



**SÃO PAULO**  
GOVERNO DO ESTADO  
SÃO PAULO SÃO TODOS

---

## Clube de Memórias XLVII

### Materialidades escolares e sensibilidades

**Julia Naomi Kanazawa**

[www.memorias.cpscetec.com.br](http://www.memorias.cpscetec.com.br)

---

Clube de Memórias XLVII – **Materialidades escolares e sensibilidades** – Encontro remoto – São Paulo, 12 de novembro de 2024 – Julia Naomi Kanazawa

---

## Introdução

O Clube de Memórias XLVII – Materialidades escolares e sensibilidades ocorre na modalidade à distância (síncrona e assíncrona), com carga horária de 20h, no período de 14 de outubro a 3 de dezembro de 2024.

O Clube de Memórias consta de três atividades não presenciais (14h) e um encontro remoto (6h), obrigatório, que acontecerá no dia 12 de novembro de 2024, das 9h às 16h, pelo Teams.

A capacitação se destina a docentes que desenvolvem projetos haes em memórias e história da educação profissional e tecnológica e a bibliotecários, docentes e servidores interessados em memórias e história da educação profissional e tecnológica.

---

## Plano de Metas 2024

**Objetivo: 1** – Desenvolvimento profissional

**Grupo de projeto: 2** – Formação continuada de professores e auxiliares docentes nas unidades de ensino do Centro Paula Souza com recursos estaduais do orçamento da instituição

**Meta: 1** – Realizar formação técnico-pedagógica de 40% dos docentes das unidades de ensino do Centro Paula Souza, nos eixos tecnológicos ofertados e nos componentes da Base Comum Curricular, o que configura cerca de 6000 vagas, em cursos com cargas horárias entre 20 e 80 horas.

## Projeto Sipep - 1.1.01.70

---

Clube de Memórias XLVII – – **Materialidades escolares e sensibilidades** – Encontro remoto – São Paulo, 12 de novembro de 2024 – Julia Naomi Kanazawa

---

## Objetivos do Clube de Memórias XLVII

Refletir e discutir o tema das sensibilidades, abordado nas pesquisas da História da Educação, e fornecer subsídios teórico e metodológico para os estudos de memória e história da educação profissional e tecnológica, a fim de ampliar as perspectivas de análise das pesquisas com artefatos e documentos preservados nos centros de memória e acervos escolares das escolas técnicas e faculdades de tecnologia.

---

## Competências e/ou habilidades

- promover e fortalecer o debate sobre a necessidade de políticas públicas que valorizem a preservação do patrimônio histórico e educativo e do patrimônio cultural e tecnológico na rede das escolas técnicas, bem como a sua difusão;
- mobilizar a comunidade escolar na salvaguarda do patrimônio histórico educativo para fins didáticos e de pesquisa, orientando sobre a promoção de ações educativas para a preservação, sensibilização, valorização e divulgação do patrimônio cultural institucional.

## CLUBE DE MEMÓRIAS XLVII

Materialidades escolares e sensibilidades

Projeto SIPEP – 1.1.01.70

(à distância)

Responsável: Júlia Naomi Kanazawa

## ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL 1

(Carga horária – 6h)

A atividade não presencial um, com carga horária de 6h, consistiu na leitura e elaboração da ficha de leitura do artigo de

Narrativas do espaço habitado:

sensibilidades nos estudos dos prédios escolares de Porto Alegre/RS (1940/1980),

de Lucas Costa Grimaldi e Dóris Bittencourt Almeida,

publicado na **Revista História da Educação** (*Online*), v. 24, p. e99641, 2020.

Disponível em: <https://seer.ufrgs.br/index.php/asphe/article/view/99641>.

DOI: <http://dx.doi.org/10.1590/2236-3459/99641>.

O artigo “Narrativas do espaço habitado: sensibilidades nos estudos dos prédios escolares de Porto Alegre/RS (1940/1980)”, tem por objetivo examinar as memórias associadas a edifícios e espaços escolares, explorando as experiências sensíveis relatadas por estudantes de quatro instituições de ensino em Porto Alegre/RS, no período de 1940 a 1980. O eixo documental são narrativas de estudantes encontradas nos arquivos das escolas, como redações e periódicos escolares, que foram investigadas por meio da metodologia de análise documental histórica. Além disso, o estudo inclui entrevistas realizadas com base na metodologia da História Oral, bem como documentos visuais, como fotografias, mapas da cidade e plantas arquitetônicas, que também são relevantes para a pesquisa.

**(Sueli Mara Oliani Oliveira Silva, Etec Professor Matheus Leite de Abreu, em Mirassol)**



---

“Nesse sentido, é preciso pensar a concepção material das escolas como produto de seu tempo, e também como intersecção de discursos arquitetônicos, pedagógicos e históricos. Viñao Frago (1998, p. 26) exemplifica que esta materialidade atua como ‘um programa, uma espécie de discurso que institui na sua materialidade um sistema de valores, como os de ordem, disciplina e vigilância, marcos para a aprendizagem sensorial e motora e toda uma semiologia que cobre diferentes símbolos estéticos, culturais [...]’”. (p. 4).

**(Ulisses Batista Thadeu Salvador, Etec de Santa Fé do Sul, em Santa Fé do Sul)**

---

Na primeira parte do trabalho, História Cultural, Sensibilidades e História da Educação, eles afirmam que o conceito de sensibilidades só pode ser pensado *“a partir de mudanças paradigmáticas e da intersecção dos conceitos de representação e imaginário, fundamentais para a história cultural”* (p. 10) e no presente trabalho *“sua aplicação na sistematização dos documentos têm por finalidade captar os sentidos e a percepção dos estudantes sobre espaços e prédios que os moldavam, vigiavam, puniam e incutiam ideais”* (p. 13).

Na segunda parte do trabalho, Arquitetura Escolar e Sensibilidades, os autores iniciam destacando que entendem *“a arquitetura e o espaço escolar como discursos e também espaços não neutros”* (p. 13) o que tem gerado múltiplas interpretações e que neste trabalho vão se ater *“as que consideram o espaço como transmissor de estímulos, significados e discursos”* (p. 14).

Apontando as dificuldades em se obter os depoimentos que podem remeter ao sensível, esclarecem que a periodização do objeto se deu como recurso por se utilizar das ferramentas da história oral.

**(Americo Baptista Villela, Etec Bento Quirino, em Campinas)**

---

Ao se basear em história oral para recriar algumas narrativas, os autores fazem uma série de questionamentos: Quem fala? Por que fala? E de onde fala? De que lugar fala? Pra quem fala?

E, de acordo com Foucault, citado pelos autores, são essas indagações que desnaturalizam o discurso, principalmente, pelo fato de que, a produção do discurso é, ao mesmo tempo, controlada, selecionada, organizada e redistribuída por certo número de procedimentos que têm por função conjurar seus poderes e perigos, dominar seu acontecimento aleatório, esquivar sua pesada e temível materialidade.

**(Arlen Nunes de Souza, Etec Gildo Marçal Bezerra Brandão, em São Paulo )**

O espaço escolar não é apenas um local físico onde se pratica a educação; ele carrega significados que afetam a subjetividade dos alunos. Esse espaço é palco de memórias, emoções e uma história que apresenta a identidade das pessoas. A configuração dos prédios mostra sensações de pertencimento e até resistência entre os alunos. Esse vínculo é reforçado em momentos de celebração e despedida, como ao final do período escolar ou na ameaça de demolição do edifício. Esses espaços escolares influenciam as subjetividades, funcionando como agentes de memória e identidade; através das vivências e dos discursos dos alunos, eles ganham significados simbólicos e emocionais. Ao refletir sobre as arquiteturas escolares, é possível perceber como esses lugares também educam e contribuem para a formação dos alunos.

**(Eunice Correa Sanches Belloti, Fatec de Ourinhos, em Ourinhos)**

---

É muito interessante fazer uma leitura reflexiva de como a escola é uma instituição capaz de proporcionar sentimentos variados, porque é composta de “vários lugares dentro de um mesmo espaço”, e isso remete a: sentimento de pertencimento e acolhimento como se fosse a própria casa, a sensação de liberdade, a comparações entre o antigo e o novo, a momentos de disciplina comportamental e lembranças de socialização entre toda a comunidade escolar.

**(Aline Vitaliano Leal, Etec Cônego José Bento, em Jacareí)**

---

**Entre Vigilância e Diversão:** O espaço escolar, além de funcionar como local de ensino, também exerce um papel de vigilância e disciplina. Os autores discutem como a arquitetura foi estrategicamente projetada para facilitar a supervisão dos alunos, promovendo um comportamento controlado e disciplinado. Simultaneamente, o mesmo espaço é palco de momentos de lazer, onde os estudantes criavam táticas para driblar a rigidez institucional. Assim, a escola é vista como um espaço de disciplina e de transgressão simultâneos, onde o controle e a liberdade coexistem.

**(Mariana da Cruz Sampaio Ferreira, Etec Professor Armando Bayeux da Silva, em Rio Claro)**

---

A sensação de medo ao adentrar, pela primeira vez, o portão de uma escola, a ansiedade do primeiro dia de aula, a sensação claustrofóbica que alguns prédios escolares provocam, as lembranças mais queridas dos espaços em que se escolarizou: é disso que trata a pesquisa, afinada à história das sensibilidades, do indivíduo e suas sensações, reações.

**(Sibele Biondi Foltran, Etec Professor Camargo Aranha, em São Paulo)**

## CLUBE DE MEMÓRIAS XLVII

Materialidades escolares e sensibilidades

Projeto SIPEP – 1.1.01.70

(à distância)

Responsável: Júlia Naomi Kanazawa

## ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL 2

(Carga horária – 6h)

A atividade não presencial dois, com carga horária de 6h, consistiu na leitura e elaboração de resenha do artigo de

Eu te dedico:

história, educação e sensibilidades nas dedicatórias de livros

de um professor catarinense (1940-1980),

de Maria Teresa Santos Cunha,

publicado na **Revista História da Educação** (*Online*), v. 24, p. e97920, 2020.

Disponível em: <https://seer.ufrgs.br/index.php/asphe/article/view/97920>.

DOI: <http://dx.doi.org/10.1590/2236-3459/97920>.



A indicação do artigo “Eu te dedico: história, educação e sensibilidade nas dedicatórias de livros de um professor catarinense (1940 – 1980)” de autoria da Dra. Maria Teresa Santos Cunha, para leitura e produção de resenha, proposto para discussão na oficina de leitura do Clube de Memórias XLVII, cuja temática é “Materialidade escolares e sensibilidades”, em muito contribuirá com o desenvolvimento de projetos de pesquisas de professores-pesquisadores em centros de memória do Centro Paula Souza. Trata se de um artigo com quase mil downloads em revista da Scielo, e que dá destaque ao arquivo pessoal bibliográfico do professor Victor Márcio Konder (1920-2005) da UDESC.

**(Maria Lúcia Mendes de Carvalho, Cetec/GEPEMHEP)**

---

O artigo visa objetiva inventariar e analisar dedicatórias que se encontram em livros pertencentes ao professor catarinense Victor Márcio Kondér. Este docente, após seu falecimento, teve sua biblioteca pessoal doada para o Instituto de Investigação e Documentação em Ciências Humanas (IDCH) da UDESC/ (Universidade do Estado de Santa Catarina).

A leitura é bastante interessante para analisar a trajetória pessoal e profissional do docente através de memórias registradas nas obras, destacando ser um leitor da área das humanidades principalmente na área de História e estudos marxistas, bastante relacionados ao curso de sua vida, um verdadeiro patrimônio.

**(Denize Carolina Auricchio Alvarenga da Silva, Etec Professor Carmine Biagio Tundisi, em Atibaia)**

---

O artigo "Eu te dedico: história, educação e sensibilidades nas dedicatórias de livros de um professor catarinense (1940-1980)", de Maria Teresa Santos Cunha, revela uma análise profunda e instigante sobre o papel das dedicatórias na literatura educacional e na construção de relações interpessoais no contexto escolar.

Cunha explora as dedicatórias como mais do que meras formalidades; elas se tornam uma janela para as emoções, valores e aspirações do autor, refletindo as dinâmicas sociais e educacionais de seu tempo.

**(Beatriz Ribeiro Vanzella, Etec Professor Francisco dos Santos, em São Simão)**

---

Artigo interessante em que a autora, professora titular do Departamento de História da Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), se dedica: analisar os livros da biblioteca pessoal do professor catarinense Victor Márcio Konder (1920 2005) que contenham dedicatórias, e que assim possam ser analisadas na sensibilidade que transmitem.

A autora chega a citar “Quem recebe, o dedicatário, é também responsável pela obra que lhe é dedicada e que o autor espera de seu apoio, como leitor.” (grifo meu). Precisei recorrer ao dicionário para checar a palavra “dedicatário”, que estava me parecendo um neologismo, mas pelo menos no dicionário Piberam consta “Aquele a quem é dedicada uma obra ou a quem se faz uma dedicatória”. Já o dicionário do corretor ortográfico do MS-Word não conhecia e sugeriu alterações desnecessárias.

**(José Manoel Pereira Antunes, Etec Professor Basílides de Godoy, em São Paulo)**

---

Um livro com dedicatória pode ser muito mais do que um simples objeto literário; ele se torna um elo entre o passado e o presente, carregando histórias pessoais, culturais e históricas que enriquecem seu significado. A autenticidade da dedicatória, o contexto de sua criação, o papel das pessoas envolvidas e a importância do próprio livro contribuem para o seu valor histórico. Ao ser cuidadosamente preservado e documentado, o livro se transforma em um testemunho da época e das relações que ajudaram a moldar o pensamento e a cultura de então, tornando-se uma peça valiosa do patrimônio coletivo.

**(Sardes Aparecida Batista, Fatec Professor Jessen Vidal, em São José dos Campos)**

---

No caso de Konder, as dedicatórias, além de expressarem afeto e reconhecimento, também sinalizam sua proximidade com certos círculos intelectuais e políticos, especialmente aqueles ligados ao comunismo. Assim, essas inscrições tornam-se um reflexo das escolhas ideológicas e das redes de alianças que Konder cultivava. Ao integrar a história das sensibilidades com o patrimônio histórico-educativo, o texto desafia os historiadores a considerarem não só o conteúdo dos documentos, mas também as emoções e os afetos que eles transmitem ao longo do tempo.

**(Renan Pena da Silva, Etec Júlio de Mesquita, em Santo André)**

---

No início do texto, a autora destaca a relevância dessas dedicatórias enquanto fontes de pesquisa que apresentam um posicionamento íntimo sobre a relação entre o educador, seus discentes e a sociedade. Nesse sentido, ela justifica que as mensagens e cartas pessoais declaratórias são mais do que meras formalidades, representando valores, emoções e as sensibilidades do período em que foram escritas. Com base em um corpus significativo de dedicatórias, a autora mostra várias facetas das práticas pedagógicas e das relações entre o professor e sua comunidade. A pesquisa é claramente dividida em seções que visam explicar diferentes temas tocados nas dedicatórias, como a relação entre o professor e a educação, assim como as condições sociais e políticas da época. A análise, nesse sentido, mostra como as dedicatórias representam não apenas um testemunho do apreço e amizade, mas um depoimento sobre o papel do educador como formador de indivíduos críticos.

**(Luiz Carlos Rodrigues Tavares, Etec Aristóteles Ferreira, em Santos)**

---

O presente artigo oferece uma análise detalhada e fundamentada, que destaca a relevância das bibliotecas pessoais para a história da educação e para o estudo das sensibilidades. No entanto, um ponto que poderia ser aprofundado é o impacto dessas redes de sociabilidade sobre o público mais amplo e as implicações sociais dessa circulação de livros. Apesar disso, Cunha consegue, de maneira envolvente e rica em detalhes, demonstrar o valor das dedicatórias como documentos culturais que preservam as trajetórias de vida e sensibilidades dos intelectuais da época.

**(Erika da Silva Bronzi Moura, Etec José Martimiano da Silva, em Ribeirão Preto)**



Esta proposta, nunca imaginada ou vista pela leitora, mostrou-se muito interessante e atrativa. Ao desenvolver uma listagem dos livros que continham dedicatórias e analisar os escritos encontrados, revelaram-se dados como preferências temáticas, inclinações políticas, rede de sociabilidades, entre outros. Realizou-se uma breve revisão nas anotações da construção do Catálogo de Livros Raros e Especiais do Centro de Memória da Etec Getúlio Vargas, realizado por esta leitora, e verificou se que nesta coleção existem alguns livros com dedicatórias para o primeiro diretor da escola, Aprígio de Almeida Gonzaga, muitos livros com assinaturas de seus antigos donos, dados que podem ser utilizados em pesquisas futuras.

**(Camila Polido Bais Hagio, Etec Getúlio Vargas, em São Paulo)**

---

Materialidades escolares e sensibilidades

Projeto Sipep: 1.1.01.70

(à distância)

Responsável: Júlia Naomi Kanazawa

Encontro remoto

(carga horária – 6h)

## PROGRAMAÇÃO

9h – 9h15 Recepção

9h15 – 9h45 Dinâmica de apresentação do grupo

### Oficinas de leitura

9h45 -10h45 Oficina de leitura 1 (discussão coletiva)

GRIMALDI, Lucas Costa; ALMEIDA, Dóris Bittencourt. Narrativas do espaço habitado: sensibilidades nos estudos dos prédios escolares de Porto Alegre/RS (1940/1980). **Revista História da Educação (Online)**, v. 24, p. e99641, 2020. Disponível em: <https://seer.ufrgs.br/index.php/asphe/article/view/99641>. DOI: <http://dx.doi.org/10.1590/2236-3459/99641>.

10h45 - 11h Intervalo para o café

---

Materialidades escolares e sensibilidades

Projeto Sipep: 1.1.01.70

(à distância)

Responsável: Júlia Naomi Kanazawa

Encontro remoto

(carga horária – 6h)

## PROGRAMAÇÃO

11h - 12h Oficina de leitura 2 (discussão coletiva)

CUNHA, Maria Teresa Santos. Eu te dedico: história, educação e sensibilidades nas dedicatórias de livros de um professor catarinense (1940-1980). **Revista História da Educação** (*Online*), v. 24, p. e97920, 2020. Disponível em: <https://seer.ufrgs.br/index.php/asphe/article/view/97920>. DOI: <http://dx.doi.org/10.1590/2236-3459/97920>.

12h - 12h55 Intervalo para o almoço

---

Materialidades escolares e sensibilidades

Projeto Sipep: 1.1.01.70

(à distância)

Responsável: Júlia Naomi Kanazawa

Encontro remoto

(carga horária – 6h)

## PROGRAMAÇÃO

### Roda de conversa

13h00 – 14h– Apresentação do Centro de Memória Orleide Alves Ferreira/Etec Bento Quirino/Campinas/SP, por Américo Baptista Vilela

Relatos de pesquisas, estudos e produção de vídeos, pelos alunos monitores do Centro de Memória Orleide Alves Ferreira: Anita Martins Machado, Camila Candido Lino, Fernando Luís da Silva Meneguini, Flávia Lemos Leonessa, Guilherme de Cássio Oliveira Mendes, Laura Camargo da Rita, Leonardo Biancalana Ballesteros, Letícia Dalpoz Pereira, Maria Eduarda Ramalho de Jesus, Rafaela Geromin Sueitt, Vitória Nunes Dall’Agnol

---

Materialidades escolares e sensibilidades

Projeto Sipep: 1.1.01.70  
(à distância)

Responsável: Júlia Naomi Kanazawa

Encontro remoto  
(carga horária – 6h)

## PROGRAMAÇÃO

### Roda de conversa

14h - 14h30 - Relato de produção de vídeo utilizando o Canva, por Arthur Silvério Ribeiro, aluno monitor do Centro de Memória Etec Cônego José Bento/Etec Cônego José Bento/Jacareí/SP

14h30 - 14h45 - Intervalo

14h45 – 15h15 – Relato de produção de vídeo e oficina de elaboração de uma linha do tempo utilizando o Canva, por Sardes Aparecida Batista do Centro de Memória da Fatec Professor Jessen Vidal/Fatec Professor Jessen Vidal/São José dos Campos/SP

---

Clube de Memórias XLVII – **Materialidades escolares e sensibilidades** – Encontro remoto – São Paulo, 12 de novembro de 2024 – Julia Naomi Kanazawa

---

Materialidades escolares e sensibilidades

Projeto Sipep: 1.1.01.70

(à distância)

Responsável: Júlia Naomi Kanazawa

Encontro remoto

(carga horária – 6h)

## PROGRAMAÇÃO

### Roda de conversa

15h15 – 15h45 – Relato de orientação de pesquisa e apresentação no XIII ENIC Jr. e MIPG/UNITAU, por Patrícia Campos Magalhães, do Centro de Memória da Etec João Gomes de Araújo/Pindamonhangaba

15h45 – 16h Encerramento/Prognóstico

## Oficina de leitura 1

GRIMALDI, Lucas Costa; ALMEIDA, Doris Bittencourt. Narrativas do espaço habitado: sensibilidades nos estudos dos prédios escolares de Porto Alegre/RS (1940/1980). *Revista História da Educação (Online)*, v. 24, p. e99641, 2020. Disponível em: <https://seer.ufrgs.br/index.php/asphe/article/view/99641>. DOI: <http://dx.doi.org/10.1590/2236-3459/99641>.

### Lucas Costa Grimaldi



Doutor em Educação pelo PPGEdu-UFRGS. Mestre em Educação pelo PPGEdu/ UFRGS na linha de história, memória e educação. Experiência na área de História da Educação, Currículo e Ensino de história, atuando principalmente nos seguintes temas: Memórias discentes, Patrimônio Cultural, Arquitetura Escolar, Imprensa de educação e ensino e Cultura Escolar. Integrante do Grupo de Estudo e Pesquisa em Alfabetização e Letramento - GEALI e do Laboratório de Alfabetização e Práticas de Incentivo à Leitura - LAPIL da Universidade Federal do Rio Grande - FURG. Associado da Soc. Bras. de História da Educação (SBHE), Associação Nacional de História, Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Educação e Associação Sul-Riograndense de Pesquisadores em História da Educação. Atualmente, realiza estágio de pós-doutorado no Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Federal do Rio Grande (FURG). Assistente Editorial da Revista Momento: diálogos em educação (PPGEDU-FURG) e atua no Centro de Memória da Educação - CEMEDU/FURG. Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/4525729591970937>

(Marcia Cirino dos Santos, Etec Dona Escolástica Rosa, em Santos)

Clube de Memórias XLVII – **Materialidades escolares e sensibilidades** – Encontro remoto – São Paulo, 12 de novembro de 2024 – Julia Naomi Kanazawa

## Dóris Bittencourt Almeida



Graduação em História (PUCRS), Mestrado e Doutorado em Educação (2001/2007), com ênfase em História da Educação, pelo Programa de Pós-Graduação em Educação/UFRGS. Professora Associada IV de História da Educação da Faculdade de Educação, atuando junto ao Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Membro Titular da Comissão de Pós-graduação (PPGEDU/UFRGS). Líder do Grupo de Pesquisa/CNPq GARPE - Arquivos, Arquivos pessoais, patrimônio e educação. Vice-líder do Grupo de Pesquisa/CNPq, EBRAMIC- Educação no Brasil: memória, instituições e cultura escolar. Membro da Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Educação/ANPED, da Soc. Bras. de História da Educação, da Associação Sul-Riograndense de História da Educação, da Associação Nacional de História/ANPUH. Membro da Diretoria da SBHE (gestão 2020-2022), como representante regional/Sul. Desenvolve pesquisas inscritas na área da História da Educação, que abordem, em diferentes perspectivas, memórias relacionadas à educação. Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/5715085520250456>

(Marcia Cirino dos Santos, Etec Dona Escolástica Rosa, em Santos)



## Oficina de leitura 2

CUNHA, Maria Teresa Santos. Eu te dedico: história, educação e sensibilidades nas dedicatórias de livros de um professor catarinense (1940-1980). **Revista História da Educação (Online)**, v. 24, p. e97920, 2020. Disponível em:

<https://seer.ufrgs.br/index.php/asphe/article/view/97920>. DOI: <http://dx.doi.org/10.1590/2236-3459/97920>.

### Maria Teresa Santos Cunha



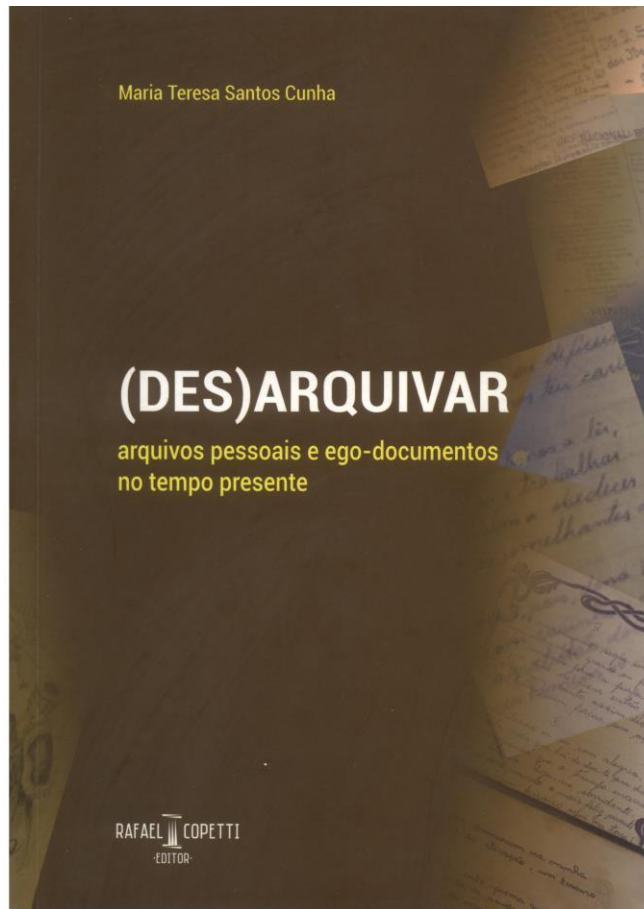
**Maria Teresa Santos Cunha** – Graduada e Mestre em História pela Universidade Federal de Santa Catarina, Doutora em Educação/História e Filosofia pela Universidade de São Paulo. Desde 2021, atua como Docente do Programa de Pós-Graduação em Educação/UDESC. Associada da ANPEd (1989), ANPUH (1980), SBHE / Sócia fundadora (2000), ASPHE/RS (2004), Associação Brasileira de (Auto) Biografia/Biograph (2009). Sócia emérita do Instituto Histórico e Geográfico de Santa Catarina (IHG/SC). Membro do corpo editorial das seguintes publicações: Cadernos de História da Educação (UFU/MG) Rev. Estudos Feministas/REF (UFSC), História da Educação (UFPeI/ASPHE/RS), Revista Conjectura/ UCS/RS, Revista Educação e Contemporaneidade (UNEB/BA). Consultora ad hoc da FAPESC/SC. FAPERJ/UERJ-RJ, FAPERGS/RS, CAPES, CNPq. FAPESPA/PA, Fundação ARAUCÁRIA/PR.

Clube de Memórias XLVII – **Materialidades escolares e sensibilidades** – Encontro remoto – São Paulo, 12 de novembro de 2024 – Julia Naomi Kanazawa

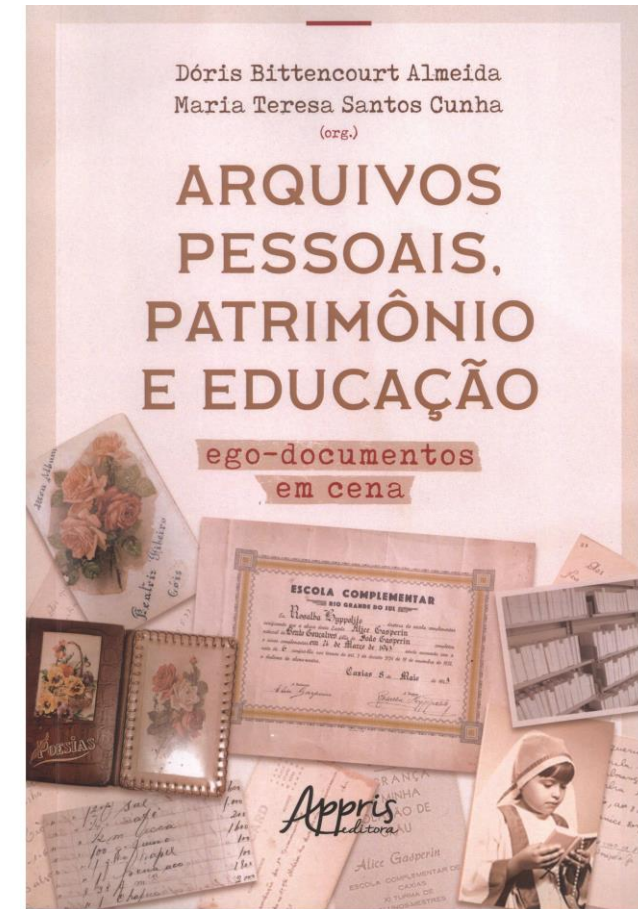
---

Autora de livros, capítulos de livros e artigos em periódicos nacionais e estrangeiros. Tem experiência na área de História, com ênfase em História da Cultura Escrita e História do Tempo Presente, atuando nas seguintes áreas: História da Leitura e da Cultura Escrita, História da Educação, Arquivos Pessoais, Patrimônio Cultural. Foi Coordenadora Nacional do GT História da Educação/ANPEd/ (2009/11). Integrante Titular do Conselho Interdisciplinar de Pesquisa e Editoração (CIPE) da Fundação Biblioteca Nacional/Ministério da Cultura. (2011/13) Participante da RIDPHE (RED IBEROAMERICANA PARA LA INVESTIGACIÓN Y LA DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO-EDUCATIVO (RIDPHE). Vice=Líder do Grupo de Pesquisa Arquivos Pessoais, patrimônio e Educação (GARPE). Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/1895532605964830>.

**(Marcia Cirino dos Santos, Etec Dona Escolástica Rosa, em Santos)**



Fonte: CUNHA, Maria Teresa Santos. **(Des)Arquivar arquivos**: arquivos pessoais e ego-documentos no tempo presente. São Paulo, Florianópolis: Rafael Copetti Editor, 2019.



Fonte: ALMEIDA, Doris Bittencourt; CUNHA, Maria Teresa Santos (Orgs.). Arquivos pessoais, patrimônio e educação: ego-documentos em cena. Curitiba: Appris, 2024.

Clube de Memórias XLVII – **Materialidades escolares e sensibilidades** – Encontro remoto – São Paulo, 12 de novembro de 2024 – Julia Naomi Kanazawa

---

## Referências

ALMEIDA, Doris Bittencourt; CUNHA, Maria Teresa Santos (Orgs.). **Arquivos pessoais, patrimônio e educação: ego-documentos em cena**. Curitiba: Appris, 2024.

CUNHA, Maria Teresa Santos. Eu te dedico: história, educação e sensibilidades nas dedicatórias de livros de um professor catarinense (1940-1980). **Revista História da Educação (Online)**, v. 24, p. e97920, 2020.

Disponível em: <https://seer.ufrgs.br/index.php/asphe/article/view/97920>. DOI:

<http://dx.doi.org/10.1590/2236-3459/97920>. Acesso em: 19 jun. 2024.

CUNHA, M. T. S. **(Des)Arquivar arquivos**: arquivos pessoais e ego-documentos no tempo presente. São Paulo, Florianópolis: Rafael Copetti Editor, 2019.

GRIMALDI, Lucas Costa; ALMEIDA, Doris Bittencourt. Narrativas do espaço habitado: sensibilidades nos estudos dos prédios escolares de Porto Alegre/RS (1940/1980). **Revista História da Educação (Online)**, v. 24, p. e99641, 2020. Disponível em: <https://seer.ufrgs.br/index.php/asphe/article/view/99641>. DOI:

<http://dx.doi.org/10.1590/2236-3459/99641>. Acesso em: Acesso em: 25 nov. 2023.

---

## **Participantes do Clube de Memórias XLVII**

**Aline Vitaliano Leal (Etec Cônego José Bento, em Jacareí)**

**Amanda Fernandes (Etec Dr. Carolino da Motta e Silva, em Espírito Santo do Pinhal)**

**Americo Baptista Villela (Etec Bento Quirino, em Campinas)**

**Ana Maria Gomes de Almeida (Etec Pedro D'Arcádia Neto, em Assis)**

**Arlen Nunes de Souza (Etec Gildo Marçal Bezerra Brandão, em São Paulo )**

**Arthur Silvério Ribeiro (Etec Cônego José Bento, em Jacareí)**

**Beatriz Ribeiro Vanzella (Etec Professor Francisco dos Santos, em São Simão)**

**Camila Polido Bais Hagio (Etec Getúlio Vargas, em São Paulo)**

**Daniele Torres Loureiro (Etec Fernando Prestes, em Sorocaba)**

**Dauri Tavares Pimentel (Fatec Cruzeiro, em Cruzeiro)**

**Denise de Melo Franco Moro da Costa (Etec Fernando Prestes, em Sorocaba)**

---

## **Participantes do Clube de Memórias XLVII**

**Denize Carolina Auricchio Alvarenga da Silva (Etec Professor Carmine Biagio Tundisi, em Atibaia)**

**Elza Maria de Oliveira (Etec Professora Ilza Nascimento Pintus, em São José dos Campos)**

**Erika da Silva Bronzi Moura (Etec José Martimiano da Silva, em Ribeirão Preto)**

**Eunice Correa Sanches Belloti (Fatec de Ourinhos, em Ourinhos)**

**Gerson Carlos Favalli (Fatec Professor Jessen Vidal, em São José dos Campos)**

**Janaina Aparecida Zonzini Justino da Costa (Etec Pedro Ferreira Alves, em Mogi Mirim)**

**Janice Zilio Martins Pedroso (Etec Professor Pedro Leme Brisolla Sobrinho, em Ipaussu)**

**José Manoel Pereira Antunes (Etec Professor Basíledes de Godoy, em São Paulo)**

**Josefa Florencio do Nascimento (Etec Professora Ermelinda Giannini Teixeira, em Santana de Parnaíba)**

**Júlia Cristina Gutschow Sampaio (Faculdade de Tecnologia de Votorantim, em Votorantim)**

**Jurema Rodrigues (Etec Philadelpho Gouvea Netto, em São José do Rio Preto)**

---

Clube de Memórias XLVII – **Materialidades escolares e sensibilidades** – Encontro remoto – São Paulo, 12 de novembro de 2024 – Julia Naomi Kanazawa

---

## Participantes do Clube de Memórias XLVII

Liene Cunha Viana Bittar (Fatec Dr. Thomaz Novelino, em Franca)

Luci Mieko Hirota Simas (Fatec Dep. Júlio Julinho Marcondes de Moura, em Garça)

Luiz Carlos Rodrigues Tavares (Etec Aristóteles Ferreira, em Santos)

Marcia Cirino dos Santos (Etec Dona Escolástica Rosa, em Santos)

Marcia Dias (Etec Professor Camargo Aranha, em São Paulo)

Maria Lúcia Mendes de Carvalho (Cetec/GEPEMHEP)

Maria Medianeira Nouer Achutti Monteiro (Etec Dr. Júlio Cardoso)

Mariana da Cruz Sampaio Ferreira (Etec Professor Armando Bayeux da Silva, em Rio Claro)

Marinara Ferreira Santos (Etec de Itararé, em Itararé)

Olivia Zinsly (Etec Gustavo Teixeira, em São Pedro)

Paulo Eduardo da Silva (Etec José Rocha Mendes, em São Paulo)

---

Clube de Memórias XLVII – **Materialidades escolares e sensibilidades** – Encontro remoto – São Paulo, 12 de novembro de 2024 – Julia Naomi Kanazawa

---

## **Participantes do Clube de Memórias XLVII**

**Renan Pena da Silva (Etec Júlio de Mesquita, em Santo André )**

**Sardes Aparecida Batista (Fatec Professor Jessen Vidal, em São José dos Campos)**

**Sibele Biondi Foltran (Etec Professor Camargo Aranha, em São Paulo)**

**Silvana Marta Sanita Selis (Etec Dr. José Luiz Viana Coutinho, em Jales)**

**Sueli Mara Oliani Oliveira Silva (Etec Professor Matheus Leite de Abreu, em Mirassol)**

**Thiago Lima Merissi (Fatec Franco da Rocha, em Franco da Rocha)**

**Ulisses Batista Thadeu Salvador (Etec de Santa Fé do Sul, em Santa Fé do Sul/Cetec)**

**Vanessa da Silva Santos Ferreira (Etec Cônego José Bento, em Jacareí)**

**Vilma Maria dos Santos (Etec Cônego José Bento, em Jacareí)**

**Joana Célia de Oliveira Borini (Ouvinte)**

**Maria Teresa Garbin Machado (Ouvinte)**

---

Clube de Memórias XLVII – **Materialidades escolares e sensibilidades** – Encontro remoto – São Paulo, 12 de novembro de 2024 – Julia Naomi Kanazawa



---

## **Participantes do Clube de Memórias XLVII**

**Marlene Aparecida Guiselini Benedetti (Ouvinte)**

**Patrícia Campos Magalhães (Ouvinte)**

**Anita Martins Machado (Etec Bento Quirino, em Campinas)**

**Camila Candido Lino (Etec Bento Quirino, em Campinas)**

**Fernando Luís da Silva Meneguini (Etec Bento Quirino, em Campinas)**

**Flávia Lemos Leonessa (Etec Bento Quirino, em Campinas)**

**Guilherme de Cássio Oliveira Mendes (Etec Bento Quirino, em Campinas)**

**Laura Camargo da Rita (Etec Bento Quirino, em Campinas)**

**Leonardo Biancalana Ballesteros (Etec Bento Quirino, em Campinas)**

**Letícia Dalpoz Pereira (Etec Bento Quirino, em Campinas)**

**Maria Eduarda Ramalho de Jesus (Etec Bento Quirino, em Campinas)**

---

Clube de Memórias XLVII – **Materialidades escolares e sensibilidades** – Encontro remoto – São Paulo, 12 de novembro de 2024 – Julia Naomi Kanazawa

---

## Participantes do Clube de Memórias XLVII

Rafaela Geromin Sueitt (Etec Bento Quirino, em Campinas)

Vitória Nunes Dall’Agnol (Etec Bento Quirino, em Campinas)

Arthur Silvério Ribeiro (Etec Cônego José Bento)

Júlia Naomi Kanazawa (Cetec/GEPEMHEP)

## GALERIA DE IMAGENS DO ENCONTRO REMOTO DO CLUBE DE MEMÓRIAS XLVII 12 de novembro de 2024

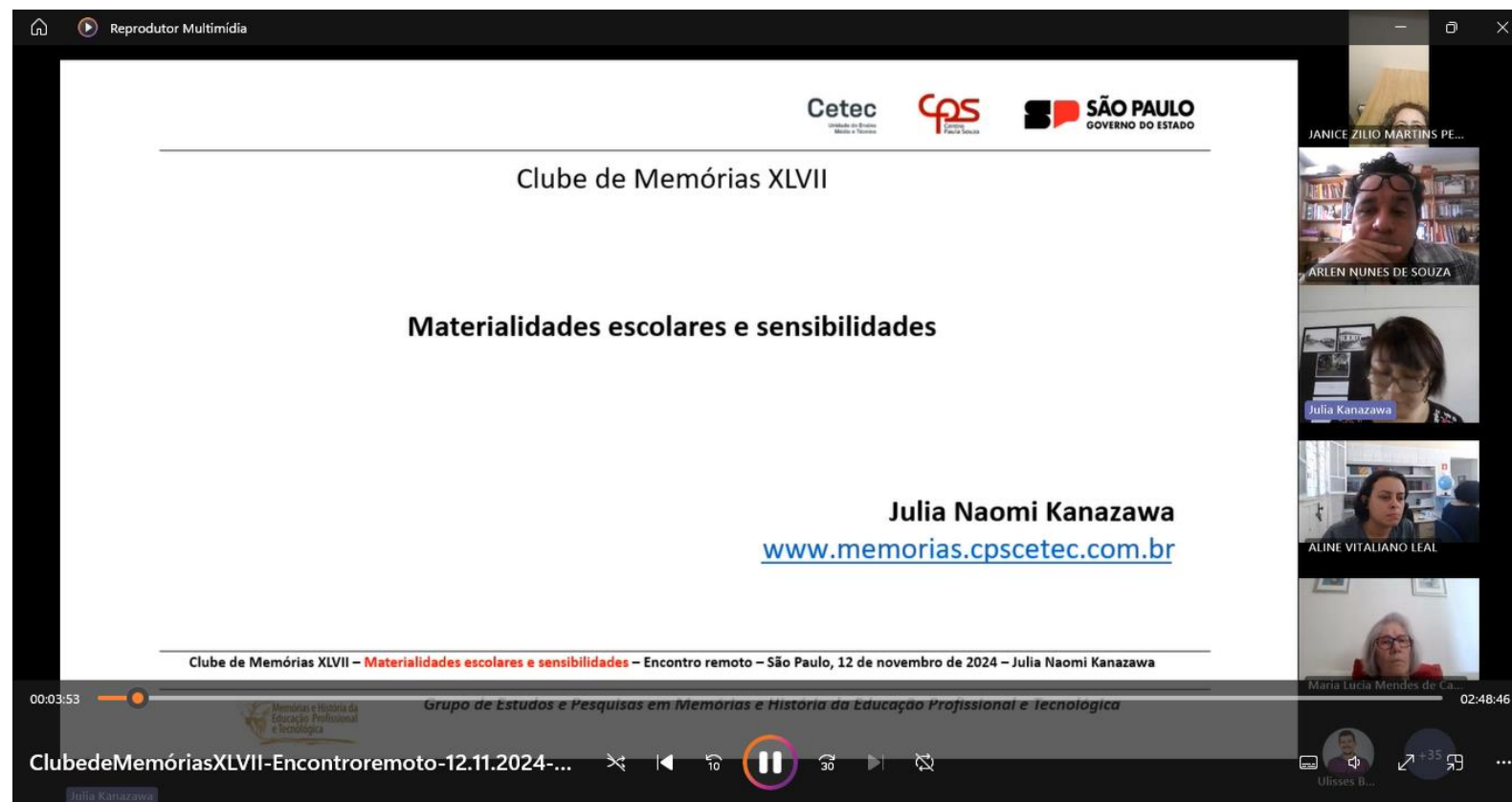
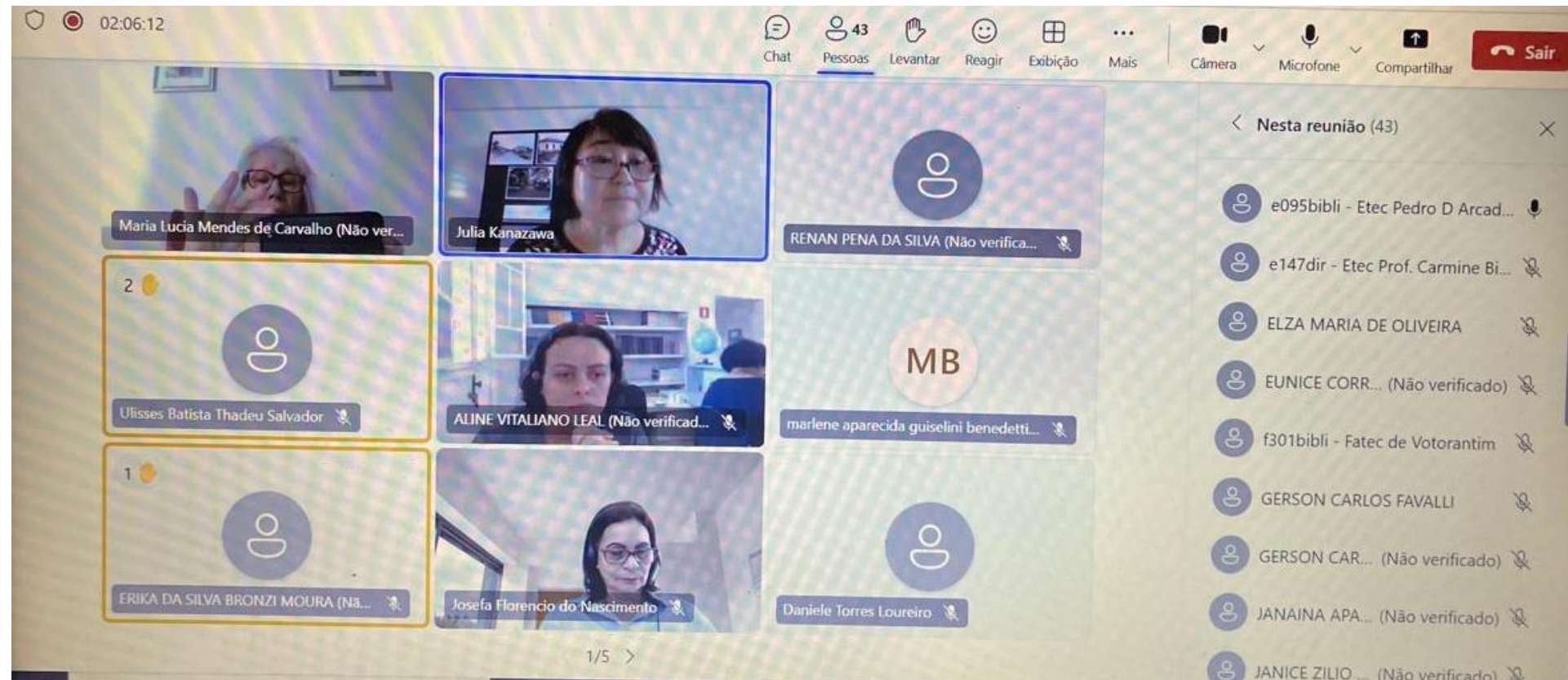


Imagem registrada por Julia Naomi Kanazawa, em 12 de novembro de 2024.

Clube de Memórias XLVII – **Materialidades escolares e sensibilidades** – Encontro remoto – São Paulo, 12 de novembro de 2024 – Julia Naomi Kanazawa

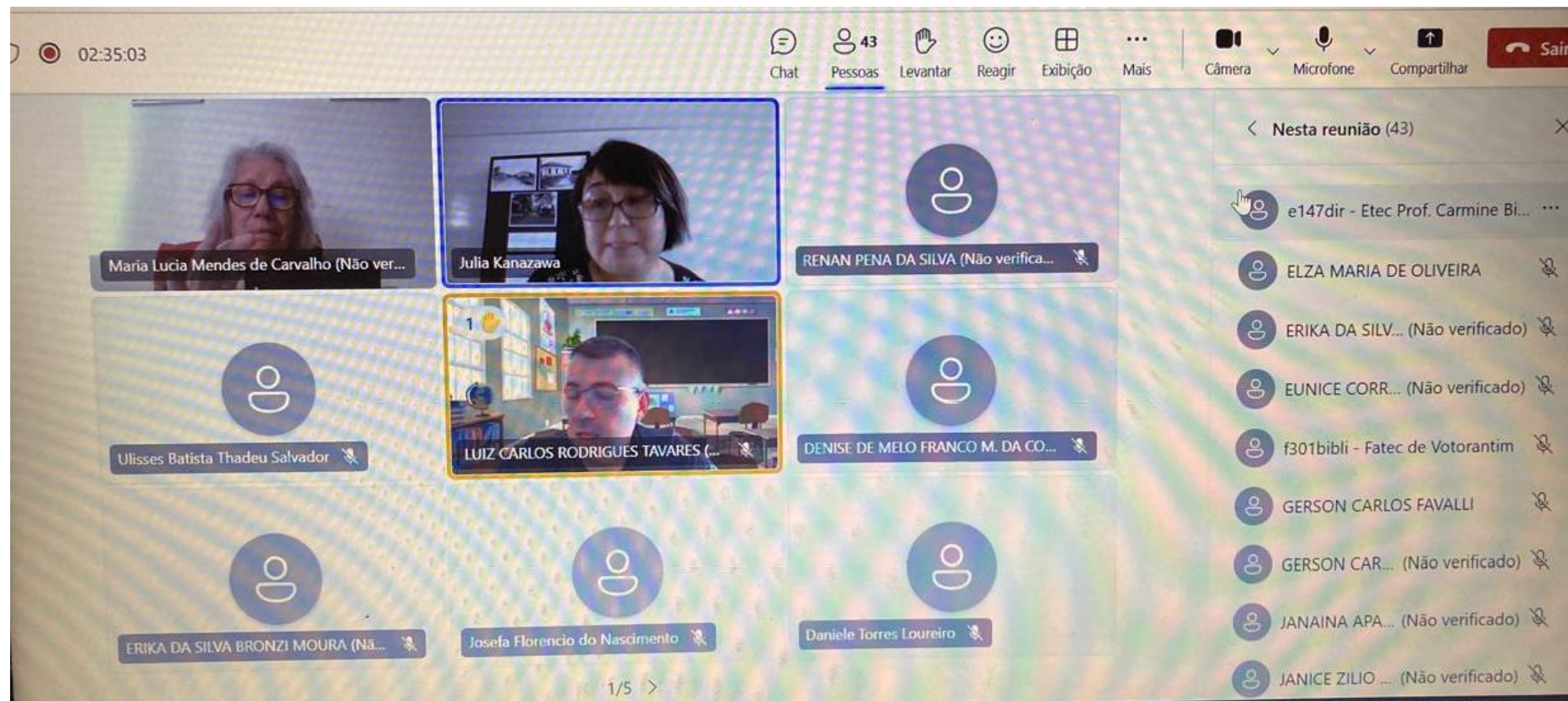
## GALERIA DE IMAGENS DO ENCONTRO REMOTO DO CLUBE DE MEMÓRIAS XLVII 12 de novembro de 2024



Fotografia registrada por Maria Lúcia Mendes de Carvalho, em 12 de novembro de 2024.

Clube de Memórias XLVII – **Materialidades escolares e sensibilidades** – Encontro remoto – São Paulo, 12 de novembro de 2024 – Julia Naomi Kanazawa

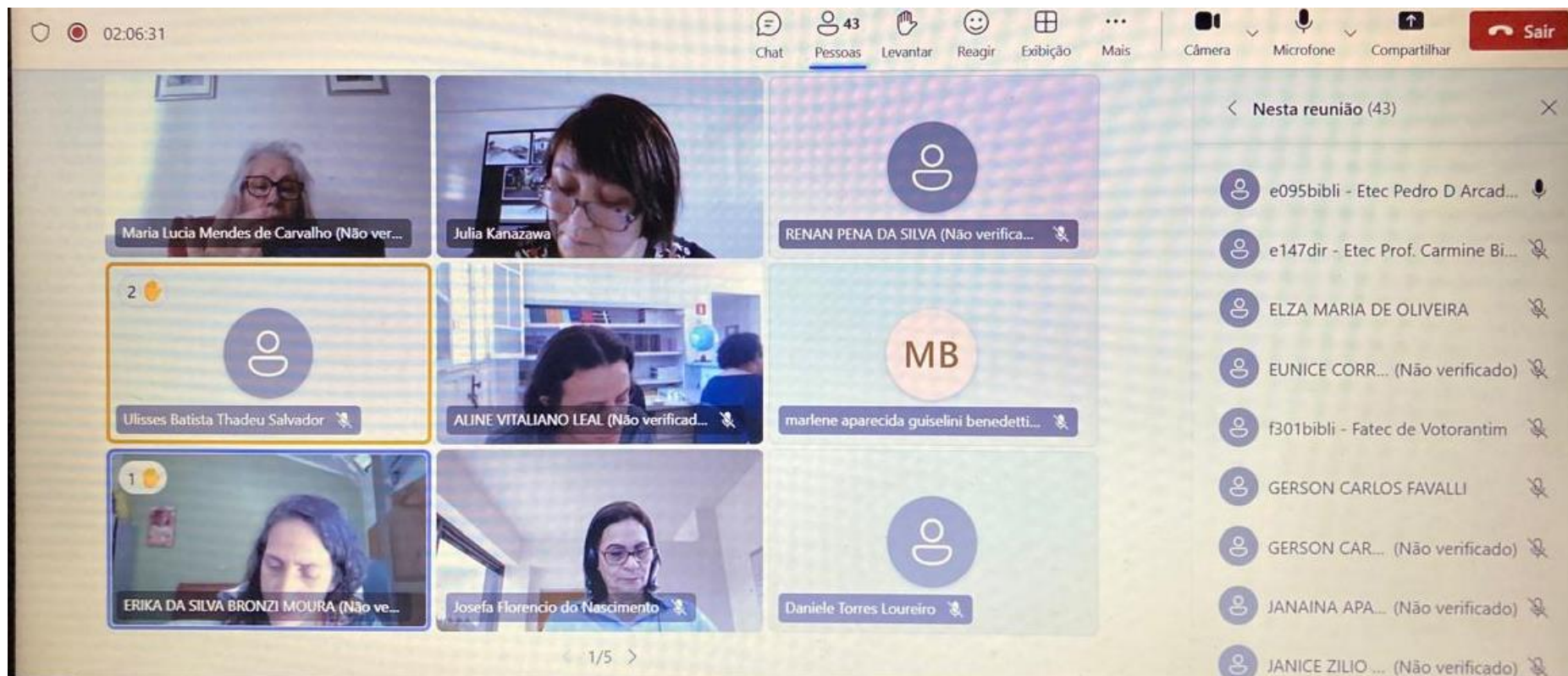
## GALERIA DE IMAGENS DO ENCONTRO REMOTO DO CLUBE DE MEMÓRIAS XLVII 12 de novembro de 2024



Fotografia registrada por Maria Lúcia Mendes de Carvalho, em 12 de novembro de 2024.

Clube de Memórias XLVII – **Materialidades escolares e sensibilidades** – Encontro remoto – São Paulo, 12 de novembro de 2024 – Julia Naomi Kanazawa

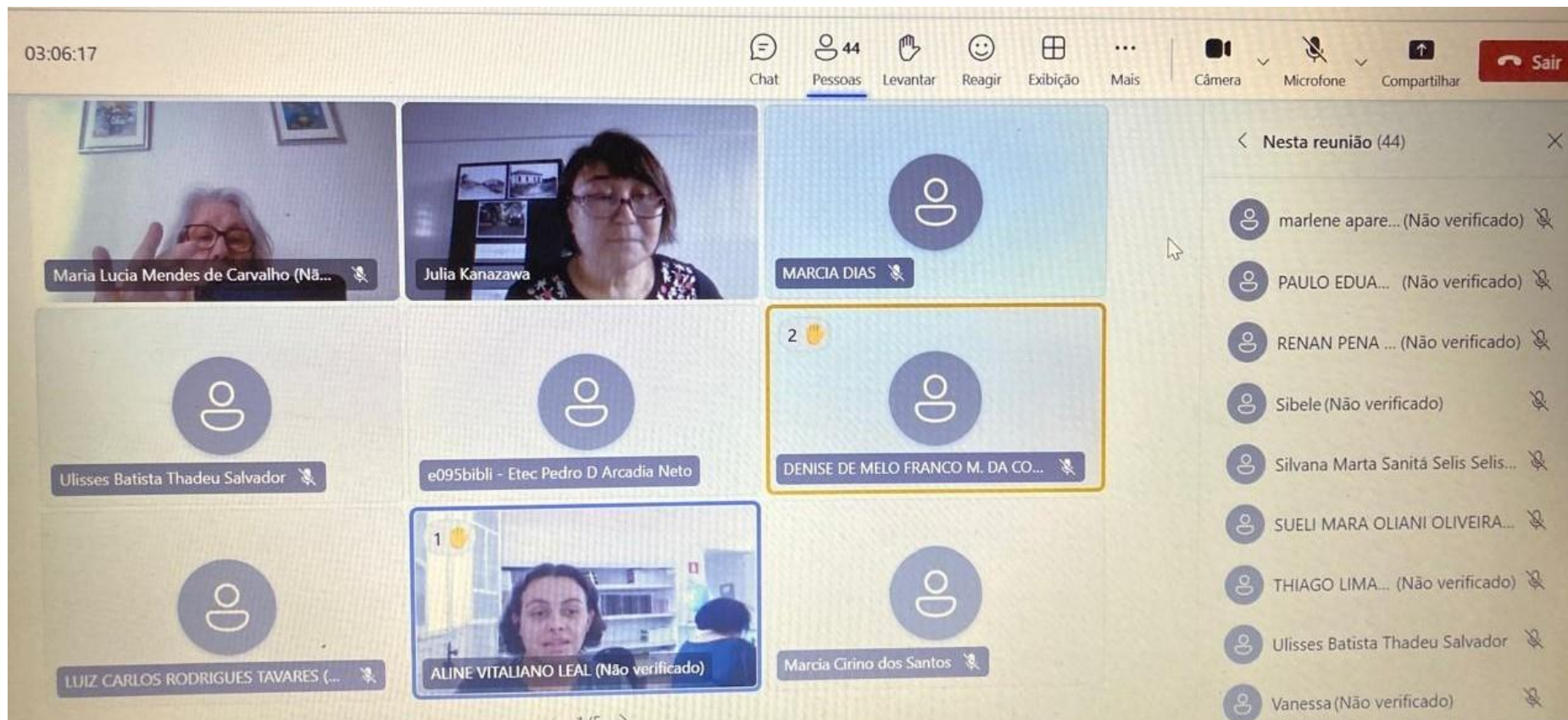
## GALERIA DE IMAGENS DO ENCONTRO REMOTO DO CLUBE DE MEMÓRIAS XLVII 12 de novembro de 2024



Fotografia registrada por Maria Lúcia Mendes de Carvalho, em 12 de novembro de 2024.

Clube de Memórias XLVII – **Materialidades escolares e sensibilidades** – Encontro remoto – São Paulo, 12 de novembro de 2024 – Julia Naomi Kanazawa

## GALERIA DE IMAGENS DO ENCONTRO REMOTO DO CLUBE DE MEMÓRIAS XLVII 12 de novembro de 2024



Fotografia registrada por Maria Lúcia Mendes de Carvalho, em 12 de novembro de 2024.

Clube de Memórias XLVII – **Materialidades escolares e sensibilidades** – Encontro remoto – São Paulo, 12 de novembro de 2024 – Julia Naomi Kanazawa

## GALERIA DE IMAGENS DO ENCONTRO REMOTO DO CLUBE DE MEMÓRIAS XLVII 12 de novembro de 2024

The screenshot shows a Zoom meeting interface. At the top, there are logos for Cetec, CPS, and SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO. The main content is a slide titled "Oficina de leitura 2" featuring a portrait of Maria Teresa Santos Cunha and a list of her academic and professional achievements. To the right, a list of participants is visible, including SARDES APAR..., Sibebe, Silvana Marta Sanitá Selis Selis..., SUELI MARA OLIANI OLIVEIRA..., THIAGO LIMA..., Ulisses Batista Thadeu Salvador, Vanessa, and Vilma Santos. A video thumbnail of a participant is visible at the top right of the meeting window.

**Oficina de leitura 2**  
CUNHA, Maria Teresa Santos. Eu te dedico: história, educação e sensibilidades nas dedicatórias de livros de um professor catarinense (1940-1980). *Revista História da Educação (Online)*, v. 24, p. e97920, 2020. Disponível em: <https://seer.ufrgs.br/index.php/asphe/article/view/97920>. DOI: <http://dx.doi.org/10.1590/2236-3459/97920>.

**Maria Teresa Santos Cunha**

**Maria Teresa Santos Cunha** – Graduada e Mestra em História pela Universidade Federal de Santa Catarina, Doutora em Educação/História e Filosofia pela Universidade de São Paulo. Desde 2021, atua como Docente do Programa de Pós-Graduação em Educação/UDESC, Associada da ANPed (1989), ANPUH (1980), SBHE / Sócia fundadora (2000), ASPHE/RS (2004), Associação Brasileira de (Auto) Biografia/Biograph (2009). Sócia emérita do Instituto Histórico e Geográfico de Santa Catarina (IHG/SC). Membro do corpo editorial das seguintes publicações: *Cadernos de História da Educação (UFU/MG)*, *Rev. Estudos Feministas/REF (UFSC)*, *História da Educação (UFPA/ASPHE/RS)*, *Revista Conjectura/ UCS/RS*, *Revista Educação e Contemporaneidade (UNEB/BA)*, Consultora ad hoc da FAPESC/SC, FAPERJ/JERJ-RJ, FAPERGS/RS, CAPES, CNPq, FAPESPA/PA, Fundação ARAUCÁRIA/PR.

Clube de Memórias XLVII – **Materialidades escolares e sensibilidades** – Encontro remoto – São Paulo, 12 de novembro de 2024 – Julia Naomi Kanazawa  
Grupo de Estudos e Pesquisas em Memórias e História da Educação Profissional e Tecnológica

Fotografia registrada por Maria Lúcia Mendes de Carvalho, em 12 de novembro de 2024.

Clube de Memórias XLVII – **Materialidades escolares e sensibilidades** – Encontro remoto – São Paulo, 12 de novembro de 2024 – Julia Naomi Kanazawa



## GALERIA DE IMAGENS DO ENCONTRO REMOTO DO CLUBE DE MEMÓRIAS XLVII 12 de novembro de 2024



Fotografia registrada por Maria Lúcia Mendes de Carvalho, em 12 de novembro de 2024.

Clube de Memórias XLVII – **Materialidades escolares e sensibilidades** – Encontro remoto – São Paulo, 12 de novembro de 2024 – Julia Naomi Kanazawa

## GALERIA DE IMAGENS DO ENCONTRO REMOTO DO CLUBE DE MEMÓRIAS XLVII 12 de novembro de 2024

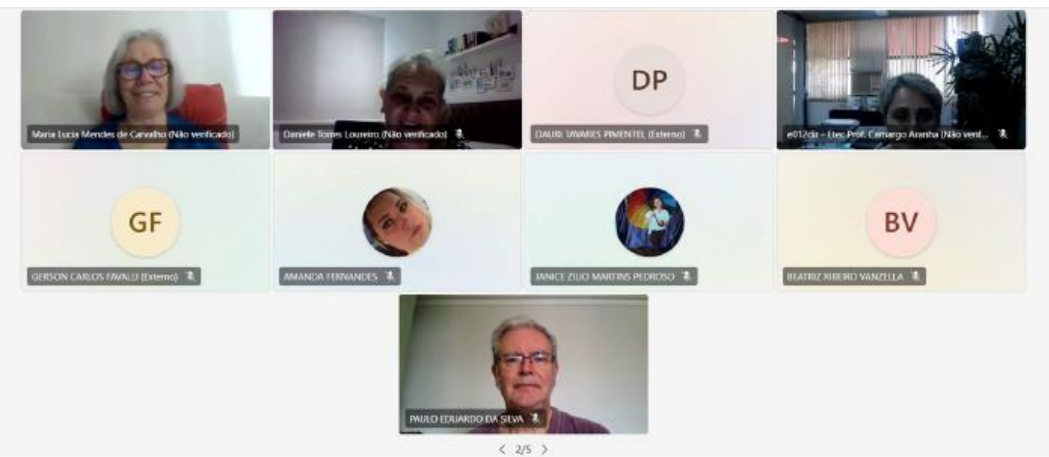


Imagem registrada por Erika da Silva Bronzi Moura, em 12 de novembro de 2024.

Clube de Memórias XLVII – **Materialidades escolares e sensibilidades** – Encontro remoto – São Paulo, 12 de novembro de 2024 – Julia Naomi Kanazawa

## GALERIA DE IMAGENS DO ENCONTRO REMOTO DO CLUBE DE MEMÓRIAS XLVII 12 de novembro de 2024

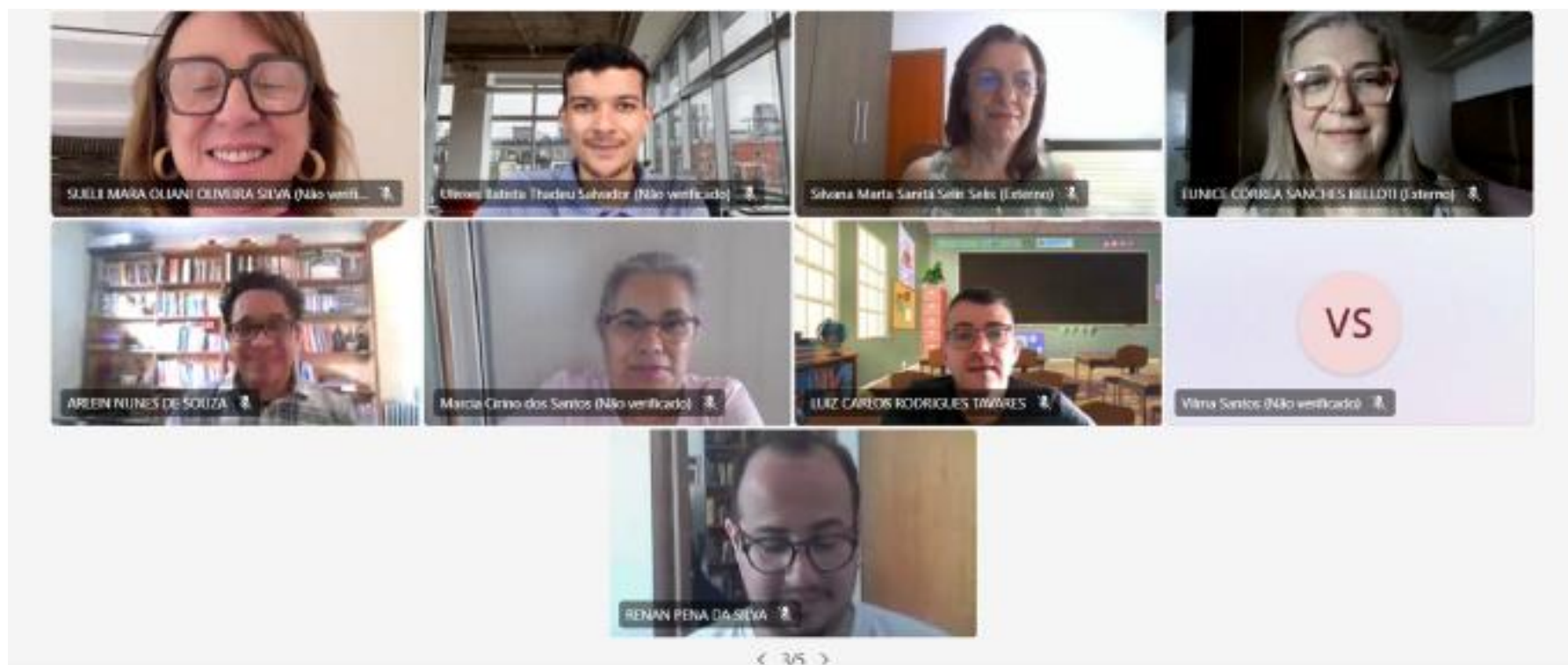


Imagem registrada por Erika da Silva Bronzi Moura, em 12 de novembro de 2024.

Clube de Memórias XLVII – **Materialidades escolares e sensibilidades** – Encontro remoto – São Paulo, 12 de novembro de 2024 – Julia Naomi Kanazawa

## GALERIA DE IMAGENS DO ENCONTRO REMOTO DO CLUBE DE MEMÓRIAS XLVII 12 de novembro de 2024

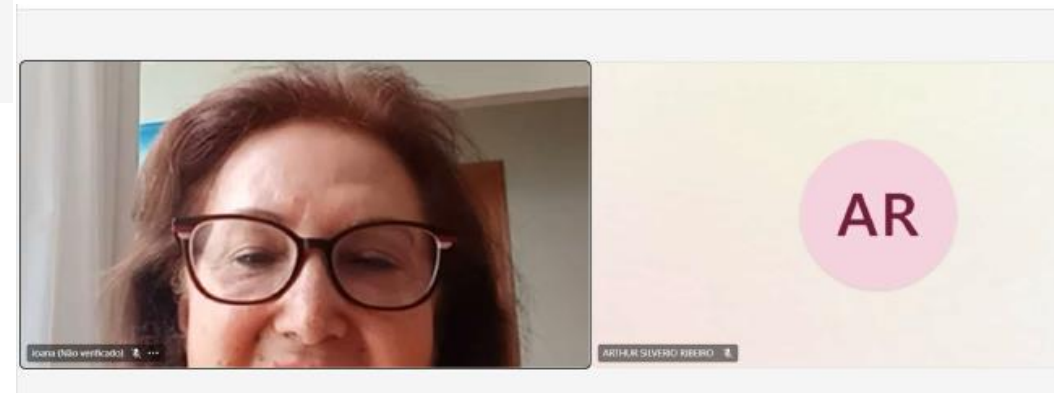
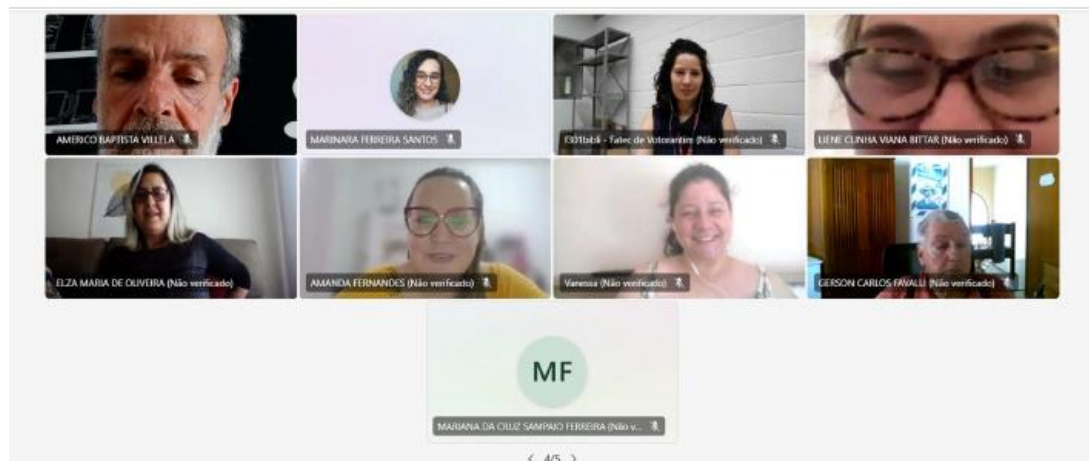


Imagem registrada por Erika da Silva Bronzi Moura, em 12 de novembro de 2024.

Clube de Memórias XLVII – **Materialidades escolares e sensibilidades** – Encontro remoto – São Paulo, 12 de novembro de 2024 – Julia Naomi Kanazawa



**OBRIGADO!**