

VIII Encontro de Memórias e História da Educação Profissional e Tecnológica

“Arte, Cultura e Tecnologia”

Estátua de Bento Quirino: desenvolvimento, criação, origem e motivos.

• Introdução

O presente projeto tem como foco a construção do conhecimento histórico sobre o desenvolvimento da estátua do político Bento Quirino dos Santos.



• Justificativa e Objetivos

O objetivo do projeto é a compreensão da história do homenageado, e como a falta da valorização da história afeta o conhecimento das pessoas.

• Metodologia

O projeto utilizou como fontes de informações o Acervo do Centro de Memórias Professora “Orleide A. Alves Ferreira”, da ETEC Bento Quirino. Como material de apoio, foram utilizados o Livro de Actas da Associação Instituto Profissional Bento Quirino, a Revista do Centro de Letras e Artes em homenagem ao centenário de Bento Quirino dos Santos, um álbum de fotos e diversos sites e blogs

Autoria: Bárbara Batista da Silva
Orientador: Américo Villela
ETEc Bento Quirino

• Resultados

A obra de Amadeu Zani foi forjada em 1918 em Bronze como forma de preservar a memória do patrono da escola. Quando observamos alguma estátua, um monumento, um quadro, imaginamos a inspiração que o artista utilizou para desenvolver sua obra. Mas como esse conhecimento é refletido para na sociedade? Através desse projeto, a conclusão que pode-se tomar é: não conhecemos a história de nosso país. A falta de incentivo, faz com que a memória desapareça. A estátua do político Bento Quirino, só demonstra isso. Colocada em meio a uma praça e sem cuidados, transeuntes passam e mal conhecem a história por trás da obra. Sem valorização, e sem reconhecimento.



Estátua de Bento Quirino, localizada na Praça Bento Quirino, Campinas (Imagem de 2024)

• Referências

Livro de Actas da Associação Instituto Profissional Bento Quirino.

Revista do Centro de Letras e Artes em Homenagem ao Centenário Natalício de Bento Quirino dos Santos.

Villela, Américo B. O instituto profissional masculino Bento Quirino: uma visão social ideológica, maçônica, industrial e republicana, dissertação de mestrado apresentada à Faculdade de Educação da Universidade Estadual de Campinas, orientador, Sérgio Eduardo Montes Castanho, 2011, Campinas, SP - Disponível em <http://www.memorias.cpscetec.com.br/publicacoes/dissertacao/VillelaAméricoBaptista.pdf> acesso em 08/05/2024