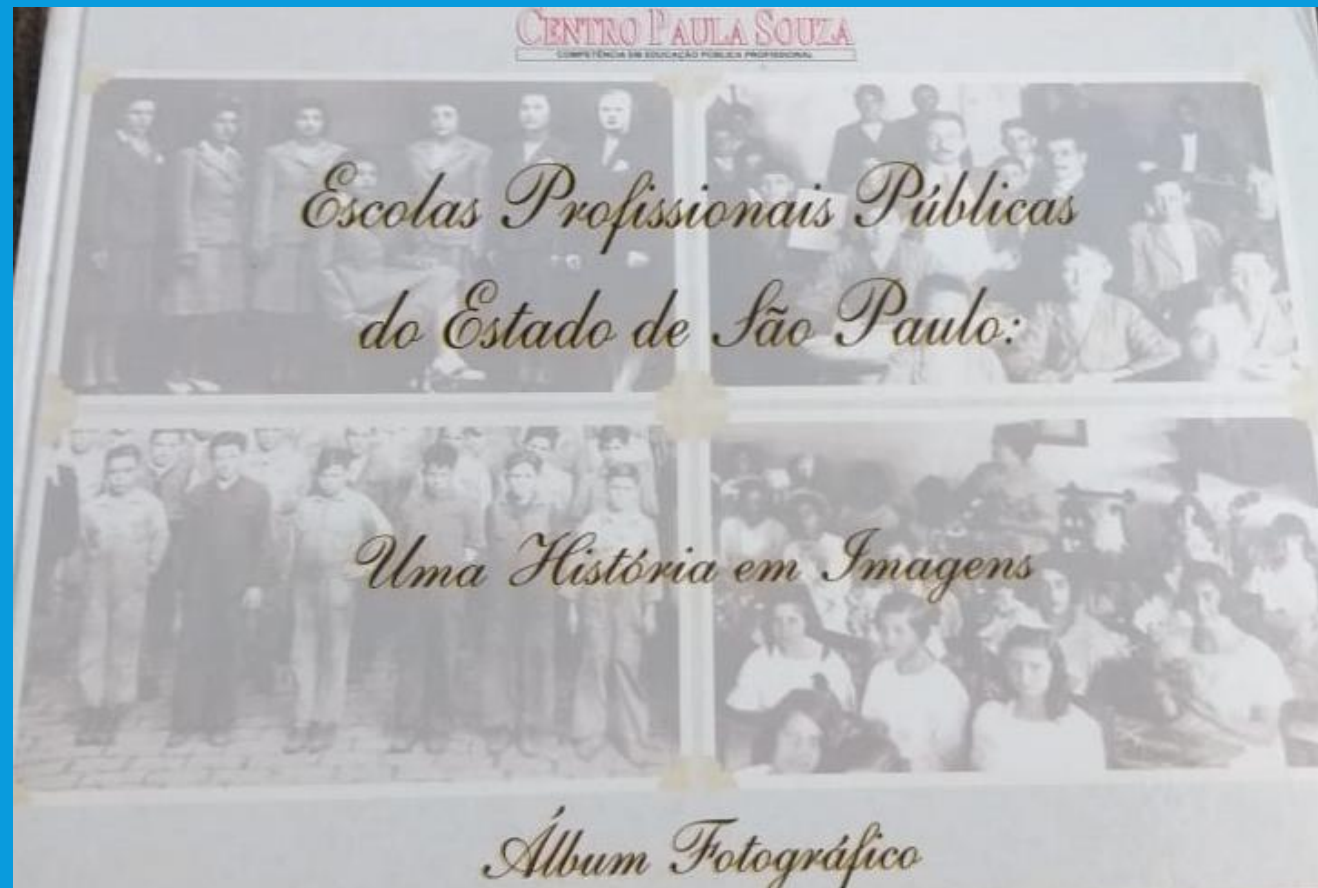
# PROJETO DE HISTORIOGRAFIA

O Centro de Memória da Educação da USP (Universidade de São Paulo), em cooperação com CEETEPS (Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza) e com financiamento da FAPESP (Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo), em 1997 deu início ao projeto “Historiografia das Escolas Técnicas Estaduais mais Antigas do Estado de São Paulo”, analisando oito Escolas, dentre elas estava a Etec “Dona Escolástica Rosa”, que até 2003 era administrado pela Secretaria Estadual de Educação, na época denominada E.E “Escolástica Rosa”.

# PROJETO HISTORIOGRAFIA

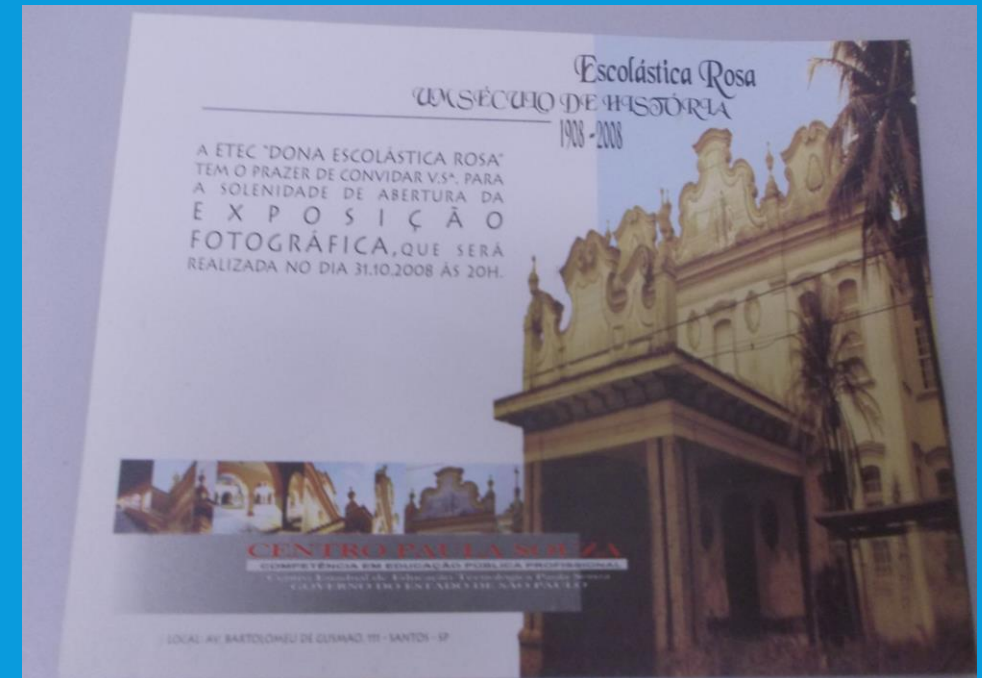
Os professores participantes eram o Sr. Waldemar Tavares e a Sra. Daisy Rodrigues de Lima Simões, lotados na Etec “Aristóteles Ferreira” e a Sra. Lilian de Fátima Bento de Souza, lotada na então EE “Escolástica Rosa”, contribuiu com projeto de 1997 a 2002. Juntos foram os responsáveis pelo projeto historiográfico e implantação do Centro de Memória, tratando, selecionando e organizando os documentos. Em 2002, participaram da publicação do álbum fotográfico das “Escolas Profissionais Públicas do Estado de São Paulo: uma história em imagens” (IZOLAN, 2019).

# ÁLBUM FOTOGRÁFICO

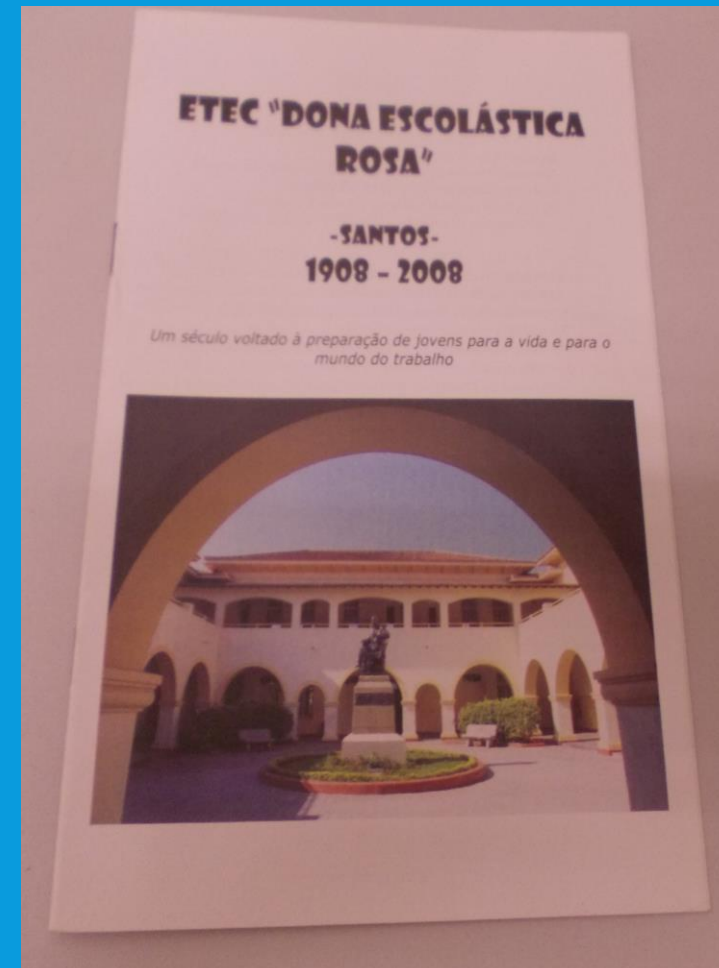


# COMEMORAÇÃO DOS 100 ANOS

O ano de 2008 foi marcado na Etec “Dona Escolástica Rosa” por diversos eventos em comemoração ao primeiro centenário da unidade de ensino.



# FOLHETO DA COMEMORAÇÃO DOS 100 ANOS



# DISCIPLINAS – CURSO PRELIMINAR

- Leitura e caligrafia;
- Língua portuguesa;
- Noções de geografia geral e estudos de história e geografia do Brasil;
- Aritmética e desenho linear;
- Regras de boa educação, de sentimentos afetivos, de civismo e doutrina cristã;
- Natação, ginástica, manobras militares, tiro ao alvo, esgrima e outros exercícios aconselhados pela higiene;
- Música e solfejo;
- Noções de história natural, física e química aplicadas.

# DISCIPLINAS – CURSO PROFISSIONAL (ARTES E OFICIOS)

- a) Escrituração mercantil e industrial;
- b) Mecânica;
- c) Eletricidade;
- d) Tipografia, impressão e encadernação;
  - Alfaiataria;
  - Pintura comum;
  - Carpintaria e marcenaria;
  - Serralheria;
  - Funilaria;

- Sapataria e selaria;
- Vidraçaria;
- Arte de cabelereiro;
- Arte culinária;
- Serviços domésticos (copeiragem).

(\*\*) as matérias prescritas nas letras a, b, c, d e do curso preliminar eram obrigatórias para todos.



# CURSOS MINISTRADOS - 1934

## Os cursos

Os inúmeros cursos criados a partir de 1934 vão ser distribuídos entre geral, obrigatório e técnico. Devido à escassez de documentação, será objeto de análise apenas o de Corte e Costura. No entanto, segue em Anexos, a relação dos cursos ministrados até o ano de 1945.

TABELA 1 - CURSO GERAL E OBRIGATÓRIO – 1934	
SEÇÃO MASCULINA	SEÇÃO FEMININA
Português	Português,
Geografia e História do Brasil	Geografia e História do Brasil
Matemática, Aritmética, Álgebra, Geometria e Trigonometria	Matemática, Aritmética, Álgebra e Geometria
Tecnologia Profissional	Economia Doméstica*
Desenho profissional	Puericultura e Química Alimentar
Plástica	Desenho profissional.

*Autor: Wilson Dias da Silva - Fonte: (A Tribuna, p.1, 12/04/1934).*

**TABELA 2 - CURSO TÉCNICO – 1934**

SEÇÃO MASCULINA	SEÇÃO FEMININA	MISTA
<p>Mecânica geral e naval: fundição, serralheria e calderaria, Ajustagem, Tornearia e Frisagem</p> <p>Marcenaria: tornearia, Entalhação e Ebanisteria artística;</p> <p>Carpintaria naval: construção e reparos de barcos</p> <p>Artes gráficas</p> <p>Pintura</p>	<p>Confecções e Corte (rendas e bordados)</p> <p>Flores, chapéus e artes aplicadas.</p>	<p>Datilografia</p> <p>Estenografia e Correspondência comercial</p>

Autor: Wilson Dias da Silva - Fonte: (A Tribuna, p.1, 12/04/1934).

# REFERENCIAS:

**IZOLAN, M. INSTITUTO DONA ESCHOLASTICA ROSA (1899-1933): A PARTIR DO “OLHAR” DE JULIO CONCEIÇÃO.** Disponível em:

<http://biblioteca.unisantos.br:8181/bitstream/tede/2561/2/Mariela%20Izolan.pdf>. Acesso em: 10 de mai. de 2019.

**MARQUES JÚNIOR, A. F. INVENTÁRIO DE ESTILOS ARQUITETÔNICOS DA CIDADE DE SANTOS, EM OUTUBRO DE 2011.** Elaborado por: E&M Ensino e Memória Produções Editoriais. Disponível em:

[file:///E:/Marcia/2%20Jornada%20CPS/Artigos%20diversos/Inventario%20de%20estilos%20arquitetnicos\\_d\\_a\\_cidade\\_de\\_santos.pdf](file:///E:/Marcia/2%20Jornada%20CPS/Artigos%20diversos/Inventario%20de%20estilos%20arquitetnicos_d_a_cidade_de_santos.pdf). Acesso em: 11 de mai. de 2019.

# REFERENCIAS:

MEIHY, José Carlos S. B. e HOLANDA, Fabíola. **História oral: como fazer, como pensar.** – 2. ed., 3ª reimpressão. – São Paulo: Editora Contexto, 2014.

NOVOMILENIO **Histórias e Lendas de Santos – Escolástica.** Disponível em:  
<<http://www.novomilenio.inf.br/santos/ho227b.htm>>. Acessado em: 10 de mai. de 2019.

SOUZA, L. N. **ARQUITETURA ESCOLAR, PARÂMETROS DE PROJETO E MODALIDADES DE APRENDIZAGEM.** Disponível em:  
<[file:///C:/Users/msantos/AppData/Local/Packages/Microsoft.MicrosoftEdge\\_8wekyb3d8bbwe/TempState/Downloads/Souza\\_La\\_rissaNegrisDe\\_M%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/msantos/AppData/Local/Packages/Microsoft.MicrosoftEdge_8wekyb3d8bbwe/TempState/Downloads/Souza_La_rissaNegrisDe_M%20(3).pdf)>. Acesso em: 11 de mai. de 2019.

# REFERENCIAS:

UNISANTOS, Departamento de imprensa Católica de Santos. CURSO DE ARQUITETURA FAZ O PROJETO DE RESTAURO PARA ETEC ESCOLÁSTICA ROSA. Publicado em 13 de abril de 2012. Disponível em:

<<https://www.unisantos.br/portal/noticias/curso-de-arquitetura-faz-o-projeto-de-restauro-para-etec-escolstica-rosa/>>. Acesso em: 18 de mai. de 2019.

Prefeitura Municipal de Santos. **Relação dos bens tombados pelo CONDEPASA** (órgão autônomo e deliberativo que cuida do tombamento e da preservação dos bens culturais e naturais situados no município de Santos). Disponível em:

<[http://www.santos.sp.gov.br/static/files\\_www/conselhos/CONDEPASA/relao\\_bens\\_tombados-atualizada-2016-.pdf](http://www.santos.sp.gov.br/static/files_www/conselhos/CONDEPASA/relao_bens_tombados-atualizada-2016-.pdf)>. Acesso em: 09 de jul. de 2016.