



SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO

Centro Paula Souza



Clube de Memórias XXXVI

História oral e o mundo empresarial

(encontro pelo teams)

Maria Lucia Mendes de Carvalho

www.memorias.cpscetec.com.br

Ensino Remoto (isolamento – pandemia) São Paulo, 16 março de 2021

Introdução

O Centro Paula Souza incentiva seus estudantes a serem empreendedores e inovadores, e apresentou uma proposta para a reformulação curricular, visando atender à Base Nacional Comum Curricular (ARAUJO, 2019). A instituição também contribui para difundir práticas e eventos sobre o protagonismo juvenil, requerido pela BNCC (2017), como os roteiros pedagógicos com itinerários formativos para o Novo Ensino Médio (ARAUJO, 2020) e promove eventos, como a Feira de Empreendedorismo, que acontece anualmente na Faculdade de Tecnologia de Itaquaquecetuba:

Empreender pode ser uma boa alternativa também para quem está iniciando a vida profissional. Para apresentar cases de sucesso e abrir os olhos de estudantes para possibilidades no mundo dos donos do próprio negócio, a Faculdade de Tecnologia do Estado (Fatec) Itaquaquecetuba realiza nesta sexta-feira (6) a segunda edição da Feira dos Empreendedores (CENTRO PAULA SOUZA, 2020).

Introdução

Foi pensando em contribuir para estimular o protagonismo juvenil, que o projeto coletivo “História oral na educação: de profissionais a empreendedores” foi proposto, envolvendo professores pesquisadores e curadores em centros de memória, a fim de identificar e difundir trajetórias sociais e profissionais de ex-alunos (as) que se tornaram empreendedores.

II FEIRA DOS Empreendedores

Fatec
Itaquaquecetuba

06 de novembro de 2020

13h Lançamento do livro
Gestão Comercial: Olhares Múltiplos na Gerência de Recursos

15h Exposição
Alunos Empreendedores

15h30 Palestra
Empreender é prosperar neste mundo VUCA
Prof. Dr. Paulo K. Izumi

Organização: Prof.^a Priscila Machado e 6º GECOM - Tarde
O evento acontecerá na plataforma Microsoft Teams - 100% Digital



Fonte: http://www.fatecitaqua.edu.br/fatecitaqua/documentos/noticia_034.pdf Acesso em 7 mar 21

Clube de Memórias XXXVI – **História oral e o mundo empresarial** - Ensino Remoto (isolamento – pandemia) São Paulo, 16 março de 2021

Para Saes e Marcovitch (2020) os termos empreendedor e empreendedorismo, fazem parte da educação e dos projetos de vida dos cidadãos, há duas décadas:

Em 2015, o Estado de São Paulo deu um passo concreto no sentido de instituir um plano de educação empreendedora em sua rede de ensino. Por meio da **Lei 15.693/2015, foi criado o Plano Estadual de Educação Empreendedora (PEEE)**, tendo como objetivo inserir a temática do empreendedorismo nas escolas de ensino fundamental, do ensino médio e técnico do Estado de São Paulo. A lei foi fruto tanto de experiências prévias de projetos de ensino empreendedor existentes em alguns municípios do Estado de São Paulo, como também do trabalho da **Frente Parlamentar do Empreendedorismo**, que se beneficiou do apoio e das atividades de **instituições parceiras, como o Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza e o Sebrae-SP** (Serviço de Apoio às Micro e Pequenas Empresas de São Paulo). O Centro Paula Souza tornou-se uma instituição fundamental para a disseminação da temática, por meio da **inclusão de disciplinas de empreendedorismo no currículo** da maioria de seus cursos. Outro passo fundamental para a multiplicação de **ações voltadas aos empreendedores e às inovações** foi a constituição, em 2010, da **Agência de Inovação e Empreendedorismo, o Inova Paula Souza, órgão responsável da instituição por programas de incentivo à cultura de inovação e ao empreendedorismo**. Entre seus objetivos é possível listar, por exemplo, a **ampliação da interação do Centro Paula Souza com empresas, a disseminação da cultura da inovação e de novos modelos negócios**, como as startups, e, acima de tudo, a preocupação em aumentar o impacto da instituição no desenvolvimento econômico e social dos municípios do Estado de São Paulo. (SAES e MARCOVITCH, 2020, p.2-3)

Conceito de Empreendedorismo:

[...] Devido a essas raízes em diversas áreas do conhecimento mais antigas para a compreensão e sustentação do termo empreendedorismo é necessário múltiplas abordagens. E é por essa multidisciplinaridade e a falta de limites do campo de estudo que não há uma definição concisa e amplamente aceita (BARON; SHANE, 2007; HISRICH; PETERS, 2009; BRUYAT; JULIEN, 2000 *apud* FRANCO e GOUVÊA, 2016, p.147)

As três eras do pensamento empreendedor (Landström e Lohrke (2010, p. 20, apud FRANCO e GOUVÊA, 2016, p.148)

1859	1870 – 1940 Era Econômica	1940 – 1970 Era Ciências Sociais	1970 Era Estudos de Gestão	2000

Fonte: <https://www.regepe.org.br/regepe/article/view/360/pdf> Acesso em 7 mar 2021

Clube de Memórias XXXVI – **História oral e o mundo empresarial** - Ensino Remoto (isolamento – pandemia) São Paulo, 16 março de 2021

Inova CPS

Institucional

Empreendedorismo

Hackathon

Propriedade Intelectual

Academia InovaCPS

Agentes de Inovação

Escola de Inovadores

11ª EDIÇÃO

A Escola de Inovadores foi criada em junho de 2015, pela INOVA CPS, com a finalidade de fomentar o empreendedorismo por meio de um ferramental básico de empreendedorismo e inovação.

No formato de um curso de extensão, disponibiliza um ambiente criativo para que os participantes se capacitem e desenvolvam modelos de negócios sustentáveis com a finalidade de viabilizarem-nos, num próximo passo, por meio da criação e desenvolvimento de suas próprias empresas ou *startups*.

Nosso público-alvo são pessoas com interesse em desenvolver seu próprio negócio, notadamente alunos e ex-alunos de cursos técnicos e tecnológicos do Centro Paula Souza ou de qualquer instituição de ensino público ou privado de nível médio, médio-técnico ou superior, bem como empreendedores da região.

No ano de 2019, a Escola de Inovadores cresceu 469% em relação a 2018 e devemos ampliar esses números para 2020.

Fonte: <https://inova.cps.sp.gov.br/escola-de-inovadores/>. Acesso em 7 mar 2021

Clube de Memórias XXXVI – **História oral e o mundo empresarial** - Ensino Remoto (isolamento – pandemia) São Paulo, 16 março de 2021



Resultados do Programa em 2019

Se você deseja obter novas perspectivas quanto ao desenvolvimento de seus projetos, não perca tempo, inscreva-se e candidate-se.

2015	2016	2017	2018	2019
1	3	5	16	91

Evolução do Programa Escola de Inovadores

Veja o **EDITAL** (agora Digital) para ter maiores informações e faça sua inscrição, escolhendo a Unidade mais próxima.

EDITAL DO PROGRAMA

INSCRIÇÃO

Nota aos candidatos da Escola de Inovadores 11ª EDIÇÃO

Em razão dos procedimentos adotados pelo Governo do Estado de São Paulo e Centro Paula Souza na contenção da propagação do coronavírus, informamos que a Escola de Inovadores será realizada de forma *online*.

Nossa equipe está trabalhando para assegurar a adaptação de todos os conteúdos e atividades com a finalidade de obtermos rapidamente os melhores procedimentos e recursos para que os participantes possam desenvolver seu negócio de forma adequada e conveniente.

Fonte: <https://inova.cps.sp.gov.br/escola-de-inovadores/>. Acesso em 7 mar 2021

Plano de Metas 2021

Objetivo: 1 – Desenvolvimento profissional

Grupo de projeto: 1 – Formação continuada de Professores e Auxiliares de Docentes das Unidades de Ensino do Centro Paula Souza com recursos estaduais do orçamento da Instituição. (2021)

Meta: 1 – Realizar formação técnico-pedagógica de 40% de docentes das Unidades de Ensino do Centro Paula Souza, nos eixos tecnológicos ofertados e nos componentes da Base Comum Curricular, o que configura cerca de 6800 vagas, em cursos com cargas horárias entre 20 e 80 horas. (2021)

Projeto Cetec - 1.1.01.62: Clube de Memórias XXXVI - História oral e o mundo empresarial

Clube de Memórias XXXVI – História oral e o mundo empresarial - Ensino Remoto (isolamento – pandemia) São Paulo, 16 março de 2021



Grupo de Estudos e Pesquisas
em Memórias e História da
Educação Profissional e Tecnológica

Plano de Metas 2021

Objetivo: 4 – Pesquisa e Desenvolvimento

Grupo de projeto: 1 – Difusão de conhecimentos e práticas desenvolvidas na Cetec

Meta: 7 – Envolver 5% das unidades de ensino em projetos de desenvolvimento cultural, fomentar e propagar manifestações artísticas e culturais nas unidades escolares, relacionadas a arte, fotografia, cinema, teatro, dança, música, sarau e slam. (2021)

Projeto Cetec 4.1.07.02: História oral na educação: curadores em centros de memória

Objetivo do Projeto 4.1.07.02

O objetivo geral do projeto “História oral na educação: curadores em centros de memória” é envolver professores-pesquisadores e curadores que atuam em centros de memória ou em acervos escolares, a concederem entrevistas de história oral de vida para o programa “História oral na Educação”, difundido as no link “Percurso Histórico”, no site de “Memórias”, e convidando-os a participarem de um projeto coletivo, a fim de elaborarem projetos e apresentarem artigos e vídeos para a história da educação profissional e tecnológica, principalmente na jornada de 2021, buscando difundir suas práticas escolares e pedagógicas, nesses espaços de preservação e salvaguarda do patrimônio cultural histórico-educativo, e da ciência e tecnologia institucional.

Clube de Memórias XXXVI – **História oral e o mundo empresarial** - Ensino Remoto (isolamento – pandemia) São Paulo, 16 março de 2021



Grupo de Estudos e Pesquisas
em Memórias e História da
Educação Profissional e Tecnológica

Objetivos específicos do projeto 4.1.07.02

- Discutir e definir um roteiro de entrevista para o projeto coletivo “História oral na educação: de profissionais a empreendedores”, a fim de empregar as normas e os procedimentos estabelecidos para a metodologia de História oral no GEPEMHEP, desde 2018 (Clubes de Memórias XXIX e XXX).
- Incentivar professores-pesquisadores a envolver estudantes como monitores de memórias na produção de vídeos e/ou documentários institucionais, estimulando-os a atuarem como diretores/assistentes nessas produções audiovisuais ao possibilitarem o acesso a documentos históricos de centros de memória ou arquivos escolares, e buscando identificar a importância da Educação Profissional e/ou Tecnológica na cultura empreendedora dos sujeitos.
- Conhecer a cultura empreendedora em diferentes regiões do estado de São Paulo, por meio de um projeto coletivo de entrevistas de história oral com ex-alunos, concedidas à curadores de centros de memória ou professores-pesquisadores na instituição, com o propósito de identificar a importância de diferentes cursos oferecidos na educação profissional e tecnológica para a construção e o desenvolvimento empresarial no país.

Clube de Memórias XXXVI – **História oral e o mundo empresarial** - Ensino Remoto (isolamento – pandemia) São Paulo, 16 março de 2021

Competências e/ou Habilidades:

- Mobilizar a comunidade escolar na salvaguarda do patrimônio histórico educativo para fins didáticos e de pesquisa, orientando sobre a promoção de ações educativas para a preservação, sensibilização, valorização e divulgação do patrimônio cultural institucional;
- Fornecer subsídios para classificação e inventários de objetos museológicos, arquivísticos e bibliográficos em centros de memória e acervos escolares;
- - Orientar para empregar a história oral como metodologia de pesquisa, produzindo documentos de acordo com procedimentos padronizados no GEPEMHEP;
- Fornecer subsídios para organizar arquivos pessoais de docentes ou gestores, inventariando e classificando objetos ou artefatos museológicos, arquivísticos e bibliográficos de Centros de Memória ou Acervos Escolares do Centro Paula Souza.

Clube de Memórias XXXVI – **História oral e o mundo empresarial** - Ensino Remoto (isolamento – pandemia) São Paulo, 16 março de 2021

Objetivo do Clube de Memórias XXXVI

Fornecer subsídios a professores pesquisadores sobre o emprego da metodologia de História Oral em projetos sobre a história da técnica e da tecnologia na educação profissional, tendo como proposta um projeto coletivo, que visa realizar entrevistas com ex-alunos (as) que se tornaram empresários (as), de modo a compreender os processos que levam o sujeito a empreender.

Programação

- 9:00 - 9:25 Dinâmica de apresentação do grupo
- 9:30 - 10:30 **OFICINA DE LEITURA 1** (discussão coletiva)
Os arquivos como vocação e a arquivologia como profissão
(Entrevista com Marilena Leite Paes - técnica em secretariado, 1952 a 1954, no Rio de Janeiro)
Paulo Roberto Elian dos Santos
Revista Acervo, Rio de Janeiro, v.34, n.1, jan./abr. 2021, p.11-29.
- 10:30 – 10:45 Intervalo para café
- 10:45 - 11:55 **OFICINA DE LEITURA 2** (discussão coletiva)
Não tem a classificação americana, não existe! : História oral, ciência do solo tropical e imperialismo(s).
Claudia Castelo
História Unisinos 18(1):136-145, Janeiro/Abril 2014. Unisinos – doi: 10.4013/htu.2014.181.12.
- 12:00 – 13:55 Intervalo para almoço

Clube de Memórias XXXVI – **História oral e o mundo empresarial** - Ensino Remoto (isolamento – pandemia) São Paulo, 16 março de 2021

Programação

RODA DE CONVERSA

- | | |
|---------------|---|
| 14:00 – 15:15 | Discutir e definir roteiro de entrevista de história oral de vida com ex-alunos (as) que se tornaram empreendedores |
| 15:15 – 15:45 | Intervalo para café |
| 15:45 – 16:45 | Refletir e discutir processos de organização e regulamentação de centros de memória institucional. |
| 16:45 - 17:00 | Encerramento/ prognóstico |

Clube de Memórias XXXVI – **História oral e o mundo empresarial** - Ensino Remoto (isolamento – pandemia) São Paulo, 16 março de 2021

OFICINA DE LEITURA 1 (discussão coletiva)

Os arquivos como vocação e a arquivologia como profissão - Paulo Roberto Elian dos Santos
(Entrevista com Marilena Leite Paes - técnica em secretariado, 1952 a 1954, no Rio de Janeiro)

Revista Acervo, Rio de Janeiro, v.34, n.1, jan./abr. 2021, p.11-29.



Marilena Leite Paes durante reunião do Conarq, dezembro de 2009.
Foto Adolfo Celso

O Arquivo Nacional e seus servidores manifestam pesar pelo **falecimento de Marilena Leite Paes**, uma das maiores profissionais da Arquivologia no Brasil. Servidora do Arquivo Nacional, Marilena coordenou, entre 1994 e 2011, o Conselho Nacional de Arquivos (Conarq), órgão central do Sistema Nacional de Arquivos (Sinar), sendo responsável pela instalação do Conarq. **Arquivista, Bibliotecária e Técnica de Administração**, Marilena organizou vários cursos de especialização no campo da Documentação e, em particular na Arquivologia, área em que desenvolveu suas atividades profissionais desde 1958. Trabalhou na Fundação Getúlio Vargas (FGV), entre 1955 e 1993, onde foi Diretora do Arquivo Central, Vice-Diretora do Instituto de Documentação e coautora de seu Sistema de Arquivos. Foi Presidente da Associação dos Arquivistas Brasileiros, no biênio 1977-1979, da qual foi sócia honorária, além de fundadora. Foi também sócia fundadora da Associação de Arquivistas de São Paulo, criada em outubro de 1998. Foi agraciada com a Medalha e Diploma de Mérito, concedida pela FGV em 1975, e com a Medalha e Diploma de Mérito, concedida pelo Arquivo Nacional em 1993. Publicou inúmeros trabalhos, artigos, manuais. Seu livro “Arquivo: teoria e prática”, que está na sua 3ª edição, é uma obra de referência da Arquivologia no Brasil. Marilena deixa um imenso legado de dedicação à profissão e de contribuição para a formação de diferentes gerações de arquivistas no país. Lamentamos a perda e expressamos nossa solidariedade à família e amigos **(03/01/2020)**.

Fonte: https://www.gov.br/arquivonacional/pt-br/canais_atendimento/imprensa/noticias/nota-de-pesar-pelo-falecimento-de-marilena-leite-paes

Clube de Memórias XXXVI – **História oral e o mundo empresarial** - Ensino Remoto (isolamento – pandemia) São Paulo, 16 março de 2021

OFICINA DE LEITURA 2 (discussão coletiva)

Não tem a classificação americana, não existe! : História oral, ciência do solo tropical e imperialismo(s) - Claudia Castelo

História Unisinos 18(1):136-145, Janeiro/Abril 2014. Unisinos – doi: 10.4013/htu.2014.181.12

ACTD
ARQUIVO CIENTÍFICO TROPICAL
DIGITAL REPOSITORY

ACTD (Login)
Home | Temáticas | Acerca
Pesquisar | Pesquisa Avançada

Depoimento de Ário Lobo Azevedo
Depoimento de Ário Lobo Azevedo. 2009-11-23.

Document type: MO multimedia
Collection: Memória oral

Attached Files				
Name	Description	MIMeType	Size	Downloads
ACTD_Depoimento_ALA-1.pdf	Depoimento ALA	application/pdf	262.83KB	214
ALA.mp4	Vídeo	video/mp4	132.23MB	380

Título Depoimento de Ário Lobo Azevedo

Entrevistado [Ário Lobo Azevedo](#)

Biografia Resumida Nasceu em Lourenço Marques (Moçambique) em 1921. Licenciado em Engenharia Agronómica pelo Instituto Superior de Agronomia, em 1946. Concluiu o curso de engenheiro silvicultor (ISA) em 1953. Professor catedrático do ISA (1955). Investigador pedologista da Missão de Hidráulica Agrícola ao Sul de Angola, da Missão de Pedologia de Angola (de que também foi chefe, de 1960 a 1962) e da Missão de Pedologia de Angola e Moçambique; director do Centro de Estudos de Pedologia Tropical (1965-1970) da Junta de Investigações do Ultramar. Ajudou a organizar o Instituto Universitário de Évora, foi o primeiro reitor da Universidade de Évora. Professor catedrático jubilado.

Resumo Nesta entrevista Ário Lobo Azevedo fala sobre o contexto familiar em Moçambique e sobre o seu percurso

Preview (click the image for a larger version)



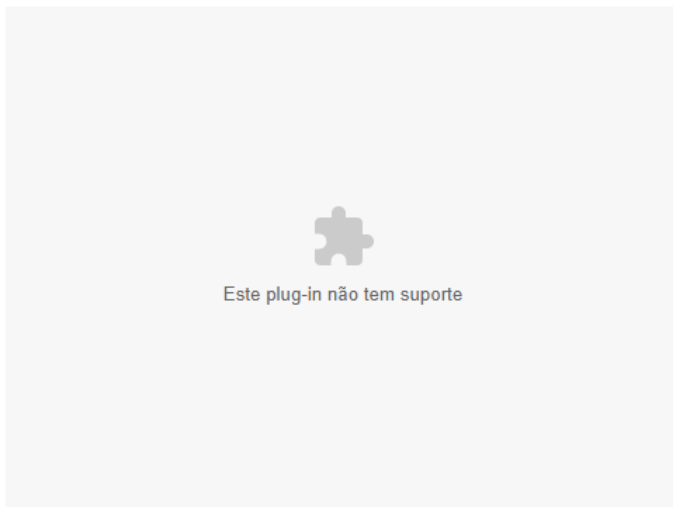
Fonte: [Depoimento de Ário Lobo Azevedo - actd:MOALA \(iict.pt\)](#) Acesso em: 12 mar. 2021

Clube de Memórias XXXVI – **História oral e o mundo empresarial** - Ensino Remoto (isolamento – pandemia) São Paulo, 16 março de 2021

Resumo	Nesta entrevista Ário Lobo Azevedo fala sobre o contexto familiar em Moçambique e sobre o seu percurso académico, enquanto aluno e docente no Instituto Superior de Agronomia (ISA). A sua entrada na Junta das Missões Geográficas e Investigações Coloniais e os primeiros trabalhos de campo em Angola e Moçambique são também abordados, bem como a influência do Prof. Botelho da Costa no desenvolvimento da Pedologia Tropical. Refere a passagem pelos EUA onde tomou contacto com outras metodologias de trabalho. Como docente da cadeira de Agricultura no ISA, Ário Lobo Azevedo tentou inovar as técnicas agrícolas, nomeadamente com a introdução da técnica da mobilização nula. Refere as práticas agrícolas tradicionais e a inovação tecnológica nas antigas colónias e reflecte sobre a produção científica nas áreas da climatologia e pedologia tropicais e o seu impacto internacional. A actividade de Amílcar Cabral enquanto agrónomo é também referida nesta entrevista. Ário Lobo Azevedo refere ainda os constrangimentos da guerra colonial e as políticas reformadoras de Adriano Moreira.
Local	Carcavelos
Data	2009-11-23
Língua	Português
Palavras-chave / Keywords	<ol style="list-style-type: none"> 1. Agronomia 2. Pedologia 3. Botelho da Costa 4. Angola 5. Moçambique 6. Cartas de Solos 7. Agricultura Tropical 8. Climatologia 9. Missão de Pedologia de Angola e Moçambique 10. Concessionárias algodojeiras 11. Técnicas agrícolas 12. Mobilização nula 13. Adriano Moreira 14. Amílcar Cabral 15. Instituto de Investigação Científica Algodojeira 16. Guerra Colonial
Tipo de recurso	moving image
Suporte	Mini-dv
Duração	02:30':44"
Entrevistador	Cláudia Castelo
Registo e Edição	Rogério Abreu
Copyright	IICT

Fonte: [Depoimento de Ário Lobo Azevedo - actd:MOALA \(iict.pt\)](#) Acesso em: 12 mar. 2021

Clube de Memórias XXXVI – **História oral e o mundo empresarial** - Ensino Remoto (isolamento – pandemia) São Paulo, 16 março de 2021



- 0'01" Contexto familiar
- 0'27" Primeiros trabalhos enquanto aluno de liceu
- 2'47" Escolha do curso
- 3'50" Professores marcantes no curso de agronomia
- 8'45" Perspectivas de trabalho
- 10'55" Actividade docente de Ário Lobo Azevedo e acção pedagógica de Botelho da Costa
- 16'09" Trabalho de campo em Angola e Moçambique
- 18'47" Trabalho em Moçambique no Centro de Investigação Científica Algodoeira
- 20'06" Trabalhos na Missão Agrológica de Angola
- 21'56" Trabalho de campo
- 30'03" Experiência nos E.U.A.
- 39'10" A diversidade de modelos científicos agronómicos
- 40'10" A influência do Prof. Caldeira Cabral
- 41'24" Inovação nas técnicas agrícolas
- 42'52" Guerra do ultramar
- 43'26" A política das concessionárias algodoeiras
- 44'43" Reformas de Adriano Moreira - regime de concessões e leis de terras
- 45'43" O direito consuetudinário em África

Fonte: [Depoimento de Ário Lobo Azevedo - actd:MOALA \(iict.pt\)](https://actd.iict.pt/eserv/actd:MOALA/ALA.mp4) Acesso em: 12 mar. 2021

Clube de Memórias XXXVI – **História oral e o mundo empresarial** - Ensino Remoto (isolamento – pandemia) São Paulo, 16 março de 2021

RODA DE CONVERSA

**Discussão e definição de um roteiro de entrevista
de história oral de vida com ex-alunos (as)
que se tornaram empreendedores**

Clube de Memórias XXXVI – História oral e o mundo empresarial - Ensino Remoto (isolamento – pandemia) São Paulo, 16 março de 2021



Sejam Bem Vindos.

Notícias

10/03/2021

Oficina do Acervo - Documentação Iconográfica: OS SIGNOS VISUAIS E SUAS MODALIDADES

Ler mais...

06/03/2021

Pré-Lançamento do I Concurso Audiovisual da SBHE

Ler mais...

02/03/2021

Mulheres de São Lourenço - Curta Metragem - 8 de Março- Dia internacional das mulheres

Ler mais...

01/03/2021

19ª SEMANA NACIONAL DE MUSEUS: O futuro dos museus: recuperar e reimaginar

Ler mais...

24/02/2021

Webinar: Alimentação e nutrição para o cuidado multiprofissional



Visitantes
45423

"Cursos, Currículos e Inovação"

VII Encontro de Memórias e História da Educação Profissional e Tecnológica

5 e 6 de outubro de 2020

Centro de Capacitação
Rua General Course de Magalhães, 145
Santa Virginia - São Paulo - SP

Cetec

CPS SÃO PAULO

**Prorrogação do evento presencial
para 23 e 24 de setembro de 2021
Mais informações, clique aqui!!!**

Fonte: www.memorias.cpscetec.com.br. Acesso em: 12 mar. 2021

Clube de Memórias XXXVI – **História oral e o mundo empresarial** - Ensino Remoto (isolamento – pandemia) São Paulo, 16 março de 2021



Grupo de Estudos e Pesquisas
em Memórias e História da
Educação Profissional e Tecnológica

Programa HISTÓRIA ORAL NA EDUCAÇÃO

Principal GEPEMHEP Percurso Histórico Eventos Centros de Memória Ações Educativas Publicações Contato



Percurso Histórico

História Oral na Educação:
Memórias e Identidades
2014

História Oral na Educação:
Memórias do trabalho
docente

Voltar



Este site pretende ser um elo de comunicação entre educadores, pesquisadores e estudantes que atuam ou tem interesse por projetos de memórias e história da educação profissional.

Há onze anos um grupo de professores e estudantes participaram da criação de oito Centros de Memória em oito escolas da rede de escolas do Centro Paula Souza, por meio do projeto Historiografia das Escolas Técnicas Estaduais mais Antigas do Estado de São Paulo, iniciado pela professora Julia Falivene Alves, na Unidade de Ensino Médio e Técnico, sob a coordenação e orientação da professora Dra. Carmen Sylvia Vidigal de Moraes, do Centro de Memória da Educação da Universidade de São Paulo, com apoio da Fundação de Apoio à Pesquisa do Estado de São Paulo (FAPESP), que propiciaram a criação destes Centros de Memória, no período de 1998 a 2002.

O objetivo principal do projeto de historiografia naquele período foi oferecer subsídios para contribuir com estudos e pesquisas que focalizassem a relação entre a educação escolar e o mundo do trabalho com a finalidade de identificar, sistematizar e organizar as fontes provenientes de diferentes conjuntos documentais presentes nas escolas técnicas do Centro Paula Souza.



Clube de Memórias XXXVI – **História oral e o mundo empresarial** - Ensino Remoto (isolamento – pandemia) São Paulo, 16 março de 2021



Grupo de Estudos e Pesquisas
em Memórias e História da
Educação Profissional e Tecnológica

Programa HISTÓRIA ORAL NA EDUCAÇÃO

História Oral na Educação:
Memórias e Identidades
2014

Percurso Histórico

Voltar



HISTÓRIA ORAL NA EDUCAÇÃO: memórias do trabalho docente

Plano de Metas 2018

✔ Objetivo: 8 - Apoio aos Projetos do Gabinete da Superintendência e da Secretaria do Desenvolvimento Econômico, Ciência, Tecnologia e Inovação

✔ Grupo de projeto: 4 – Organização das ações relacionadas ao Centro de Memória da Educação Profissional e Tecnológica do Centro Paula Souza

✔ Meta: 2 – Ampliar a participação de docentes em projetos relacionados à memória da educação profissional em 10% e proporcionar oportunidades para participação de discentes.

✔ Projeto Cetec – 8.4.02.02: História oral na Educação: memórias do trabalho docente

O objetivo geral do projeto "HISTÓRIA ORAL NA EDUCAÇÃO: memórias do trabalho docente" é catalogar narrativas e vídeos de entrevistas realizadas em Projetos de HAE de Memórias e História da Educação Profissional, com docentes, gestores e colaboradores da educação profissional, de diferentes épocas, a fim de produzir uma coleção de e-books sobre essa temática, envolvendo professores e estudantes de escolas técnicas, e que contribuirá com outros estudos e pesquisas para compreender a evolução da educação profissional e tecnológica no estado de São Paulo, ligando o passado ao presente, e propiciando prospecção do futuro.

Percurso Histórico Programa de História Oral na Educação com:

Clube de Memórias XXXVI – **História oral e o mundo empresarial** - Ensino Remoto (isolamento – pandemia) São Paulo, 16 março de 2021



Grupo de Estudos e Pesquisas
em Memórias e História da
Educação Profissional e Tecnológica

Programa HISTÓRIA ORAL NA EDUCAÇÃO

Percurso Histórico Programa de História Oral na Educação com:

- ✔ Volume 1 - Clubes de Memórias XXXIX/XXX
- ✔ Volume 2 - Centro de Memória da Educação Profissional e Tecnológica do Centro Paula Souza
- ✔ Volume 3 - Centro de Memória da Etec Philadelpho Gouvêa Netto, em São José do Rio Preto/SP
- ✔ Volume 4 - Memórias e Identidades: da dietética à nutrição
- ✔ Volume 5 - Centro de Memória da Etec Dr. Júlio Cardoso, em Franca/SP
- ✔ Volume 6 - Centro de Memória da Etec Professor Alcídio de Souza Prado, em Orlandia/SP
- ✔ Volume 7 - Centro de Memória da Etec João Gomes de Araújo, em Pindamonhangaba/SP
- ✔ Volume 8 - Centro de Memória da Etec Matheus Leite de Abreu, em Mirassol/SP
- ✔ Volume 9 - Centro de Memória da Etec Trajano Camargo, em Limeira/SP
- ✔ Volume 10 - Centro de Memória Orleide A Alves Ferreira da Etec Bento Quirino, em Campinas/SP



Clube de Memórias XXXVI – **História oral e o mundo empresarial** - Ensino Remoto (isolamento – pandemia) São Paulo, 16 março de 2021

Programa HISTÓRIA ORAL NA EDUCAÇÃO

Percurso Histórico Programa de História Oral na Educação com:

Listar
Volumes

Entrevistado(a)	Ano	Volume	Entrevistador(a)
✓ Adriana Gabriel Amaral Vieira (Parte 1)	2014	4	Luciana Luiggi
✓ Adriana Gabriel Amaral Vieira (Parte 2)	2014	4	Luciana Luiggi
✓ Adriano Alves	2018	9	Marlene Aparecida Guiselini Benedetti
✓ Airton Pereira de Moraes	2018	5	Maria Medianeira Nouer Achutti Monteiro
✓ Alberto Bastos Moutinho	2019	3	Jurema Rodrigues
✓ Almério Melquíades de Araújo (Parte 1)	2011	2	Maria Lucia Mendes de Carvalho
✓ Almério Melquíades de Araújo (Parte 2)	2011	2	Maria Lucia Mendes de Carvalho
✓ Ana Augusta de Araújo Gomes	2018	1	Aparecida Helena Costa
✓ Ana Cláudia Câmara Pereira	2018	1	Alexandre Pompeo
✓ Ana Cristina Francischini de Oliveira	2018	6	Maria Teresa Garbin Machado
✓ Ana Cristina Gonçalves Azevedo Figueredo	2014	4	Vera Vicchiarelli
✓ Antonio Geron	2018	5	Joana Célia de Oliveira Borini
✓ Antonio Moacir de Souza	2018	5	Joana Célia de Oliveira Borini
✓ Antonio Vanderlei Quintal	2013	9	Marlene Aparecida Guiselini Benedetti
✓ Antônio Ferdinando Francisco Possebon	2020	8	Antônio Ferdinando Francisco Possebon
✓ Arcelina Ribeiro de Araujo	2009	4	Carla B. S. Ribeiro, Gabriela Carvalho e Rubens R. Ferreira
✓ Arcelina Ribeiro de Araujo	2012	4	Maria Lucia Mendes de Carvalho
✓ Ângela Maria da Silva Serozini	2018	6	Maria Teresa Garbin Machado
✓ Benedita Maria Faria	2018	1	Daniele Torres Loureiro
✓ Carla Renata Galassi	2018	1	Arlete Piccolo de Oliveira
✓ Carlos Marcelo Conti Cruz	2018	1	Ivani Torres Bragheti

Clube de Memórias XXXVI – **História oral e o mundo empresarial** - Ensino Remoto (isolamento – pandemia) São Paulo, 16 março de 2021

Programa HISTÓRIA ORAL NA EDUCAÇÃO

Principal GEPEMHEP Percurso Histórico Eventos Centros de Memória Ações Educativas Publicações Contato



História Oral na Educação: Memórias do trabalho docente

História Oral na Educação:
Memórias e Identidades
2014

História Oral na Educação:
Memórias do trabalho
docente

Voltar



HISTÓRIA ORAL NA EDUCAÇÃO: memórias do trabalho docente



João Honorato Jr
Volume: 2

Entrevista realizada em 15 de setembro de 2016, com o professor João Honorato Jr. no Centro de Memória da Educação Profissional e Tecnológica do Centro Paula Souza.

[Documento de Registro de Entrevista -DocRE_HOEmtd_JHJ2016](#)



Clube de Memórias XXXVI – **História oral e o mundo empresarial** - Ensino Remoto (isolamento – pandemia) São Paulo, 16 março de 2021

ENTREVISTA DE HISTÓRIA ORAL DE VIDA

ANP 3 - após evento (realização de 17/3 a 27/4)

Realizar uma entrevista de história oral com ex-aluno (a) empreendedor (a), gravada em vídeo, de acordo com o roteiro a ser definido coletivamente neste evento, transcrever e encaminhar de acordo com documento de registro de entrevista do GEPEMHEP (padronizado), incluindo os termos de autorização de imagem e de cessão de autoria.

Durante a seleção do ex-aluno (a) a ser entrevistado (a), é importante conhecer a sua trajetória social e profissional antes da entrevista, realizando pesquisa documental que possibilite identificar o sujeito e/ou empreendimento. Esse conhecimento facilitará a comunicação e o relacionamento entre entrevistado (a) (colaborador) e entrevistador (a).

ENTREVISTA DE HISTÓRIA ORAL DE VIDA (ANP 3)

No primeiro contato, geralmente telefônico ou por e-mail, para conversar e envolver o colaborador (a) para participar desse projeto coletivo, concedendo uma entrevista (em época de pandemia – online), é fundamental demonstrar a importância do sujeito para a história institucional, tendo como motivação registrar a sua história de vida, a fim de difundi-la para jovens do ensino profissional e tecnológico, dando a conhecer aspectos pessoais e socioeconômicos no cotidiano de um (a) empreendedor (a). É nesse momento de conversa, que poderão surgir comentários sobre cursos, professores, colegas de turma, fotografias, cadernos e livros de estudos, medalhas e troféus, que poderão ser solicitados para serem apresentados durante a entrevista, e, portanto, filmados. Trata-se de valorizar o arquivo pessoal desse profissional para a história da educação profissional e tecnológica

Clube de Memórias XXXVI – **História oral e o mundo empresarial** - Ensino Remoto (isolamento – pandemia) São Paulo, 16 março de 2021

Santos e Fonseca (2021) ressaltam a importância de entrevistas para completar lacunas em fontes documentais:

[...] Um aspecto que consideramos central para o crescimento das pesquisas compreende um esforço urgente de identificação, reunião, preservação e acesso a fontes documentais existentes em arquivos de instituições, tais como arquivos públicos, centros de memória, universidades e associações. Ao lado dos acervos institucionais, os arquivos pessoais de profissionais, gestores, pesquisadores e docentes da área podem servir como fontes inéditas e de valor incalculável para os avanços de uma historiografia da arquivologia brasileira. Outro recurso que pode contribuir nesse esforço é a realização de entrevistas com esses mesmos atores, as quais podem completar lacunas, revelar visões sobre os problemas enfrentados e até mesmo apontar a existência de fontes desconhecidas. [...] (SANTOS e FONSECA, 2021, p.6)

Entrevistas de História Oral com Empresários de São Paulo



FGV CPDOC

Sobre o CPDOC Ensino Pesquisa Produção Acervo Convênios Internacionais A- A+

Trajetória e Pensamento das Elites Empresariais de São Paulo

APRESENTAÇÃO DO PROJETO

ADQUIRA O LIVRO

APRESENTAÇÃO DO PROJETO

Trajetória e Pensamento das Elites Empresariais de São Paulo

TEASER DO PROJETO:

Esta div é substituída pelo javascript usando swfobject

O empresariado paulista, em suas variadas atividades setoriais, tem tido papel fundamental no desenvolvimento econômico brasileiro. Empreendedores e pessoas de ação, os empresários de São Paulo e suas organizações também têm sido atores importantíssimos na formulação e na elaboração de políticas econômicas, e em sua influência junto aos governantes e à sociedade em geral. O projeto "Trajetória e pensamento das elites empresariais de São Paulo", coordenado pelo Centro de Pesquisa e Documentação de História Contemporânea do Brasil (CPDOC/FGV) e pela Escola de Economia de São Paulo (EESP/FGV) da Fundação Getulio Vargas traz histórias de vida de alguns dos mais importantes empresários paulistas, com atuação na trajetória política e econômica do país desde os anos 1950. O CPDOC/FGV e a EESP/FGV buscam assim contribuir para a recuperação da memória do empreendedorismo e do desenvolvimento econômico nacional, relatada e analisada por um dos agentes essenciais deste processo.

ENTREVISTAS



ABÍLIO DINIZ



Clube de Memórias XXXVI – **História oral e o mundo empresarial** - Ensino Remoto (isolamento – pandemia) São Paulo, 16 março de 2021

Entrevistas de História Oral com Empresários de São Paulo

FGV CPDOC

Sobre o CPDOC

Ensino

Pesquisa

Produção

Acervo

Convênios Internacionais

A⁻A⁺

Trajetória e Pensamento das Elites Empresariais de São Paulo

APRESENTAÇÃO DO PROJETO

<< PAULO CUNHA

ADQUIRA O LIVRO



Paulo Guilherme Aguiar Cunha nasceu no dia 1º de março de 1940, no Rio de Janeiro. Filho de pai militar e mãe professora primária, Paulo Cunha formou-se em Engenharia pela PUC-Rio. No início da década de 60, aprovado em concurso público, ingressou na Petrobrás. Nesta empresa, Cunha, entre diversas atividades, coordenou o curso de formação de engenheiros e o projeto da fábrica de amônia e uréia em Camaçari, Bahia.

Em 1967, Paulo Cunha ingressou no grupo Ultra, a convite de Pery Igel, então presidente da empresa. Neste grupo atuou na Ultraférti, na área de desenvolvimento de fertilizantes; colaborou na criação da



ENTREVISTAS



ABÍLIO DINIZ

Clube de Memórias XXXVI – **História oral e o mundo empresarial** - Ensino Remoto (isolamento – pandemia) São Paulo, 16 março de 2021

Entrevistas de História Oral com Empresários de São Paulo



FGV CPDOC

Sobre o CPDOC Ensino Pesquisa Produção Acervo Convênios Internacionais A- A+

Trajetória e Pensamento das Elites Empresariais de São Paulo

APRESENTAÇÃO DO PROJETO

ADQUIRA O LIVRO

O LIVRO



Sinopse: Este livro é fruto do projeto 'Trajetória e pensamento das elites empresariais de São Paulo', coordenado pelo Centro de Pesquisa e Documentação de História Contemporânea do Brasil (Cpdoc) e pela Escola de Economia de São Paulo (Eesp) da Fundação Getúlio Vargas, e traz os relatos de alguns dos mais importantes empresários paulistas, cujas histórias de vida se confundem com a própria história política e econômica do país, desde os anos 1950. A FGV busca assim contribuir para a recuperação da memória do empreendedorismo e do desenvolvimento econômico nacional, relatada e analisada por agentes essenciais desse processo.

ENTREVISTAS



ABÍLIO DINIZ

Fonte: https://cpdoc.fgv.br/sites/default/files/elites_empresariais/paulo_cunha/Roteiro_PauloCunha.pdf Acesso 7 mar 21

Clube de Memórias XXXVI – **História oral e o mundo empresarial** - Ensino Remoto (isolamento – pandemia) São Paulo, 16 março de 2021

Roteiro para condução de entrevista de história oral de vida

Bom dia. Eu, nome do entrevistador (a), agradeço o(a) senhor (a), citar o nome completo do (a) colaborador (a), estar concedendo essa entrevista, hoje que é dia x de xxx de 2021, local ou online, para o Centro de Memória (nome da escola ou faculdade), em (nome da cidade), e que será difundida no Programa “História Oral na Educação” do Centro Paula Souza (site de memórias). Gostaria de iniciar perguntando:

- 1 – O (A) senhor (a) poderia nos contar sobre a sua origem familiar e social para essa entrevista de história oral de vida?
- 2 – Na visão do senhor (a) quais foram as motivações e os valores que o (a) levaram a empreender?
- 3 – O (A) senhor (a) recebeu estímulo familiar para empreender? Quais foram?

Roteiro para condução de entrevista de história oral de vida (sugestão)

4 – Como surgiu a oportunidade do senhor (a) se tornar um (a) empresário (a)?

5 – O (A) senhor (a) teve dificuldades para definir o ramo de negócio?

6 – O (A) senhor (a) poderia nos contar como foi esse processo de empreendedorismo no seu negócio, desde o início até atingir as suas expectativas?

7 – O (A) senhor (a) atuou como profissional no mercado de trabalho antes de empreender? Se sim, em quais ramos de negócios, e por quanto tempo?

8 – Que características ou qualidades pessoais o senhor (senhora) acredita que tem e que o (a) levaram a se tornar um (a) empresário (a)?

Roteiro para condução de entrevista de história oral de vida

9 – O (A) senhor (a) poderia nos contar no que o ensino técnico (ou tecnológico) contribuiu para adquirir competências profissionais e habilidades gerenciais (gestão administrativa e de pessoal).

10 – O (A) senhor (a) se recorda de alguns professores que foram marcantes na sua formação técnica (ou tecnológica)? Se sim, poderia nos contar suas lembranças sobre eles nessa fase de vida estudantil.

12– O que o (a) senhor (a) considera que deveria ter sido oferecido na educação profissional (ou tecnológica) que faltou na sua formação e vivência enquanto empreendedor?

11 – Para finalizar, pergunto ao senhor ou a senhora se relações com políticas locais contribuem para desenvolver e/ou sucesso do seu empreendimento?

RODA DE CONVERSA

**Reflexão e discussão sobre os processos de
organização e regulamentação
de centros de memória institucional**

Clube de Memórias XXXVI – História oral e o mundo empresarial - Ensino Remoto (isolamento – pandemia) São Paulo, 16 março de 2021



Grupo de Estudos e Pesquisas
em Memórias e História da
Educação Profissional e Tecnológica



8. APOIO AOS PROJETOS DO GABINETE DA SUPERINTENDÊNCIA E DA SECRETARIA DO DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO, CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO

A Unidade do Ensino Médio e Técnico do Centro Paula Souza, além de projetos específicos, trabalha no apoio aos Projetos do Gabinete da Superintendência e da Secretaria do Desenvolvimento Econômico, Ciência, Tecnologia e Inovação, com recursos oriundos de programas dos governos federal e estadual, nas áreas pedagógica, cultural, social e de inovação. Além disso, representa o Centro Paula Souza em Conselhos, Órgãos de Classe e outras entidades e organizações do mercado de trabalho e da sociedade.

Dentre outras ações, a Cetec executa a emissão de Pareceres Técnicos às instituições particulares da educação profissional, atendendo uma demanda do Conselho Estadual de Educação.

Fonte: <http://www.memorias.cpscetec.com.br/arquivos/metas2021Cetec.pdf> Acesso em: 15 mar 2021

Clube de Memórias XXXVI – **História oral e o mundo empresarial** - Ensino Remoto (isolamento – pandemia) São Paulo, 16 março de 2021



8.3. Organização das ações relacionadas ao Centro de Memória da Educação Profissional do Centro Paula Souza

O projeto de memória da educação profissional do Centro Paula Souza é uma ação que visa o resgate da história da EPT na instituição e prevê o registro e a publicação dos achados de pesquisa, bem como a coleta e preservação de bens nas unidades escolares.

METAS:

8.3.1. Consolidar o aumento de 20% o acervo do Centro de Memória da Educação Profissional do Centro Paula Souza e continuar a sua organização e catalogação.

Responsável pela Execução: Cetec Capacitações

8.3.2. Ampliar a participação de docentes em projetos relacionados à memória da educação profissional em 10% e proporcionar oportunidades para participação de discentes.

Responsável pela Execução: Cetec Capacitações

8.3.3. Consolidar a sistematização das informações do Centro de Memória da Educação Profissional do Centro Paula Souza na modalidade virtual, organizando todas as etapas, de modo a viabilizar o devido registro do acervo.

Responsável pela Execução: Cetec Capacitações

CONSELHO DELIBERATIVO

Deliberação CEETEPS Nº 003, de 18-7-2013

Aprova o Regimento Comum das Escolas Técnicas Estaduais do Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza

Título IX - Das Disposições Gerais e Finais

Artigo 111 - A Direção da Etec organizará os horários de suas atividades de forma a assegurar sua assistência e serviços nos diferentes períodos de funcionamento da Etec.

Artigo 112 – As Etecs serão avaliadas considerando-se os parâmetros institucionais e os estabelecidos pela própria escola em seus planos.

Artigo 113 - Os dispositivos previstos neste Regimento aplicam-se, no que couber, aos cursos de educação a distância e a outras modalidades de ensino.
§ 1º - As peculiaridades decorrentes do regime especial de organização dos cursos serão indicadas nos respectivos planos de cursos, conforme dispõe a legislação.

§ 2º - As Etecs criadas para atender a finalidades específicas ou modalidades de ensino poderão dispor de regimento escolar próprio, submetidos à análise da Unidade do Ensino Médio e Técnico – UEMT e da Assessoria de Desenvolvimento e Planejamento e à aprovação do Conselho Deliberativo do CEETEPS.

Artigo 114 - Os documentos produzidos, recebidos e acumulados no exercício das funções e atividades públicas das Etecs serão preservados, selecionados e conservados, segundo normas e procedimentos técnicos, atendida à legislação, com objetivos de:

- I - assegurar e facilitar o acesso à informação para a comunidade interna e externa;
- II - promover maior eficiência da administração e melhor atendimento ao público;
- III - constituir e preservar a memória e a história da educação e da instituição.

Fonte: <http://www.memorias.cpsctec.com.br/publicacoes/legislacao/regimento-comum-2013.pdf> Acesso em: 9 mar 2021

Clube de Memórias XXXVI – História oral e o mundo empresarial - Ensino Remoto (isolamento – pandemia) São Paulo, 16 março de 2021



Grupo de Estudos e Pesquisas
em Memórias e História da
Educação Profissional e Tecnológica

Centro de Memória da Educação Profissional e Tecnológica do CPS

CENTRO PAULA SOUZA

CENTRO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA PAULA SOUZA
CEETEPS

Júlia Naomi Kanazawa - Etec Cônego José Bento

CENTROS DE MEMÓRIA
DAS
ESCOLAS TÉCNICAS ESTADUAIS

MANUAL DE ORIENTAÇÕES E PROCEDIMENTOS
PARA
GESTÃO DO ACERVO E
ATENDIMENTO AOS USUÁRIOS

CENTRO DE MEMÓRIA: IMPLANTAÇÃO, PROCESSO DE PRESERVAÇÃO E
PRÁTICA SOCIAL

CEETEC

ANO 2004

2011

Fontes: <http://www.memorias.cpscetec.com.br/arquivos/2004ManualGCentrodeMJuliaFAlves.pdf> /
http://www.memorias.cpscetec.com.br/publicacoes/arquivos/ApostilaCentroMemoriaJulia_Naomi280211.pdf _ Acesso em: 9 mar 2021

Clube de Memórias XXXVI – **História oral e o mundo empresarial** - Ensino Remoto (isolamento – pandemia) São Paulo, 16 março de 2021



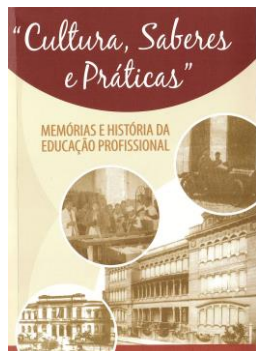
Cetec
Capacitações

CPS
Centro
Paula Souza

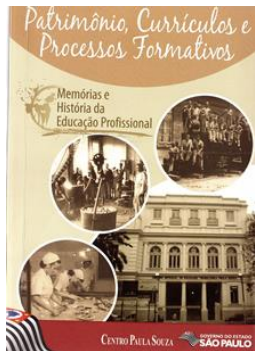
Grupo de Estudos e Pesquisas
em Memórias e História da
Educação Profissional e Tecnológica

Centro de Memória da Educação Profissional e Tecnológica do CPS

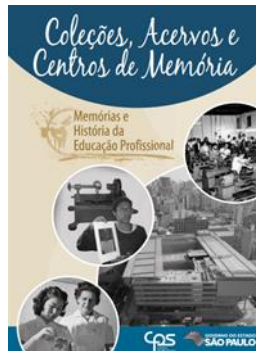
Publicações do GEPEMHEP (impresa e digital no site de memórias)



2011



2013



2017



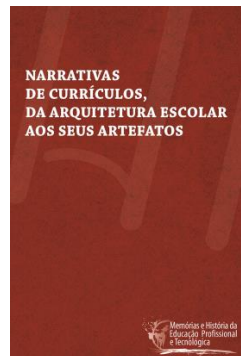
2018



2013 – material didático
2014 – e-book das entrevistas



2011



2020



2019 – colaboração

Clube de Memórias XXXVI – **História oral e o mundo empresarial** - Ensino Remoto (isolamento – pandemia) São Paulo, 16 março de 2021



Presidência da República
Casa Civil
Subchefia para Assuntos Jurídicos

LEI Nº 11.904, DE 14 DE JANEIRO DE 2009.

[Mensagem de veto](#)

[Vigência](#)

[Regulamento](#)

Institui o Estatuto de Museus e dá outras providências.

O PRESIDENTE DA REPÚBLICA Faço saber que o Congresso Nacional decreta e eu sanciono a seguinte Lei:

CAPÍTULO I

Disposições Gerais

Art. 1º Consideram-se museus, para os efeitos desta Lei, as instituições sem fins lucrativos que conservam, investigam, comunicam, interpretam e expõem, para fins de preservação, estudo, pesquisa, educação, contemplação e turismo, conjuntos e coleções de valor histórico, artístico, científico, técnico ou de qualquer outra natureza cultural, abertas ao público, a serviço da sociedade e de seu desenvolvimento.

Parágrafo único. Enquadrar-se-ão nesta Lei as instituições e os processos museológicos voltados para o trabalho com o patrimônio cultural e o território visando ao desenvolvimento cultural e socioeconômico e à participação das comunidades.

Art. 2º São princípios fundamentais dos museus:

- I – a valorização da dignidade humana;
- II – a promoção da cidadania;
- III – o cumprimento da função social;
- IV – a valorização e preservação do patrimônio cultural e ambiental;
- V – a universalidade do acesso, o respeito e a valorização à diversidade cultural;
- VI – o intercâmbio institucional.



Fontes: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2007-2010/2009/lei/l11904.htm
<https://www.museus.gov.br/decreto-8-12413/> Acesso em: 9 mar 2021.

Clube de Memórias XXXVI – História oral e o mundo empresarial - Ensino Remoto (isolamento – pandemia) São Paulo, 16 março de 2021

Museu Virtual da Educação Profissional e Tecnológica do CPS

(em desenvolvimento desde 2015)

Plano Museológico (ferramenta necessária para gestão)

- **Planejamento estratégico** (missão, visão e valores)
- **Gestão** (Histórico, descrição da instituição e atuação do centro de memória)
- **Diagnóstico** (pontos fortes e fracos)
- **Objetivos**
- **Elaboração de Programas** (Linhas de Pesquisas, História Oral na Educação, Documentação, Arquitetônico Urbanístico, Segurança, Comunicação, Socioambiental, etc.)
- **Elaboração de Projetos**
- **Ações Educativas** (as práticas educativas privilegia a troca de saberes: exposições, higienização e conservação, visitas técnicas guiadas)
- **Público Alvo** (estabelecer atividades anuais envolvendo a comunidade escolar e inclusa no Plano Escolar para visitas ao centro de memória)

Clube de Memórias XXXVI – **História oral e o mundo empresarial** - Ensino Remoto (isolamento – pandemia) São Paulo, 16 março de 2021

CENTRO PAULA SOUZA



Missão

Promover a educação profissional pública dentro de referenciais de excelência, visando o desenvolvimento tecnológico, econômico e social do Estado de São Paulo.

Visão

Consolidar-se como referência Nacional na formação e capacitação profissional, bem como na gestão educacional, estimulando a produtividade e competitividade da economia paulista.

Valores

- Valorização e desenvolvimento humano
- Postura ética e comprometimento
- Respeito à diversidade e a pluralidade
- Compromisso com a gestão democrática e transparente
- Cordialidade nas relações de trabalho
- Responsabilidade e sustentabilidade
- Criatividade e inovação

Fonte: <http://www.memorias.cpscetec.com.br/arquivos/metas2021Cetec.pdf> Acesso em: 15 mar 2021

Clube de Memórias XXXVI – **História oral e o mundo empresarial** - Ensino Remoto (isolamento – pandemia) São Paulo, 16 março de 2021

13^a PRIMAVERA dos MUSEUS

CENTRO PAULA SOUZA (1969 A 2019):
PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL
E HISTÓRICO-EDUCATIVO PARA MEMÓRIAS E HISTÓRIA INSTITUCIONAL

Com essa exposição do Centro de Memória da Educação Profissional e Tecnológica é possível mostrar que este dispõe de um acervo documental, que possibilita ter o Centro Paula Souza como objeto de pesquisa de sua própria historicidade. O CMEPTCPS tem por missão ampliar, preservar, pesquisar e difundir a história da educação profissional e tecnológica, articulando um diálogo com parceiros, pesquisadores, professores e estudantes ao promover encontros, jornadas, exposições e cursos de formação continuada de professores-pesquisadores nessa instituição cinquentenária.

São Paulo, 3 e 4 de outubro de 2019

Curadoria
www.memorias.cpsctec.com.br



Fonte: <http://www.memorias.cpsctec.com.br/arquivos/13PrimaveraMuseusCMEPTCPS2019.pdf> Acesso em: 12 mar 2021

Clube de Memórias XXXVI – **História oral e o mundo empresarial** - Ensino Remoto (isolamento – pandemia) São Paulo, 16 março de 2021

Museu Virtual da Educação Profissional e Tecnológica do CPS



Acesso Restrito - Painel Administrativo



Identificação do Usuário

Login:

Senha:

Projeto em Desenvolvimento 2015/2021

Clube de Memórias XXXVI – **História oral e o mundo empresarial** - Ensino Remoto (isolamento – pandemia) São Paulo, 16 março de 2021

Museu Virtual da Educação Profissional e Tecnológica do CPS

Principal | Fundo | Ficha de Registro | Pesquisa | Sair do Sistema



Olá, Usuário Maria Lucia Mendes de Carvalho - Adm 001

INVENTÁRIO DOCUMENTAL - FICHA DE REGISTRO

Criar Ficha

Ficha (Fundo)

Ficha (Coleção)

Sair








+ Manutenção de Ficha de Registro

Fundo/Grupo/Subgrupo/Serie/Subserie/Tipo/Número/Acervo	Termo	Manutenção	Documentos	Exportar	Ação	Chat
BR-CPS/A001/CMEPTCPS/OV/CHFGAB/BT/NA/I/000001/B	Catálogo					
BR-CPS/A001/CMEPTCPS/LL/UEMT/BT/NA/T/000001/A	Carta de cessão					
BR-CPS/A001/CMEPTCPS/LL/UEMT/EV/NA/T/000001/A	Carta de Cessão					
BR-CPS/A001/CMEPTCPS/LL/UEMT/EV/NA/T/000002/A	Carta de cessão					
BR-CPS/A001/CMEPTCPS/LL/UEMT/EV/NA/T/000003/A	Carta de Cessão					
BR-CPS/A001/CMEPTCPS/LL/UEMT/EV/NA/F/000001/A	Fotografia digital					
BR-CPS/A001/CMEPTCPS/LL/UEMT/EV/NA/F/000002/A	Fotografia digital					
BR-CPS/A001/CMEPTCPS/LL/UEMT/EV/NA/I/000001/A	E-mail de cessão					
BR-CPS/A001/CMEPTCPS/LL/UEMT/EV/NA/I/000001/A	Termos de autorização					
BR-CPS/A001/CMEPTCPS/LL/UEMT/EV/NA/I/000002/A	Termos de autorização					
BR-CPS/A001/CMEPTCPS/LL/UEMT/EV/NA/I/000003/A	Convite					
BR-CPS/A001/CMEPTCPS/LL/UEMT/EV/NA/F/000002/A	Fotografia digital					
BR-CPS/A001/CMEPTCPS/LL/UEMT/EV/NA/F/000003/A	Fotografia digital					
BR-CPS/A001/CMEPTCPS/LL/UEMT/EV/NA/F/000004/A	Termo de autorização					

Clube de Memórias XXXVI – História oral e o mundo empresarial - Ensino Remoto (isolamento – pandemia) São Paulo, 16 março de 2021

FICHA DE REGISTRO DE OBJETO

Catálogo de cursos e currículos CEETPS 88/89

<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;">    </div> <hr/> <p style="text-align: center;">FICHA DE REGISTRO DE OBJETOS</p> <p>1. Código de Referência:</p> <p>1.0. Documento Sigiloso: Não 1.1. Centro Paula Souza - antiga sede administrativa 1.2. Tema: Catálogo 1.3. Estrutura/Hierarquia: Não se Aplica 1.4. Código: BR-CPS/A001/CMEPTCPS/OV/CHFGAB/BT/NA/000001/B 1.5. Cota:</p> <p>2. Identificação:</p> <p>2.1. Nome Técnico: Catálogo de cursos e currículos CEETPS 88/89 2.2. Nome Vulgar: catálogo 2.3. Área de Estudo: educação profissional e tecnológica 2.4. Século: na segunda metade do século XX</p> <p>3. Documentos:</p> <p>3.1. Imagem/Créditos:</p> <div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 10px;"> <div style="display: flex; align-items: flex-start;">  <div style="margin-left: 5px;"> <p>Foto: FotoE001_1.jpg Crédito: MARIA LUCIA MENDES DE CARVALHO Data Registro: 08-03-2020 Data Fotografia: 08-03-2020</p> </div> </div> <div style="display: flex; align-items: flex-start;">  <div style="margin-left: 5px;"> <p>Foto: FotoE001_2.jpg Crédito: MARIA LUCIA MENDES DE CARVALHO Data Registro: 08-03-2020 Data Fotografia: 08-03-2020</p> </div> </div> </div>	<div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 10px;"> <div style="display: flex; align-items: flex-start;">  <div style="margin-left: 5px;"> <p>Foto: FotoE001_3.jpg Crédito: MARIA LUCIA MENDES DE CARVALHO Data Registro: 08-03-2020 Data Fotografia: 08-03-2020</p> </div> </div> <div style="display: flex; align-items: flex-start;">  <div style="margin-left: 5px;"> <p>Foto: FotoE001_4.jpg Crédito: MARIA LUCIA MENDES DE CARVALHO Data Registro: 08-03-2020 Data Fotografia: 08-03-2020</p> </div> </div> </div> <p>3.2. Documentos PDF:</p> <p>3.3. Link:</p> <p>3.3.1. Catálogo cursos e currículos CEETPS 88 - 89 Disponível em: http://www.apceteec.com.br/memorias/arquivos/catalogo1988mais02015.pdf. Acessado em: 07/03/2020.</p> <p>4. Localização:</p> <p>Centro de Memória da Educação Profissional e Tecnológica do Centro Paula Souza [Não] - Patrimônio da história da educação profissional e tecnológica - em uso.</p> <p>5. Materiais:</p> <p>Papel</p> <p>6. Dimensões:</p> <p>21 x 28 x 0,6 (cm)</p> <p>7. Estado de conservação:</p> <p>Bom estado, mas observa-se manchas de contaminação microbiana nas páginas do miolo. Folhas amareladas com o tempo. A capa é de papel cartão.</p> <p>8. Documentos Associados</p> <p>8.1. Documentos associados sigilosos: A001/CMEPTCPS/LL/Cetecc/BT/NA/T001A - carta de cessão deste catálogo por Lídia Ramos Aleixo Souza, professora que atua no Grupo de Estudo de Educação à Distância na Cetec, de 25/05/2015.</p> <p>9. Fabricante:</p>	<p>9.1. Nome: Aparecida Mason (organizadora) Yumiko Eloisa Honna (colaboradora) 9.2. Ano: 1988 9.3. Editora/Importadora: Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza</p> <p>10. Descrição e função do objeto:</p> <p>Este catálogo tem 106 páginas com: informações gerais; organização didática; cursos oferecidos; estruturas departamentais e curriculares dos cursos de graduação e estruturas de ensino de nível médio e pré-profissionalizante; faculdades e escolas técnicas; conselho deliberativo, unidades: presidente e diretores; e relação de docentes.</p> <p>10.1. Descritores: Educação Profissional e Tecnológica; Currículos; Carta de Cessão; Catálogo de cursos e currículos; 10.2. Dossiê(s): 10.2.1. Dossiê(s) Sigiloso(s): Não</p> <p>11. História do objeto:</p> <p>Este catálogo foi doado pela professora Lídia Ramos Aleixo Souza, e fazia parte do seu acervo pessoal, pois a professora em 1988 era docente da Escola Técnica Estadual Júlio de Mesquita, e faz parte da relação de docentes neste documento, página 92. A doação deste catálogo para o acervo do Centro de Memória da Educação Profissional e Tecnológica é de grande importância por constar os professores que atuavam nas treze primeiras escolas técnicas que ingressavam no Centro Paula Souza, além das quatro faculdades de tecnologia implantadas até este ano. O documento traz também os cursos e os currículos oferecidos. Este documento é divulgado no site</p> <p>12. Elaboração da Ficha:</p> <p>12.1. Nome: Maria Lucia Mendes de Carvalho 12.2. Assinatura: _____ 12.3. N° da Revisão: 1 12.4. Data da última revisão: 06-08-2020</p> <hr/> <p style="font-size: small;">Impresso: 12/03/2021 - 18:26:32 Maria Lucia Mendes de Carvalho - Adm 001 Ficha: Publicado em 06-08-2020</p>
--	--	---

Clube de Memórias XXXVI – **História oral e o mundo empresarial** - Ensino Remoto (isolamento – pandemia) São Paulo, 16 março de 2021

D.O.E.; Poder Executivo I, São Paulo, 131 (31) – 29, terça-feira, 16 de fevereiro de 2021

DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO

CENTRO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA PAULA SOUZA

GABINETE DO DIRETOR-SUPERINTENDENTE

Portaria da Diretora Superintendente, de 8-2-2021

Aprova a atualização do Plano de Classificação, da Tabela de Temporalidade de documentos, o Índice Alfabético, Remissivo e Permutado e do Centro Estadual de Educação Tecnológica “Paula Souza” – Ceeteps Atividades-Fim

Fonte: http://www.memorias.cpscetec.com.br/publicacoes/legislacao/CEETEPS-GDS-2967_2021-02-16.pdf Acesso em 9 mar 2021

Clube de Memórias XXXVI – **História oral e o mundo empresarial** - Ensino Remoto (isolamento – pandemia) São Paulo, 16 março de 2021

A Diretora Superintendente do Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza - Ceeteps, com base nos trabalhos e levantamentos setoriais de avaliação de documentos, o exame dos valores histórico, administrativo, jurídico, contábil e outros, para recuperação da informação, preservação dos documentos de valor permanente, resgate da história institucional e fins de pesquisa, com a orientação técnica e acompanhamento feito pelo Arquivo Público do Estado, na condição de órgão central do Sistema de Arquivos do Estado de São Paulo - SAESP,

Considerando os termos do § 2o do art. 216 da Constituição da República, das Leis federais n. 8.159/1991 e n. 12.527/2011, dos Decretos estaduais n. 22.789/1984, n. 9.838/1989, n. 48.897/2004, n. 48.898/2004, n. 54.276/2009, n. 58.052/2012,

Considerando a proposta de Plano de Classificação, de Índice Alfabético, Remissivo e Permutado e de Tabela de Temporalidade de Documentos do Centro Paula Souza, elaborada pela Comissão de Avaliação de Documentos e Acesso, instituída pela Portaria CEETEPS-GDS 2586 de 16-05-2019, com a orientação técnica, acompanhamento e aprovação da Unidade do Arquivo Público do Estado, mediante o despacho SEGOV--DES-2021/00122-A, juntado as fls. 172 do Processo CEETEPS--PRC-2020/00052, atendendo ao disposto do § 1o, art. 37, do Decreto n. 48.897/2004, expede a presente portaria:

Artigo 1º - Fica aprovado a atualização do Plano de Classificação, o Índice Alfabético, Remissivo e Permutado e a Tabela de Temporalidade de Documentos do Centro Paula Souza, em conformidade com Processo CEETEPS-PRC-2020/00052, constantes dos Anexos I, II e III, que fazem partes integrantes deste ato, em cumprimento ao disposto no Decreto n. 29.838/1989.

Fonte: http://www.memorias.cpscetec.com.br/publicacoes/legislacao/CEETEPS-GDS-2967_2021-02-16.pdf Acesso em 9 mar 2021

Clube de Memórias XXXVI – **História oral e o mundo empresarial** - Ensino Remoto (isolamento – pandemia) São Paulo, 16 março de 2021



Grupo de Estudos e Pesquisas
em Memórias e História da
Educação Profissional e Tecnológica

Esta Subfunção consiste no gerenciamento da vida acadêmica dos alunos, por meio do acompanhamento do processo ensino-aprendizagem, além do aproveitamento de conhecimentos e habilidades prévias do corpo discente

Função:	046	GESTÃO DA EDUCAÇÃO PÚBLICA PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
Subfunção:	046.01	Planejamento do ensino profissional e tecnológico
Atividade:	046.01.01	Planejamento das ações educacionais
Documentos:	046.01.01.001	Plano de curso
	046.01.01.002	Plano de ensino
	046.01.01.003	Plano de Trabalho Docente - PTD
	046.01.01.004	Plano Plurianual de Gestão - PPG
	046.01.01.005	Processo de aprovação ou atualização de projeto pedagógico
Atividade:	046.01.02	Criação de conteúdo audiovisual
Documento:	046.01.02.001	Videoaula
Subfunção:	046.02	Implementação da educação profissional e tecnológica
Atividade:	046.02.01	Ampliação de unidades de ensino e cursos
Documentos:	046.02.01.001	Processo de criação de curso
	046.02.01.002	Processo de implantação de curso
	046.02.01.003	Processo de criação de unidade
Atividade:	046.02.02	Reconhecimento de curso e programa
Documentos:	046.02.02.001	Processo de reconhecimento de curso superior de tecnologia
	046.02.02.002	Processo de renovação de reconhecimento de curso superior de tecnologia
	046.02.02.003	Expediente de Renovação de Reconhecimento ou Recredenciamento de Programa de Pós-Graduação
Atividade:	046.02.03	Avaliação de unidades de ensino
Documento:	046.02.03.001	Relatório de auto-avaliação
Subfunção:	046.03	Organização acadêmico-administrativa
Atividade:	046.03.01	Seleção de discente e gerenciamento de vagas
Documentos:	046.03.01.001	Processo de desdobramento de turma
	046.03.01.002	Processo de seleção de candidato para vaga remanescente
	046.03.01.003	Processo de alteração de vagas, turnos e cursos para o vestibular

Fonte: http://www.memorias.cpsctec.com.br/publicacoes/legislacao/CEETEPS-GDS-2967_2021-02-16.pdf Acesso em 9 mar 2021

Clube de Memórias XXXVI – **História oral e o mundo empresarial** - Ensino Remoto (isolamento – pandemia) São Paulo, 16 março de 2021

As FUNÇÕES, SUBFUNÇÕES e ATIVIDADES são apresentadas em letras maiúsculas. O Índice apresenta também, de forma permutada, os tipos documentais, bem como os termos e expressões variantes do conteúdo dos documentos de uso corrente no CENTRO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA PAULA SOUZA – CEETEPS

ANEXO III

1ª ATUALIZAÇÃO DA TABELA DE TEMPORALIDADE DE DOCUMENTOS DAS ATIVIDADES-FIM

046 GESTÃO DA EDUCAÇÃO PÚBLICA PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA (FUNÇÃO)							
046.01 Planejamento do ensino profissional e tecnológico (SUBFUNÇÃO)							
Atividades	Documentos		Prazos de Guarda		Destinação		Observações
			Unidade Produtora	Unidade com Atribuições de Arquivo	Eliminação	Guarda Permanente	
046.01.01 Planejamento das ações educacionais	046.01.01.001	Plano de curso	vigência	-		b	Resolução CNE/CNB 6/2012. A vigência esgota-se com a publicação de um novo plano.
	046.01.01.002	Plano de ensino	vigência	10	b		Deliberação CEETEPS 12/2009, arts. 10 e 11; Deliberação CEETEPS 31/2016, art. 38; Deliberação CEETEPS 51/2019, art. 22. A vigência esgota-se com o fim do período letivo.
	046.01.01.003	Plano de trabalho docente - PTD	vigência	5	b		Deliberação CEETEPS 3/2013, art. 93, VI. A vigência esgota-se com término do período letivo.
	046.01.01.004	Plano plurianual de gestão - PPG	vigência	-		b	Deliberação CEETEPS 3/2013, art. 12 a 14. A vigência esgota-se com a elaboração de novo plano.
	046.01.01.005	Processo de aprovação ou atualização de projeto pedagógico	vigência	6		b	Deliberação CEE 106/2011, art. 1º; Deliberação CEETEPS 31/2016, art. 28, XV. A vigência esgota-se com a publicação em Diário Oficial do Despacho da Presidência do Conselho Deliberativo do CEETEPS.
046.01.02 Criação de conteúdo audiovisual	046.01.02.001	Videoaula	vigência	-		b	Deliberação CEETEPS 3/2008, art. 10, II e art. 36-B. A vigência esgota-se com a atualização da videoaula.

Fonte: http://www.memorias.cpsctec.com.br/publicacoes/legislacao/CEETEPS-GDS-2967_2021-02-16.pdf Acesso em 9 mar 2021

Clube de Memórias XXXVI – História oral e o mundo empresarial - Ensino Remoto (isolamento – pandemia) São Paulo, 16 março de 2021



SP SEM PAPEL

Total de 70 órgãos, implantados, secretarias
Estaduais e Administração indireta.

ATUALIZAÇÃO CADASTRAL DOS PREFEITOS

Clube de Memórias XXXVI – **História oral e o mundo empresarial** - Ensino Remoto (isolamento – pandemia) São Paulo, 16 março de 2021



Grupo de Estudos e Pesquisas
em Memórias e História da
Educação Profissional e Tecnológica

Referências

ARAUJO, Almério Melquíades de. (org.) **Proposta do Centro Paula Souza**. Base Comum Curricular (BNCC), estruturada nos termos da Lei nº 13.415, de 16 de fevereiro de 2017. São Paulo: Centro Paula Souza, 2019.63p.

ARAUJO, Almério Melquíades de. (org.) **ROTEIROS PEDAGÓGICOS**. Ensaios de itinerários formativos para o segundo ano do ensino médio: Uma proposta para a parte diversificada da nova Base Nacional Comum Curricular. São Paulo: Centro Paula Souza. 2020. 98p.

CARVALHO, Maria Lucia Mendes de; RIBEIRO, Suzana Lopes Salgado. **História Oral na Educação: memórias e identidades**. São Paulo: Centro Paula Souza. 1ª Ed. 2013. Disponível em: <http://www.memorias.cpscetec.com.br/publicacoes/apostilas/historiaoral.pdf>. Acesso em: 12 mar. 2021.

CASTELO, Claudia. Não tem a classificação americana, não existe! : História oral, ciência do solo tropical e imperialismo(s). **História Unisinos** 18(1):136-145, Janeiro/Abril 2014. Unisinos – doi: 10.4013/htu.2014.181.12.

CENTRO PAULA SOUZA. Fatec Itaquaquecetuba realiza Feira dos Empreendedores. 6 de novembro de 2020. Disponível em:
<https://www.cps.sp.gov.br/fatec-itaquaquecetuba-realiza-feira-dos-empreendedores/>. Acesso em: 6 jan. 2021.

CENTRO PAULA SOUZA. Plano de Metas da Unidade de Ensino Médio e Técnico. 2021. 66p. Disponível em: <http://www.memorias.cpscetec.com.br/arquivos/metas2021Cetec.pdf>
Acesso em: 15 mar. 2021.

FRANCO, Jheine Oliveira Bessa; GOUVÊA, Josiane Barbosa. A cronologia dos Estudos sobre o Empreendedorismo. Revista de Empreendedorismo e Gestão de Pequenas Empresas, v.5, n.3, 2016. DOI: 1014211/regepe.v5i3.360.

RIBEIRO, Maria Alice Rosa. Saúde pública e as empresas químico farmacêuticas. **História, Ciências, Saúde, Manguinhos**, vol. VII (3): 607-626, nov. 2000-fev. 2001

RIBEIRO, Maria Alice Rosa. A preservação de documentos é fundamental para podermos escrever e reescrever a nossa História. **Revista do Arquivo**, São Paulo, Ano VI, Nº 10, p.122-124, junho de 2020

Clube de Memórias XXXVI – **História oral e o mundo empresarial** - Ensino Remoto (isolamento – pandemia) São Paulo, 16 março de 2021



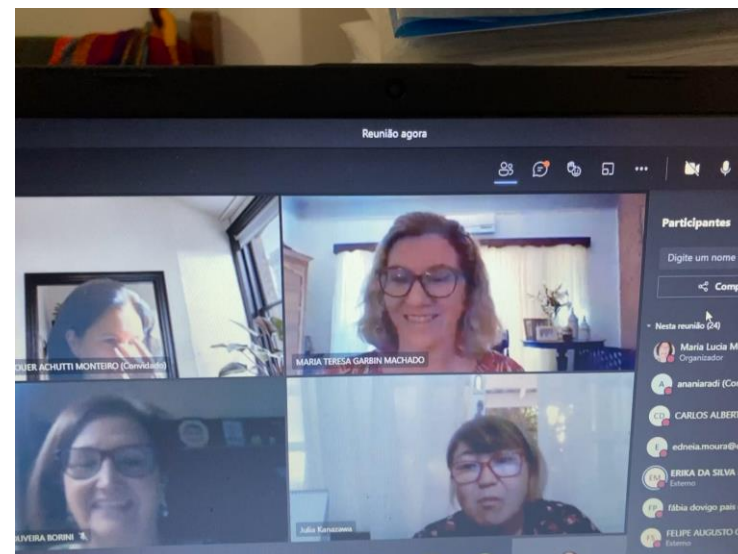
Grupo de Estudos e Pesquisas
em Memórias e História da
Educação Profissional e Tecnológica

SAES, Alexandre Macchione; MARCOVITCH, Jacques. Educação empreendedora: trajetória recente e desafios. **Revista de Empreendedorismo e Gestão de Pequenas Empresas**, v. 9, n. 1, 2020.

SANTOS, Paulo Roberto Elian dos. FONSECA, Vitor Manoel Marques da Fonseca. Apresentação do dossiê “História da arquivologia no Brasil: instituições, atores e dinâmica social”. *Acervo*, Rio de Janeiro, v.34, n.1, jan./abr. 2021, p.6-9.

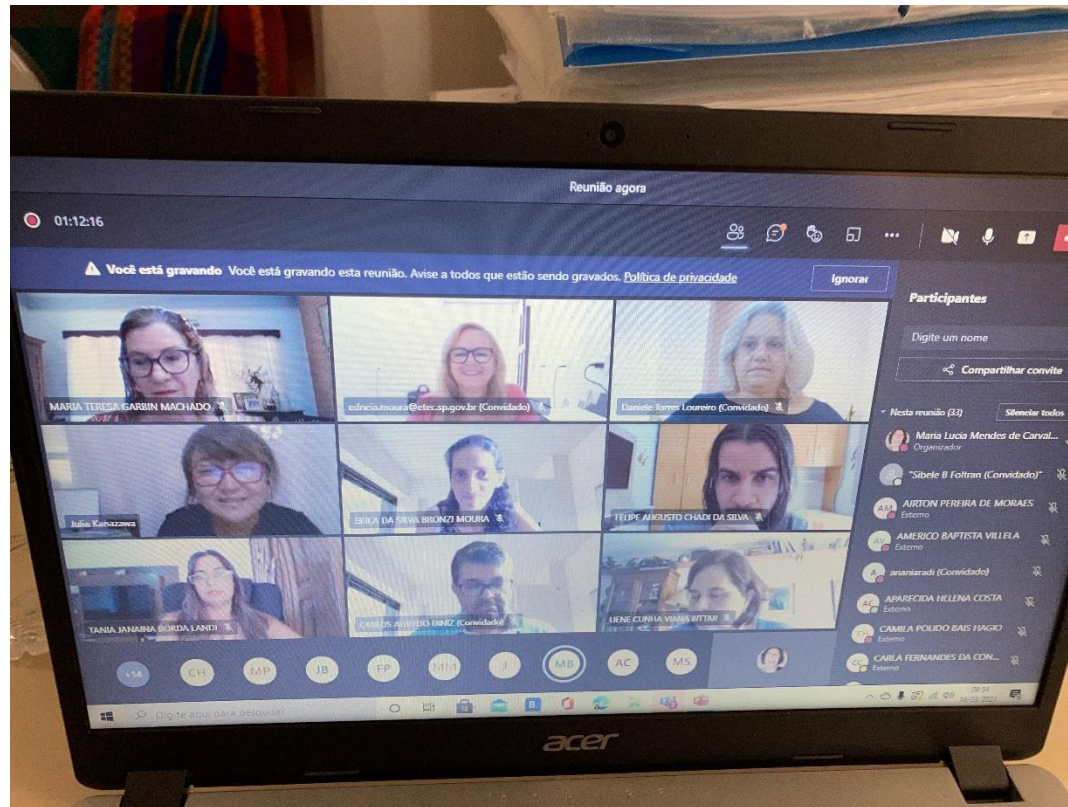
SANTOS, Paulo Roberto Elian dos. Os arquivos como vocação e a arquivologia como profissão. **Acervo**, Rio de Janeiro, v.34, n.1, jan./abr. 2021, p.11-29. (Entrevista com Marilena Leite Paes (2020) técnica em secretariado 1952 a 1954 no Rio de Janeiro)

Galeria de Fotos



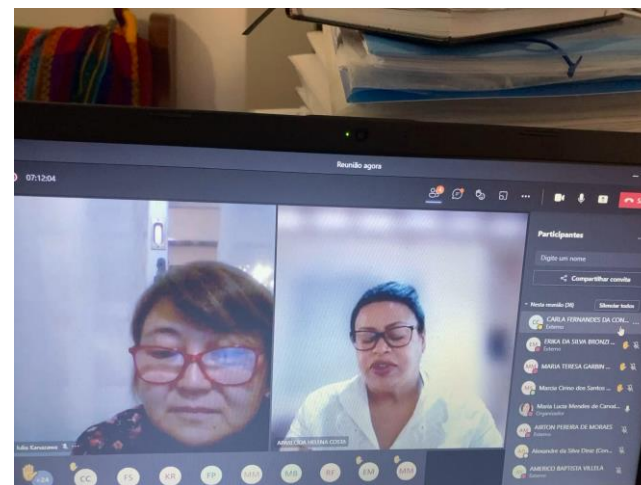
Clube de Memórias XXXVI – **História oral e o mundo empresarial** - Ensino Remoto (isolamento – pandemia) São Paulo, 16 março de 2021

Galeria de Fotos



Clube de Memórias XXXVI – **História oral e o mundo empresarial** - Ensino Remoto (isolamento – pandemia) São Paulo, 16 março de 2021

Galeria de Fotos



Clube de Memórias XXXVI – **História oral e o mundo empresarial** - Ensino Remoto (isolamento – pandemia) São Paulo, 16 março de 2021

Galeria de Fotos



Clube de Memórias XXXVI – **História oral e o mundo empresarial** - Ensino Remoto (isolamento – pandemia) São Paulo, 16 março de 2021

Participantes no Clube de Memórias XXXVI

- 1- Airton Pereira de Moraes (Etec Antonio de Pádua Cardoso, em Serrana)
- 2- Alexandre da Silva Diniz (Fatec SP, em São Paulo)
- 3 - Américo Baptista Vilela (Etec Bento Quirino, em Campinas)
- 4 – Ana Valquíria Niaradi (Fatec Americana, em Americana)
- 5 - Aparecida H Costa (Etec Dr. Júlio Cardoso, em Franca)
- 6- Arnaldo Batista dos Santos (Fatec Zona Leste)
- 7 – Camila Polido Bais Hagio (Etec Getúlio Vargas, em São Paulo)
- 8 – Carla Fernandes da Conceição (Etec de Ibaeté, em Ibaeté)
- 9 – Carlos Alberto Diniz (Etec Sylvio de Mattos Carvalho, em Matão)
- 10 – Daniele Torres Loureiro (Etec Fernando Prestes, em Sorocaba)
- 11 – Edneia Chinellato (Etec João Jorge Geraissate, em Penápolis)

Clube de Memórias XXXVI – **História oral e o mundo empresarial** - Ensino Remoto (isolamento – pandemia) São Paulo, 16 março de 2021

Participantes no Clube de Memórias XXXVI

- 12 – Eduardo Tarricone Arbulu (Etec Presidente Vargas, em Mogi Mirim)
- 13 - Érika da Silva Bronzi Moura (Etec José Martimiano da Silva, em Ribeiro)
- 14 – Fábria Dovigo Pais (Etec Pedro Ferreira, em Mogi Mirim)
- 15 – Felipe A Chadi (Etec Horácio Augusto da Silveira, em São Paulo)
- 16 – Janice Zilo M. Pedroso (Etec Prof. Pedro Leme Brisolla Sobrinho, em Ipaussu)
- 17 – Joana Célia de Oliveira Borini (Etec Dr. Julio Cardoso, em Franca)
- 18 – Julia Naomi Kanazawa (Etec Cônego José Bento)
- 19 – Jurema Rodrigues (Etec Philadelpho Gouvêa Netto, em São José do Rio Preto)
- 20 – Kátia da Conceição Ribeiro (Etec Uirapuru, em São Paulo)
- 21 – Kelen G. Magri Ferreira (Etec Carlos de Campos, em São Paulo)
- 22– Liene Bittar (Fatec de Franca, em Franca)

Clube de Memórias XXXVI – **História oral e o mundo empresarial** - Ensino Remoto (isolamento – pandemia) São Paulo, 16 março de 2021

Participantes no Clube de Memórias XXXVI

- 23 – Marcelo Adriano Bugni (Etec Apiaí, em Apiaí)**
- 24 - Marcia Cirino dos Santos (Etec Dona Escolástica Rosa, em Santos)**
- 25 – Maria Alice Pius (Fatec SP, em São Paulo)**
- 26 - Maria Medianeira N. Monteiro (Etec Dr. Júlio Cardoso, em Franca)**
- 27 - Maria Teresa Garbim (Etec Professor Alcídio de Souza Prado, em Orlândia)**
- 28 – Marlene A. G. Benedetti (Etec Trajano Camargo, em Limeira)**
- 29 – Paulo Eduardo da Silva (Etec José Rocha Mendes, em São Paulo)**
- 30 – Rubens A Menezes de Souza Filho (Fatec São Roque, em São Roque)**
- 31 – Shirley da Rocha Afonso (Cetec)**
- 32 – Sibeles Bionda Foltran (Etec Professor Camargo Aranha, em São Paulo)**
- 33 – Sueli Oliani Oliveira Silva (Etec Professor Matheus Leite de Abreu, em Mirassol)**
- 34 – Tania Janaina B Landi (Etec Professor Pedro Leme Brisolla Sobrinho, em Ipaussu)**

Clube de Memórias XXXVI – História oral e o mundo empresarial - Ensino Remoto (isolamento – pandemia) São Paulo, 16 março de 2021



Obrigado