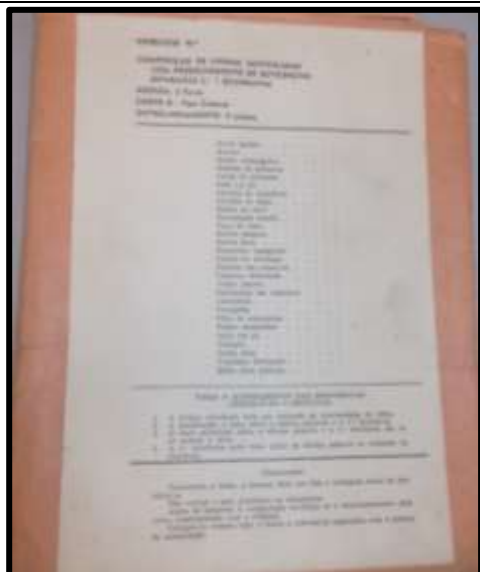
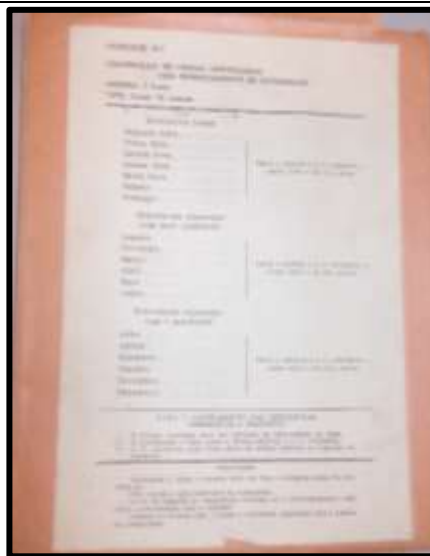


**Etec “Dona Escolástica Rosa”
ACERVOS DA TIPOGRAFIA
“GINÁSIO INDUSTRIAL ESTADUAL “ESCOLÁSTICA ROSA””
GAVETA 3**

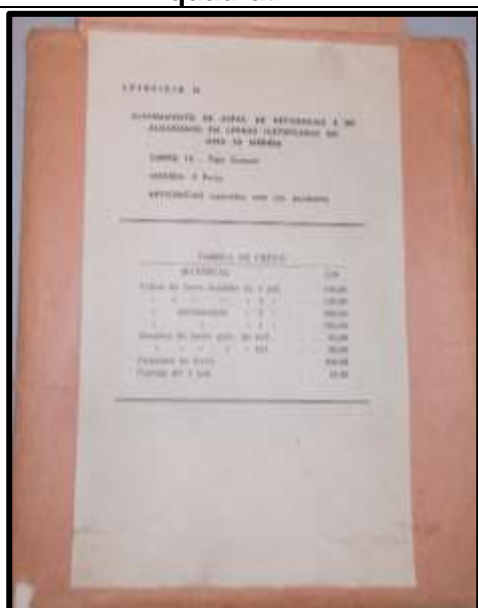
EXERCÍCIOS DIVERSOS



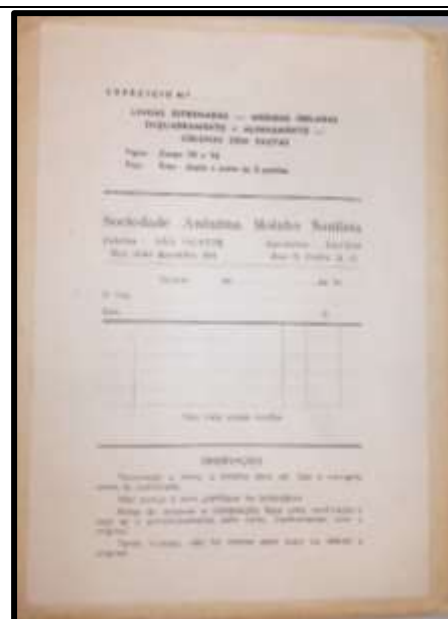
Composição de Linhas Justificadas com preenchimento de reticências separadas c/ 1 quadratim








Composição de Linhas Justificadas com preenchimento de reticências



Alinhamento de aspas, de reticências e de algarismos em linhas justificadas em uma só medida



Linhas Estremadas – medidas isoladas enquadramento e alinhamento – colunas com pautas

	
<p align="center">Exercício nº 12 Caseado simples – colunas divisórias simples</p>	<p align="center">Exercício nº Caseado simples – colunas divisórias simples</p>
	
<p align="center">Exercício nº Caseado simples – colunas divisórias simples</p>	<p align="center">Exercício nº Caseado simples e compostos – colunas divisórias simples</p>
	
<p align="center">Exercício nº Caseado simples e compostos – colunas divisórias simples e compostas</p>	



**Exercício nº 5
Sublinhamento**



**Exercício nº 6
Sublinhamento**



**Exercício nº 10
Execução de CORANDEL constituído de 2
colunas numa só medida, com aplicação de
reticencias alinhadas**



**Exercício nº 11
Ornamento Simples (Bigode)**



**Exercício nº 12
Ornamentos de fios e vinhetas
(Bigode)**



**Exercício nº 13
Composição de colunas com pautas**



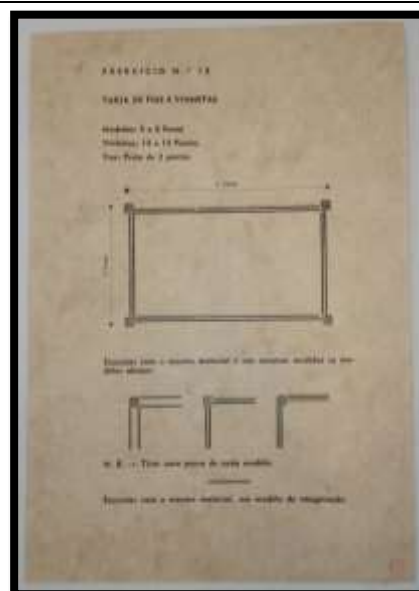
Exercício nº 14
Composição de colunas com pautas



Exercício nº 14
Alinhamento e enquadramento de tipos de
CORPOS DIFERENTES



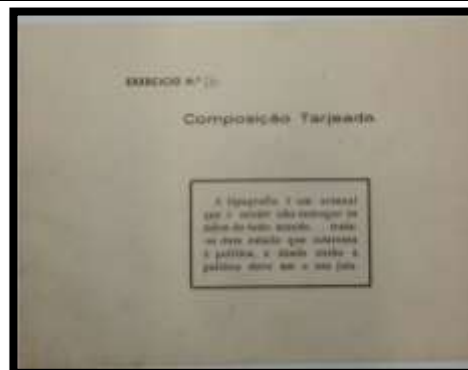
Exercício nº 14
Alinhamento de tipos com fios e colunas
com pautas



Exercício nº 15
Tarja de fios e vinhetas

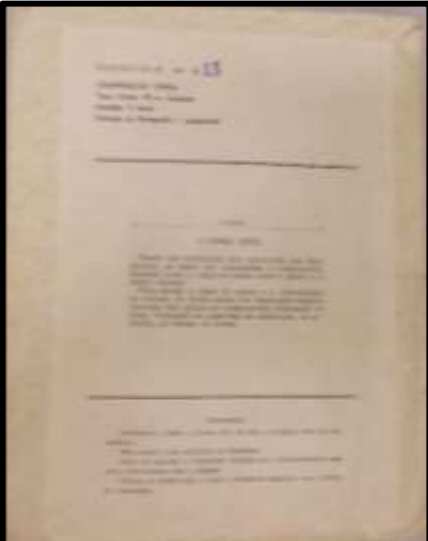



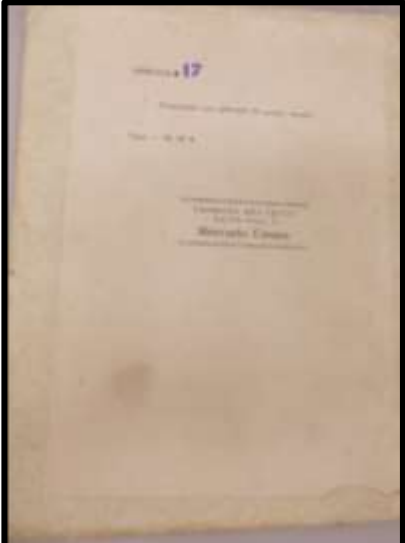









Exercício nº 15
Tarja simples






Exercício nº 16
Composição tarjeada

	
<p align="center">Exercício nº 17 Composição Tarjeada</p>	<p align="center">Exercício nº 28 Alinhamento de fios serrilhados com tipos de diversos corpos</p>
	
<p align="center">Exercício nº 9 Composição de linhas justificadas de diversos modos</p>	<p align="center">Exercício nº 10 Composição cheia entrelinha a 2 pontos</p>
	
<p align="center">Exercício nº 11 Composição cheia</p>	<p align="center">Exercício nº 12 Composição cheia</p>

	
<p align="center">Exercício nº 13 Composição cheia</p>	<p align="center">Exercício nº 14 Composição cheia</p>
	
<p align="center">Exercício nº 15 A todo aquele que trabalha</p>	<p align="center">Exercício nº 16 Composição com aplicação de ornatos simples</p>
	
<p align="center">Exercício nº 17 Composição com aplicação de ornatos simples</p>	<p align="center">Exercício nº 18 Composição com aplicação de ornatos simples</p>

	
<p align="center">Exercício nº 19 Espécies de fios usados nos exercícios e trabalhos da série metódica</p>	<p align="center">Exercício nº 20 Composição com aplicação de ornato, enquadramento e alinhamento</p>
	
<p align="center">Exercício nº 21 Composição com aplicação de enquadramento e alinhamento</p>	<p align="center">Exercício nº 22 Composição com aplicação de enquadramento e alinhamento</p>
	
<p align="center">Exercício nº 23 Composição com medidas isoladas</p>	<p align="center">Exercício nº 24 Medidas isoladas – Enquadramento e alinhamento</p>

	
Exercício nº 25 Compozição entrelinhada	
	
PROVA MENSAL DE JUNHO	APONTAMENTOS PARA AVALIAÇÃO DISCIPLINA - LINOTIPIA

MARCIA CIRINO DOS SANTOS

Revisão: março/2022