

VIII Encontro de Memórias e História da Educação Profissional e Tecnológica

“Arte, Cultura e Tecnologia”

EXPOSIÇÃO DO MUSEU DE FERRAMENTAS DE DESENHO DE CONSTRUÇÃO CIVIL NA FATEC-SP

Ieda Maria Nolla. Carlos Henrique Araújo Alves. Giovane Zandonade Paulino. Jeferson

Miguel dos Santos. Letícia Verediano de Almeida

Faculdade de Tecnologia de São Paulo

ieda.nolla@fatec.sp.gov.br



A Exposição do Museu de Ferramentas de Desenho de Construção Civil é um evento de grande relevância, cujo propósito principal é fornecer uma visão abrangente da evolução das ferramentas de desenho empregadas nos campos da Tecnologia, Engenharia, Arquitetura e Construção desde o início dos cursos na renomada Faculdade de Tecnologia de São Paulo (FATEC/SP) em 1970 até os dias atuais. A ideia para a realização da Exposição surgiu no ano de 2015, durante a organização das documentações das disciplinas de Desenho de Construção Civil (DCC) do curso de Edifícios na FATEC/SP. Nesse momento, foram redescobertas ferramentas de desenho utilizadas em uma era

anterior à total informatização do ensino do desenho. Pode-se dividir a disciplina de Desenho de Construção Civil em três fases distintas. A primeira abrange o período de 1970 a 1990, quando eram utilizadas as tradicionais ferramentas de desenho, como régua paralela, esquadros, compasso, lápis, borracha e nanquim. Na segunda fase, que perdurou até o final dos anos 90, os alunos na metade do semestre utilizavam ferramentas tradicionais e depois a outra metade com a ferramenta CAD (Computer Aided Design), o que representou uma significativa mudança na concepção e execução dos projetos. A terceira fase é caracterizada pelo estabelecimento do CAD como padrão do curso, até os dias atuais. Os professores levaram as ferramentas tradicionais redescobertas para as salas de aula como curiosidade e foi perceptível que muitas delas eram desconhecidas pelos alunos, faltando inclusive compreensão sobre suas funcionalidades. Essa descoberta motivou não apenas a exposição dessas ferramentas como peças históricas, mas também a intenção de transmitir aos estudantes o conhecimento da evolução dos processos de desenho ao longo do tempo, ressaltando a importância intrínseca dessas ferramentas para a prática projetual. A compreensão da história é crucial para a internalização de conceitos que são fundamentais atualmente. A receptividade positiva do público diante da primeira exposição desencadeou um contínuo fluxo de doações por parte de professores e alunos, enriquecendo consideravelmente o acervo do Museu.

Essas doações 145 incluem desde projetos elaborados em nanquim até instrumentos de desenho e cálculo, reafirmando incontestavelmente o enfoque histórico e educativo da exposição. Presentemente, o Museu preserva um acervo composto por aproximadamente 126 peças, todas cuidadosamente catalogadas com o propósito de salvaguardar seu valor histórico e educacional.

A exposição anual é um destaque no calendário acadêmico da FATEC/SP, realizada de maneira tradicional a cada mês de outubro nos laboratórios de CAD. O evento ocorre em paralelo ao Congresso de Tecnologia da instituição, sendo coordenado pela Professora Dra. Iêda Maria Nolla, com a contribuição dos Auxiliares Docentes Carlos Henrique Araújo Alves, Giovane Zandonade Paulino, Jeferson Miguel dos Santos e Letícia Verediano de Almeida. A interação dos visitantes com as peças expostas oferece uma imersão singular na vasta história e evolução das ferramentas de desenho ao longo dos tempos. Por meio de nove anos de trajetória e sete exposições realizadas, o Museu se consolidou como um valioso repositório de informações acerca da evolução das ferramentas de desenho de construção. Mesmo diante dos desafios enfrentados durante a pandemia de coronavírus nos anos de 2020 e 2021, o empenho da equipe organizadora em manter viva essa tradição é digno de destaque, evidenciando um compromisso com a preservação da memória e com a educação por intermédio da exposição dessas ferramentas do passado ao presente.

Palavras-chave: Museu. Ferramentas de desenho de Construção Civil. História das ferramentas de desenho.