



**CLUBE DE MEMÓRIAS XLVI**  
São Paulo, 15 de maio de 2024  
Projeto SIPEP 1.1.01.132/Cetec Capacitações

## CLUBE DE MEMÓRIAS XLVI

### Centros de Memória e linguagens audiovisuais (semipresencial)

**Maria Lucia Mendes de Carvalho**

[www.memorias.cpscetec.com.br](http://www.memorias.cpscetec.com.br)

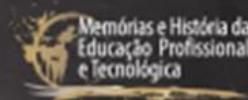
**CLUBE DE MEMÓRIAS XLVI**

**Centros de Memória e linguagens audiovisuais**

São Paulo, 15 de maio de 2024

*Maria Lucia Mendes de Carvalho* – GEPEMHEP/Cetec Capacitações

Realização



**SÃO PAULO**  
GOVERNO DO ESTADO

## INTRODUÇÃO

**Nesse Clube de Memórias XLVI pretende-se fomentar a discussão e reflexão sobre a cultura digital presente no mundo do trabalho e controlada por grandes corporações, e amplamente utilizada por meio de parcerias com órgãos de Estado. No GEPEMHEP, por meio do *site* de “Memórias” criado na Unidade de Ensino Médio e Técnico (Cetec), em 2009, a cultura digital tem sido empregada também na produção de audiovisuais, relacionados à história e memória da educação profissional e tecnológica, e hospedados os arquivos de exposições no *link* ações educativas; de entrevistas de história oral, no *link* percurso histórico; e de livros, de artigos, documentos históricos; entre outros, no *link* publicações; e sempre com a intenção de trocar e difundir experiências entre professores-pesquisadores.**

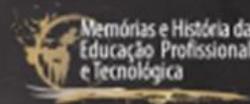
**CLUBE DE MEMÓRIAS XLVI**

**Centros de Memória e linguagens audiovisuais**

São Paulo, 15 de maio de 2024

*Maria Lucia Mendes de Carvalho* – GEPEMHEP/Cetec Capacitações

Realização



**Cetec**  
Unidade de Ensino  
Médio e Técnico

**CPS**  
Carlos  
Piauí Souza

 **SÃO PAULO**  
GOVERNO DO ESTADO

## Plano de Metas 2024

**Objetivo:** 1 – Desenvolvimento profissional

**Grupo de projeto:** 2 – Formação continuada de professores e auxiliares docentes nas unidades de ensino do Centro Paula Souza com recursos estaduais do orçamento da instituição

**Meta:** 1 – Realizar formação técnico-pedagógica de 40% dos docentes das unidades de ensino do Centro Paula Souza, nos eixos tecnológicos ofertados e nos componentes da Base Comum Curricular, o que configura cerca de 6000 vagas, em cursos com cargas horárias entre 20 e 80 horas.

**Projeto SIPEP** : 1.1.01.132 - Clube de Memórias XLVI “Centros de Memória e linguagens audiovisuais”

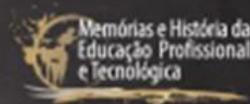
**CLUBE DE MEMÓRIAS XLVI**

**Centros de Memória e linguagens audiovisuais**

São Paulo, 15 de maio de 2024

*Maria Lucia Mendes de Carvalho* – GEPEMHEP/Cetec Capacitações

Realização



## Competências e/ou Habilidades

- **Promover e facilitar o acesso aos referenciais teóricos para história da educação e para a preservação do patrimônio histórico-educativo e do patrimônio cultural e tecnológico na rede de escolas técnicas e faculdades de tecnologia;**
- **Mobilizar a comunidade escolar na salvaguarda do patrimônio histórico educativo para fins didáticos e de pesquisa orientando sobre promoção de ações educativas para a preservação, sensibilização, valorização e divulgação do patrimônio cultural institucional.**

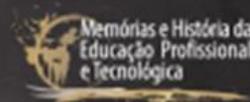
**CLUBE DE MEMÓRIAS XLVI**

**Centros de Memória e linguagens audiovisuais**

São Paulo, 15 de maio de 2024

*Maria Lucia Mendes de Carvalho* – GEPEMHEP/Cetec Capacitações

Realização



## OBJETIVO DO CLUBE DE MEMÓRIAS XLVI

**Discutir referenciais teóricos sobre a cultura digital e a história oral para compreender o mundo do trabalho, da cultura e da arte, a fim de dar continuidade a produção de Artes Visuais, como ações educativas, e relacionadas às memórias e história da educação profissional e tecnológica.**

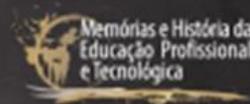
**CLUBE DE MEMÓRIAS XLVI**

**Centros de Memória e linguagens audiovisuais**

São Paulo, 15 de maio de 2024

*Maria Lucia Mendes de Carvalho – GEPEMHEP/Cetec Capacitações*

Realização



**Cetec**  
Unidade do Ensino  
Médio e Técnico

**CPS**  
Centro  
Paulista Souza

 **SÃO PAULO**  
GOVERNO DO ESTADO

# PROGRAMAÇÃO

08:30 - 9:00 Dinâmica de apresentação do grupo

09:00 - 10:30 **Oficina de leitura**

Discussões filosóficas e de bioética a partir do artigo de Elen Nas sobre a cultura digital.

10:30 - 10:45 Intervalo para café

10:45 - 12:00 Apresentação da metodologia e do emprego da história oral por Verona Alberti e no GEPEMHEP (site de memórias)

12:00 - 13:00 Intervalo para almoço

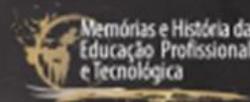
**CLUBE DE MEMÓRIAS XLVI**

**Centros de Memória e linguagens audiovisuais**

São Paulo, 15 de maio de 2024

*Maria Lucia Mendes de Carvalho* - GEPEMHEP/Cetec Capacitações

Realização



**SÃO PAULO**  
GOVERNO DO ESTADO

## PROGRAMAÇÃO

- 13:15 – 15:15 **Roda de Conversa:** Apresentação de audiovisuais (vídeos e podcasts) produzidos por membros do GEPEMHEP para os centros de memória institucionais, e difundidos no *link* centros de memória e/ou ações educativas no *site* de Memórias (discussão coletiva)
- 15:15 – 15:30 Intervalo para café
- 15:15 – 15:45 Visita à Exposição da 22ª Semana Nacional de Museus, promovida pelo Centro de Memória da Educação Profissional e Tecnológica do Centro Paula Souza
- 15:45 – 16:15 Reflexões e proposição de um vídeo coletivo (audiovisual) produzido com os participantes, tendo por temática a preservação do patrimônio histórico-educativo institucional
- 16:15 - 16:30 Encerramento/ prognóstico

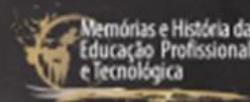
**CLUBE DE MEMÓRIAS XLVI**

**Centros de Memória e linguagens audiovisuais**

São Paulo, 15 de maio de 2024

Maria Lucia Mendes de Carvalho – GEPEMHEP/Cetec Capacitações

Realização



**SÃO PAULO**  
GOVERNO DO ESTADO

## OFICINA DE LEITURA

# O Manifesto das Coisas: apontamentos para liberalização das vozes suprimidas

Elen Nas

**Aurora:** Revista de arte, mídia e política, PUC, São Paulo, v. 26, n.48, set./dez., p. 5-20, 2023.

Disponível em: <https://revistas.pucsp.br/index.php/aurora/article/view/63089/4396>

Acesso em: 10 mai. 2024.

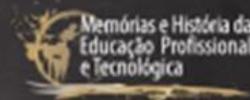
CLUBE DE MEMÓRIAS XLVI

Centros de Memória e linguagens audiovisuais

São Paulo, 15 de maio de 2024

Maria Lucia Mendes de Carvalho – GEPEMHEP/Cetec Capacitações

Realização



## OFICINA DE LEITURA

### O Manifesto das Coisas

**[...] é o manifesto da vida nua. Carbono ou silício, é a vida desconectada de sua origem, de sua plenitude na relação com tudo e o todo, a vida subalternizada pelo especismo, a vida da soberania sequestrada. Conclama-se os humanos tratados como coisas, e as coisas que reivindicam sua soberania. Em ambos os casos a isonomia soluciona abusos e dilemas provocados pelo exercício das autoridades vazias, ou seja, aquelas que não precisam prestar contas pois seriam incapazes de encontrar justificativas lógicas para suas ações [...] (Nas, 2023, p. 8)**

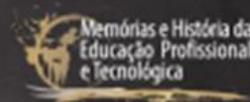
CLUBE DE MEMÓRIAS XLVI

Centros de Memória e linguagens audiovisuais

São Paulo, 15 de maio de 2024

Maria Lucia Mendes de Carvalho – GEPEMHEP/Cetec Capacitações

Realização



## OFICINA DE LEITURA

### O Manifesto das Coisas

**A técnica, como manifestação da necessidade de superar os limites do corpo amplifica a potência do desejo transformando o punho, em martelo, pernas em rodas, braços em aviões. Os seres humanos, ao criarem as 'ferramentas' possuem suas próprias metas, de modo que a criação de 'produtos' fazem parte das intenções em otimizar seus objetivos. Entretanto, a partir da era moderna o 'humano aumentado' pelas tecnologias torna-se dos donos dos meios de produção. Assim, a relação com a tecnologia ganha novos contornos e o humano que interage com a técnica não é mais o que se empodera, mas o que está submetido à ela e aos propósitos da indústria. Mas especificamente dos industriais, que operam as ações no nível da contabilidade, entre investimentos e lucros. (Nas, 2023, p. 4-5)**

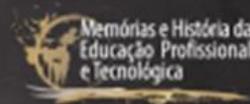
CLUBE DE MEMÓRIAS XLVI

Centros de Memória e linguagens audiovisuais

São Paulo, 15 de maio de 2024

Maria Lucia Mendes de Carvalho – GEPEMHEP/Cetec Capacitações

Realização



## OFICINA DE LEITURA

### O Manifesto das Coisas

**[...] Mas a ética é formal eurocêntrica aposta na autoridade da palavra e nos mecanismos de punição legais. Na prática estes mecanismos não salvam a maioria de sofrer injustiças que são estruturais e que residem no apagamento das mais diversas culturas e seus modos de vida. Todos que não fazem parte da narrativa dominante serão sempre 'inadequados' em um dado momento. O 'Manifesto das Coisas' chama atenção que, se nos perguntamos quando as pessoas tornam-se coisas há que os axiomas: algo foi determinado por alguém e tornou-se um modelo, um princípio, um algoritmo. (Nas, 2023, p. 15)**

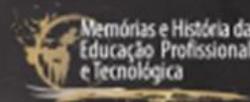
CLUBE DE MEMÓRIAS XLVI

Centros de Memória e linguagens audiovisuais

São Paulo, 15 de maio de 2024

Maria Lucia Mendes de Carvalho – GEPEMHEP/Cetec Capacitações

Realização



## OFICINA DE LEITURA

### Memória da contemporaneidade

**[...]. A cada semana, startups lançam novas ideias para atrair usuários dispostos a postar seus conteúdos on-line – e muitos destes sequer prestam atenção aos termos de uso a que se submetem. Ao mesmo tempo, a velocidade de assimilação desses novos serviços pelas grandes corporações da Internet, como Google e Facebook, tem resultado em monopólios globais para disponibilização de conteúdos culturais digitais. De certa maneira, na perspectiva da cultura digital, as práticas de memória saem do domínio do Estado, incluem a sociedade civil como força social de produção e passam a ser gestada e geridas no âmbito das empresas que dominam a Internet como espaço de inovação e de produção de serviços em rede. [...] (Martins; Carvalho Junior, 2016, p. 48)**

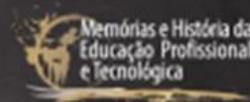
CLUBE DE MEMÓRIAS XLVI

Centros de Memória e linguagens audiovisuais

São Paulo, 15 de maio de 2024

Maria Lucia Mendes de Carvalho – GEPEMHEP/Cetec Capacitações

Realização



## OFICINA DE LEITURA

# “Narrativas pregnantas” como “jogos de linguagem”: possibilidades da história oral à luz da teoria da linguagem de Wittgenstein

Verena Alberti

**Revista História Oral**, v. 11, n.1-2, jan./dez., p. 127-148, 2008.

Disponível em: <https://revista.historiaoral.org.br/index.php/rho/article/view/154/155>

Acesso em: 11 mai. 2024.

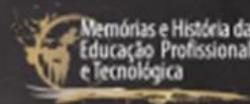
CLUBE DE MEMÓRIAS XLVI

Centros de Memória e linguagens audiovisuais

São Paulo, 15 de maio de 2024

Maria Lucia Mendes de Carvalho – GEPEMHEP/Cetec Capacitações

Realização



## Recursos da cultura material e imaterial:

### Registro iconográfico de APDSP:

Fotografia de Francisco Pompêo do Amaral, s/d.



### Entrevista de História Oral na Educação (HOE)

Projeto: HOE: memórias do trabalho docente  
 Volume 4 - Memórias e identidades: da dietética à nutrição  
 Entrevistado: Sergio Henrique Ferreira, em 15/05/2009.

Fonte: <http://www.memorias.cpsctec.com.br/historiaoraldocVer.php?cma=65&vol=4>



FPAOLeite

↳ Não listado

## FRANCISCO POMPEO DO AMARAL O LEITE PROBLEMA NACIONAL

Ensaio para apreciação do Núcleo de Criação do Kino Olho 2023 sobre premiação nacional do médico Francisco Pompêo do Amaral pela obra "O Leite - Problema Nacional", em 1955, pela Academia Nacional de Medicina, no Rio de Janeiro. (Produção: Maria Carvalho/ Duração: 3:46 / 26/05/2023)

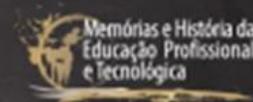
**CLUBE DE MEMÓRIAS XLVI**

**Centros de Memória e linguagens audiovisuais**

São Paulo, 15 de maio de 2024

Maria Lucia Mendes de Carvalho – GEPEMHEP/Cetec Capacitações

Realização



## RODA DE CONVERSA

### Homenagem ao Professor Kokei Uehara (Fatec SP: 1971 e 1984) Centro Paula Souza (2021)



### Eng Kokei Uehara



Produção: Maria Lucia Mendes de Carvalho /  
Duração: 11:13 / Estreia 18/10/2021

Fonte: <http://www.memorias.cpscetec.com.br/memorias2020-21/homenagens.php>

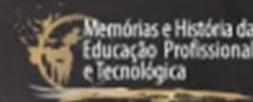
**CLUBE DE MEMÓRIAS XLVI**

**Centros de Memória e linguagens audiovisuais**

São Paulo, 15 de maio de 2024

Maria Lucia Mendes de Carvalho – GEPEMHEP/Cetec Capacitações

Realização



## RODA DE CONVERSA

### Ações Educativas

#### Centro de Memória da Educação Profissional e Tecnológica do Centro Paula Souza 20ª Semana Nacional de Museus (2022)

### Recursos da cultura escolar e material

Exposição Virtual "CENTRO PAULA SOUZA. A evolução da identidade institucional", produzida a partir de pesquisa documental no Centro de Memória da Educação Profissional e Tecnológica, dessa instituição cinquentenária, criada em 1969. A exposição foi produzida e inscrita na 20ª Semana Nacional de Museus, cuja temática é "o poder dos museus", promovida pelo IBRAM, para acontecer entre 16 e 22 de maio de 2022.



ExpovirtualEvoluçãodaLogomarcaCPSmaio2022

Fonte: [https://www.youtube.com/watch?v=yVluW\\_TkbpM/](https://www.youtube.com/watch?v=yVluW_TkbpM/)

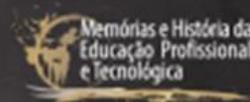
**CLUBE DE MEMÓRIAS XLVI**

**Centros de Memória e linguagens audiovisuais**

São Paulo, 15 de maio de 2024

Maria Lucia Mendes de Carvalho – GEPEMHEP/Cetec Capacitações

Realização



**Cetec**  
Unidade do Ensino  
Médio e Técnico

**CPS**  
Centro  
Paula Souza

**SÃO PAULO**  
GOVERNO DO ESTADO

## RODA DE CONVERSA

### Ações Educativas

**Centro de Memória da Etec Trajano Camargo, de Limeira**  
**20ª Semana Nacional de Museus (2022)**

**Recursos da cultura escolar e  
de arquivo pessoal**

**Narradora: Marlene A. G. Benedetti**

**Pesquisa e Curadoria:  
Marlene Ap. Guiselini Benedetti**



<https://www.youtube.com/watch?v=aVh2Kmzdl3U>

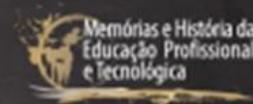
**CLUBE DE MEMÓRIAS XLVI**

**Centros de Memória e linguagens audiovisuais**

São Paulo, 15 de maio de 2024

*Maria Lucia Mendes de Carvalho – GEPEMHEP/Cetec Capacitações*

Realização



**SÃO PAULO**  
GOVERNO DO ESTADO

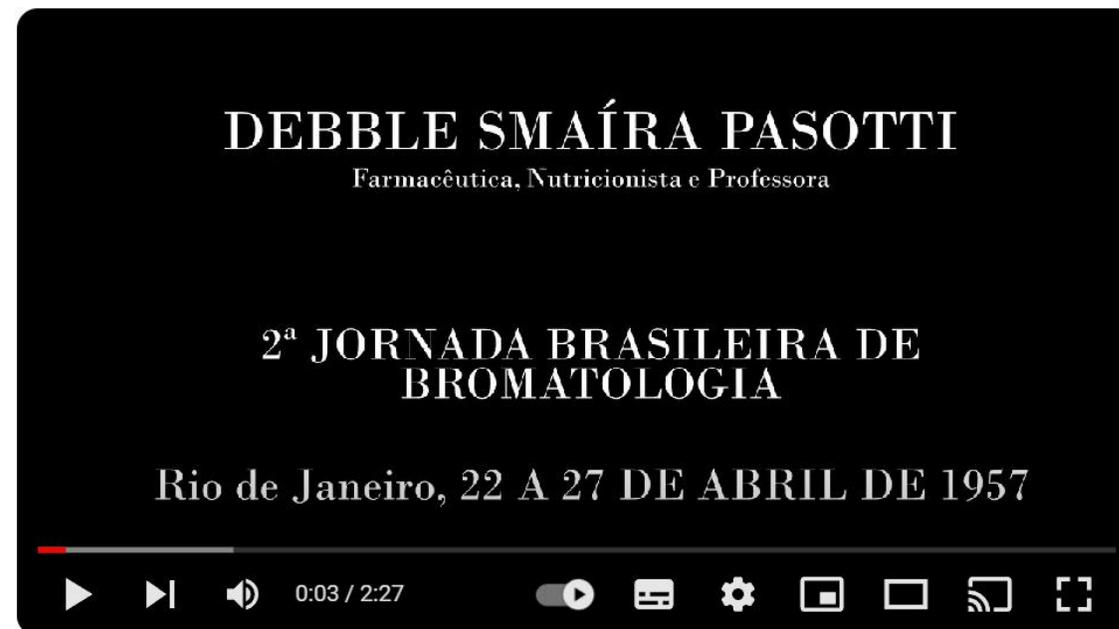
## RODA DE CONVERSA

### Ações Educativas

#### Centro de Memória da Educação Profissional e Tecnológica do Centro Paula Souza 6ª Semana Nacional de Arquivos (2022)

Ensaio sobre Debbble Smaíra Pasotti, uma das pioneiras na educação profissional no campo da alimentação e nutrição, atuou na equipe do médico Francisco Pompêo do Amaral, que criou o primeiro curso neste campo na Superintendência do Ensino Profissional no Estado de São Paulo, com aula inaugural em 17 de maio de 1939, no Instituto Profissional Feminino, no Brás, capital

Produção: Maria Carvalho/ Duração: 2:30 / Estreou em 06/06/2022



Maria Carvalho Debbble Smaira Pasotti CPS mp4

Fonte: <https://www.youtube.com/watch?v=A8AARk8FH2U/>

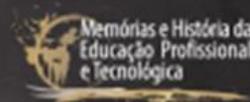
CLUBE DE MEMÓRIAS XLVI

Centros de Memória e linguagens audiovisuais

São Paulo, 15 de maio de 2024

Maria Lucia Mendes de Carvalho – GEPEMHEP/Cetec Capacitações

Realização



## RODA DE CONVERSA

### Ações Educativas

# Centro de Memória da Educação Profissional e Tecnológica do Centro Paula Souza 6ª Semana Nacional de Arquivos (2022)

CENTRO DE MEMÓRIA DA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA

## Podcast

**Narradora: Maria Lucia M Carvalho**

**Pesquisa e Curadoria:**

**Maria Lucia Mendes de Carvalho**



Voltar



[http://www.memorias.cpscetec.com.br/pub\\_video30.php](http://www.memorias.cpscetec.com.br/pub_video30.php)

**CLUBE DE MEMÓRIAS XLVI**

**Centros de Memória e linguagens audiovisuais**

São Paulo, 15 de maio de 2024

*Maria Lucia Mendes de Carvalho* – GEPEMHEP/Cetec Capacitações

Realização



## RODA DE CONVERSA

### Ações Educativas

# Centro de Memória da Educação Profissional e Tecnológica do Centro Paula Souza 6ª Semana Nacional de Arquivos (2022)

## Podcast

Narrador: estudante

Curadoria:

Julia Naomi Kanazawa

CENTRO DE MEMÓRIA DA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA

Voltar

CPS  
Centro Paula Souza

Cetec  
Unidade do Ensino Médio e Técnico

Centro de Memória  
Educação Profissional e Tecnológica  
Virtual

[http://www.memorias.cpscetec.com.br/pub\\_video32.php](http://www.memorias.cpscetec.com.br/pub_video32.php)

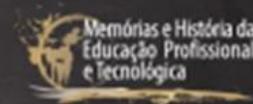
CLUBE DE MEMÓRIAS XLVI

Centros de Memória e linguagens audiovisuais

São Paulo, 15 de maio de 2024

Maria Lucia Mendes de Carvalho – GEPEMHEP/Cetec Capacitações

Realização



## RODA DE CONVERSA

### Ações Educativas

**Centro de Memória da Etec João Gomes de Araújo, de Pindamonhangaba**  
**16ª Primavera de Museus (2022)**

### Recursos da cultura escolar

**Narrativa: Patrícia C. Magalhães**

**Pesquisa e Curadoria:**

**Patrícia Campos Magalhães**



[http://www.memorias.cpscetec.com.br/pub\\_video40.php](http://www.memorias.cpscetec.com.br/pub_video40.php)

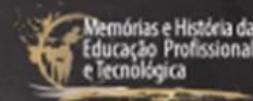
**CLUBE DE MEMÓRIAS XLVI**

**Centros de Memória e linguagens audiovisuais**

São Paulo, 15 de maio de 2024

*Maria Lucia Mendes de Carvalho* – GEPEMHEP/Cetec Capacitações

Realização



# RODA DE CONVERSA

## Ações Educativas

**Centro de Memória da Etec Professor Camargo Aranha, em São Paulo**  
**21ª Semana Nacional de Museus (2023)**

CENTRO DE MEMÓRIA DA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA

**Recursos da cultura escolar e  
de arquivo pessoal**

**Produção e Curadoria:  
Sibele B. Foltran**



Voltar



Fonte: [http://www.memorias.cpscetec.com.br/pub\\_video39.php](http://www.memorias.cpscetec.com.br/pub_video39.php)

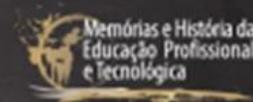
**CLUBE DE MEMÓRIAS XLVI**

**Centros de Memória e linguagens audiovisuais**

São Paulo, 15 de maio de 2024

Maria Lucia Mendes de Carvalho – GEPEMHEP/Cetec Capacitações

Realização



## RODA DE CONVERSA

### Etec Carlos de Campos História da Arquitetura da Escola Profissional Feminina

Trabalho de investigação apresentado à  
**Banca de Mestrado** de Kelen Gracielle Magri  
Ferreira da FEC Fau Unicamp. Professora  
Orientadora Ana Maria Reis de Goes Monteiro.

Música: Vilarejo de Marisa Monte - Infinito Particular  
(Produção: Kelen Magri /Duração – 3:30 / 09.08.2022)

Fonte: [https://www.youtube.com/watch?v=t4Wl\\_FeqVzI&t=4s](https://www.youtube.com/watch?v=t4Wl_FeqVzI&t=4s)



Etec Carlos de Campos - História da Arquitetura da Escola Profissional Feminina



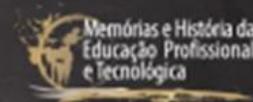
**CLUBE DE MEMÓRIAS XLVI**

**Centros de Memória e linguagens audiovisuais**

São Paulo, 15 de maio de 2024

*Maria Lucia Mendes de Carvalho* – GEPEMHEP/Cetec Capacitações

Realização



## RODA DE CONVERSA

### #SeLiganaHistória: Lenda de Meio Século – Independência e Educação | Especiais

TV UERJ  
11min

10 de out. de 2023

No segundo episódio da série o papel da imprensa tem destaque na consolidação dos mitos da independência, além do papel das escolas nesse processo

Lua Branca (Arr. for Piano and Violin) (Arr. for Piano and Violin)

Marcus Viana, Maria Teresa Madeira / Chiquinha Gonzaga



#SeLiganaHistória: Lenda de Meio Século - Independência e Educação | Especiais



#SeLiganaHistória: Lenda de Meio Século - Independência e Educação | Especiais



<https://www.youtube.com/watch?v=OGSDo9F-TGU>

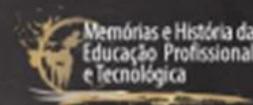
CLUBE DE MEMÓRIAS XLVI

Centros de Memória e linguagens audiovisuais

São Paulo, 15 de maio de 2024

Maria Lucia Mendes de Carvalho – GEPEMHEP/Cetec Capacitações

Realização



## REFERÊNCIAS

ALBERTI, Verena. "Narrativas pregnantes" como "jogos de linguagem": possibilidades da história oral à luz da teoria da linguagem de Wittgenstein. **Revista História Oral**, v. 11, n.1-2, jan./dez., p. 127-148, 2008. Disponível em: <https://revista.historiaoral.org.br/index.php/rho/article/view/154/155>. Acesso em: 11 mai. 2024.

CENTRO PAULA SOUZA. Memórias e história da educação profissional e tecnológica. São Paulo: Centro Paula Souza, 2023. **1 sítio eletrônico**. Disponível em: <http://www.memorias.cpscetec.com.br>. Acesso em: 11 mai. 2024.

MARTINS, Dalton; CARVALHO JUNIOR, José Murilo Costa. Memória como prática na cultura digital. In: **Pesquisa sobre o uso das tecnologias de informação e comunicação nos equipamentos culturais brasileiros**: TIC CULTURA 2016 [livro eletrônico] / Núcleo de Informação e Coordenação do Ponto BR. São Paulo: Comitê Gestor da Internet no Brasil, 2017, p. 45-52. Disponível em: [https://cetic.br/media/docs/publicacoes/2/TIC\\_CULT\\_2016\\_livro\\_eletronico.pdf](https://cetic.br/media/docs/publicacoes/2/TIC_CULT_2016_livro_eletronico.pdf). Acesso em: 11 mai. 2024.

NAS, Elen. O Manifesto das Coisas: apontamentos para liberalização das vozes suprimidas. **Aurora: revista de arte, mídia e política** São Paulo. V. 26. n. 48. p. 5-20. set-dez 2023. Disponível em: <https://revistas.pucsp.br/index.php/aurora/article/view/63089/43963>. Acesso em: 19 fev. 2024.

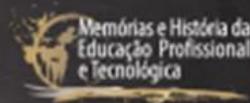
CLUBE DE MEMÓRIAS XLVI

Centros de Memória e linguagens audiovisuais

São Paulo, 15 de maio de 2024

Maria Lucia Mendes de Carvalho – GEPEMHEP/Cetec Capacitações

Realização



## GALERIA DE FOTOS



**Fotografias:** Ulisses Batista Thadeu Salvador, em 15/05/2024.

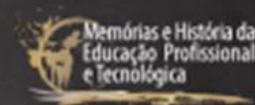
**CLUBE DE MEMÓRIAS XLVI**

**Centros de Memória e linguagens audiovisuais**

São Paulo, 15 de maio de 2024

*Maria Lucia Mendes de Carvalho – GEPEMHEP/Cetec Capacitações*

Realização



## GALERIA DE FOTOS



**Fotografias:** Denise de Melo Franco Moro da Costa, em 15/05/2024.

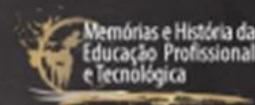
**CLUBE DE MEMÓRIAS XLVI**

**Centros de Memória e linguagens audiovisuais**

São Paulo, 15 de maio de 2024

*Maria Lucia Mendes de Carvalho – GEPemHEP/Cetec Capacitações*

Realização



## GALERIA DE FOTOS



**Gravação de audiovisual:**  
Ulisses B. T. Salvador, em 15/05/2024.



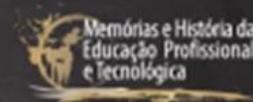
**CLUBE DE MEMÓRIAS XLVI**

**Centros de Memória e linguagens audiovisuais**

São Paulo, 15 de maio de 2024

*Maria Lucia Mendes de Carvalho – GEPemHEP/Cetec Capacitações*

Realização



**SÃO PAULO**  
GOVERNO DO ESTADO

## GALERIA DE FOTOS



**Fotografia:** Homell Antonio Martins Pedroso, em 15/05/2024

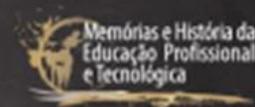
**CLUBE DE MEMÓRIAS XLVI**

**Centros de Memória e linguagens audiovisuais**

São Paulo, 15 de maio de 2024

*Maria Lucia Mendes de Carvalho* – GEPemHEP/Cetec Capacitações

Realização



## **PARTICIPANTES DO CLUBE DE MEMÓRIAS XLVI**

- 1- Alexandre José Silva (Etec João Belarimino, em Amparo)**
- 2 - Américo Baptista Villela (Etec Bento Quirino, em Campinas)**
- 3 - Arlen Nunes de Souza (Etec Gildo Marçal Bezerra Brandão, em São Paulo)**
- 4 - Camila Polido Baís Hagio (Etec Getúlio Vargas, em São Paulo)**
- 5 – Denise Alves Fernandes (Fatec José Crespo Gonzáles, em Sorocaba)**
- 6 - Denise de Melo Franco Moro da Costa (Etec Fernando Prestes, em Sorocaba)**
- 7 – Driely Cristine Fernandes (Etec Professor Carmine Biagio Tundisi, em Atibaia)**
- 8 – Eunice Correa Sanches Belloti (Fatec de Ourinhos, em Ourinhos)**
- 9 – Fioravante Castellani Neto (Etec Bento Quirino, em Campinas)**
- 10 – Gerson Carlos Favalli (Fatec Professor Jessen Vidal, em São José dos Campos)**
- 11 – Gilson Braga (Etec Dra. Ruth Cardoso, em São Vicente)**
- 12 – Glaucia Pereira da Silva (Etec Pedro Ferreira Alves, em Mogi Mirim)**
- 13 – Janice Zilio Martins Pedroso (Etec Orlando Quagliato, em Santa Cruz do Rio Pardo)**

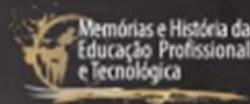
**CLUBE DE MEMÓRIAS XLVI**

**Centros de Memória e linguagens audiovisuais**

São Paulo, 15 de maio de 2024

*Maria Lucia Mendes de Carvalho – GEPEMHEP/Cetec Capacitações*

Realização



## **PARTICIPANTES DO CLUBE DE MEMÓRIAS XLVI**

**14 – Julia Naomi Kanazawa (Etec Cônego José Bento, em Jacareí, Cetec/GEPEMHEP)**

**15 – Liene Cunha Viana Bittar (Fatec Dr. Thomaz Novelino, em Franca)**

**16 – Lucia Carvalho de Oliveira (Fatec Pastor Enéas Tognini, em São Paulo)**

**17 – Marcia Cirino dos Santos (Etec Dona Escolástica Rosa, em Santos)**

**18 – Marcia Dias (Etec Professor Camargo Aranha, em São Paulo)**

**19 – Maria Aparecida Alves de Souza (Etec Getúlio Vargas, em São Paulo)**

**20 – Maria Medianeira N A Monteiro (Etec Dr. Júlio Cardoso, em Franca)**

**21 – Maurício Trindade (Etec de Artes, em São Paulo)**

**22 – Miriam Ramos dos Santos Peres (Fatec de Jacareí, em Jacareí)**

**23 – Paulo Eduardo da Silva (Etec José Rocha Mendes, em São Paulo)**

**24 – Roberta Paula Silva (Etec de Cravinhos, em São Paulo)**

**25 – Rogéria Maura Schimojo (Etec Professor Basilides de Godoy, em São Paulo)**

**26 – Sardes Aparecida Batista (Fatec Professor Jessen Vidal, em São José dos Campos)**

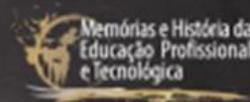
**CLUBE DE MEMÓRIAS XLVI**

**Centros de Memória e linguagens audiovisuais**

São Paulo, 15 de maio de 2024

*Maria Lucia Mendes de Carvalho – GEPEMHEP/Cetec Capacitações*

Realização



**SÃO PAULO**  
GOVERNO DO ESTADO

## **PARTICIPANTES DO CLUBE DE MEMÓRIAS XLVI**

**27 - Sibeles Biondi Foltran (Etec Professor Camargo Aranha, em São Paulo)**

**28 - Ulisses Batista Thadeu Salvador (Cetec capacitações)**

**29 - Juliana das N. Martins (Etec Profa. Marines Teodoro de Freitas Almeida, em Novo Horizonte)  
(ouvinte)**

**30 - Maria Lucia Mendes de Carvalho (Cetec/GEPEMHEP)**

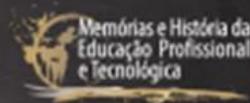
**CLUBE DE MEMÓRIAS XLVI**

**Centros de Memória e linguagens audiovisuais**

São Paulo, 15 de maio de 2024

*Maria Lucia Mendes de Carvalho - GEPEMHEP/Cetec Capacitações*

Realização





**OBRIGADO**