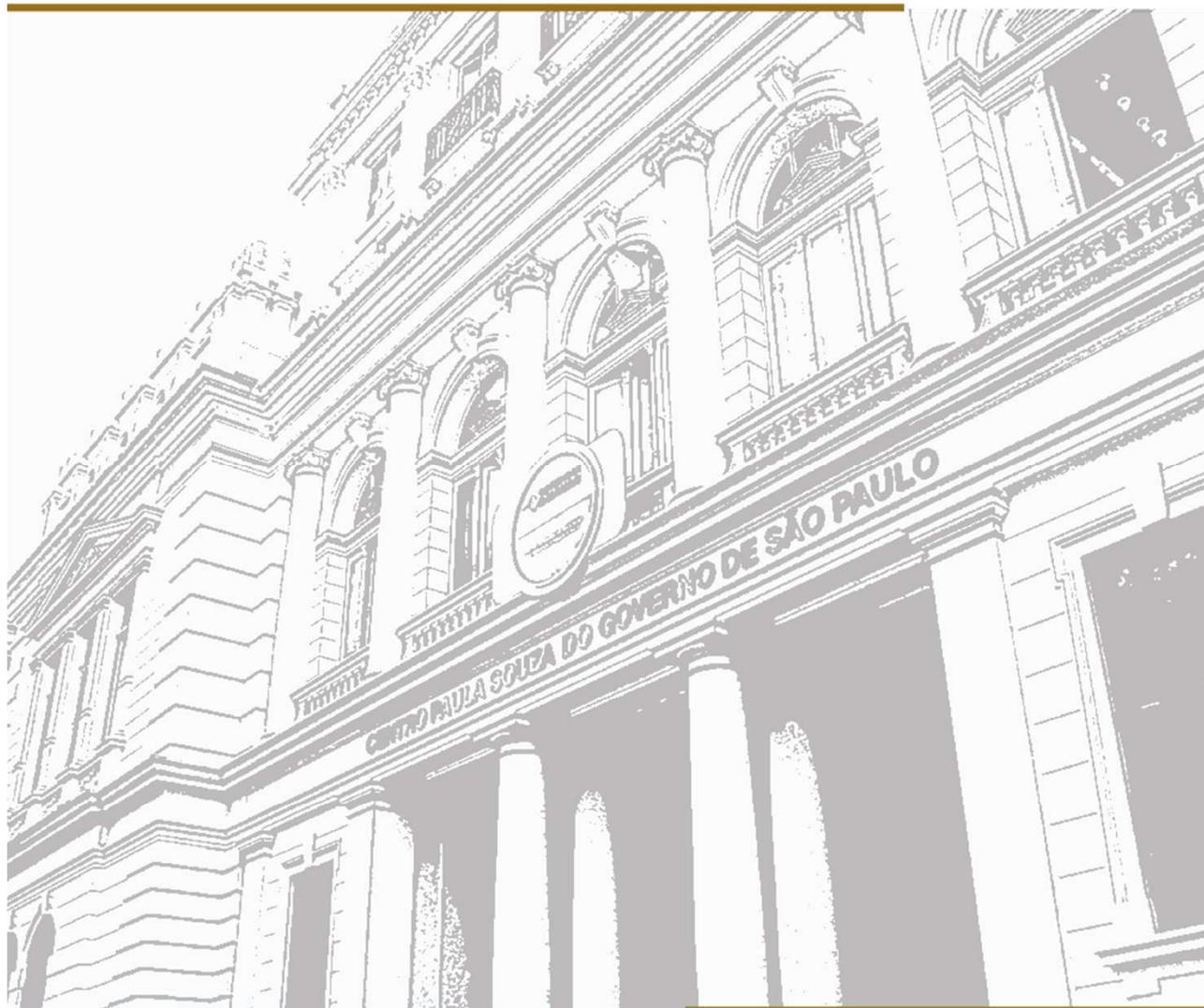




SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO

Centro Paula Souza



Memórias e História da
Educação Profissional
e Tecnológica

Cetec
Capacitações

CPs
Centro
Paula Souza

Clube de Memórias XXXVII

DOCUMENTOS EM ARQUIVOS: SABERES E PRÁTICAS

Júlia Naomi Kanazawa

www.memorias.cpscetec.com.br

O Clube de Memórias XXXVII foi oferecido na modalidade à distância devido à pandemia do COVID 19 e da decretação do isolamento. Envolve professores, bibliotecários e demais profissionais, que atuam ou tem interesse na realização de projetos para a preservação, a sensibilização e a valorização do patrimônio cultural, promovendo ações educativas com estudantes para a difusão da história da educação profissional e tecnológica, da história institucional, da história dos currículos, das disciplinas e dos materiais de uso didático, em diferentes épocas.

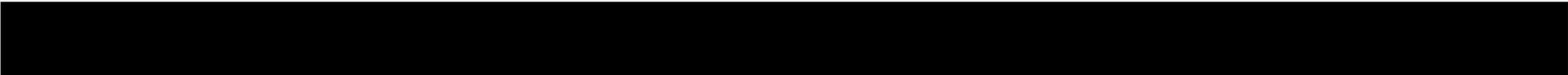
Plano de Metas 2021

Objetivo: 1 – Desenvolvimento profissional

Grupo de projeto: 2 – Formação continuada de professores e auxiliares docentes nas unidades de ensino do Centro Paula Souza com recursos estaduais do orçamento da instituição

Meta: 1 – Realizar formação técnico-pedagógica de 40% dos docentes das unidades de ensino do Centro Paula Souza, nos eixos tecnológicos ofertados e nos componentes da Base Comum Curricular, o que configura cerca de 6000 vagas, em cursos com cargas horárias entre 20 e 80 horas.

Projeto SIPEP – 1.1.01.125



Objetivo do Clube de Memórias XXXVII

Projeto SIPEP – 1.1.01.125

Fornecer as bases teóricas e metodológicas, referenciadas e utilizadas pelos pesquisadores nos estudos da História da Educação, para subsidiar os eixos temáticos da Jornada Patrimônio Cultural da Educação Profissional e Tecnológica: saberes e fazeres.



Inscrições ABERTAS !!!!
Mais informações, clique aqui!!!

Ler mais...

03/05/2021

Dez Centros de Memória do Centro Paula Souza participam da 19ª Semana Nacional de Museus

Ler mais...

28/04/2021

Humor gráfico: a charge como documento

Ler mais...

23/04/2021

Homenagem ao Professor Sérgio Eugênio Menino da POS CPS

Ler mais...

23/04/2021

Revista História Oral - Novos dossiês abertos - Envie sua contribuição

Ler mais...

20/04/2021

Inscrições para participar da 5ª Semana Nacional de Arquivos

Ler mais...

Ver Notícias: 2021 / 2020 / 2019 / 2018 / 2017 / 2016 / 2015 / 2014

Carta do Rio de Janeiro sobre Patrimônio Cultural da C&T

Carta do Rio de Janeiro sobre Patrimônio Cultural da C&T

Documento elaborado a partir da decisão dos participantes do IV Seminário Internacional Cultura Material e Patrimônio de Cultural de Ciência e Tecnologia, realizado no Museu de Astronomia e Ciências Afins, entre 05 e 08 de dezembro de 2016.

<http://www.memorias.cpscetec.com.br/jornada2021/>

Objetivo específico do Clube de Memórias XXXVII

Projeto SIPEP – 1.1.01.125

Apresentar e discutir ações educativas, visando contribuir para preservação da memória, da história e do patrimônio histórico educativo, cultural e tecnológico das escolas técnicas e faculdades de tecnologia.

Competências e/ou habilidades

Promover e fortalecer o debate sobre a necessidade de políticas públicas que valorizem a preservação do patrimônio histórico e educativo e do patrimônio cultural e tecnológico na rede das escolas técnicas, bem como a sua difusão.

Mobilizar a comunidade escolar na salvaguarda do patrimônio histórico educativo para fins didáticos e de pesquisa, orientando-a sobre a promoção de ações educativas para a preservação, sensibilização, valorização e divulgação do patrimônio cultural institucional.

CLUBE DE MEMÓRIAS XXXVII

Documentos em arquivos: saberes e práticas

Projeto SIPEP – 1.1.01.125

(à distância)

Responsável: Júlia Naomi Kanazawa

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL 1

(Carga horária – 4h)

Na ANP1 a solicitação é que o participante proceda a leitura do artigo História da educação – as práticas educacionais e suas fontes, de Jacy Machado Barletta, e elabore uma resenha, no máximo duas páginas (fonte arial 11, espaçamento 1,5), registrando os pontos que consideram importantes a serem discutidos durante a oficina de leitura. (fonte arial 11, espaçamento 1,5).

BARLETTA, J. M.

História da educação – as práticas educacionais e suas fontes.

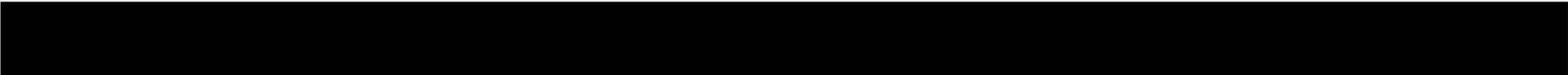
Cadernos Cedem, v. 2, n. 1, 2011, p. 60-82.

Disponível em: <https://revistas.marilia.unesp.br/index.php/cedem/article/view/677>

Acesso em: 17 de janeiro de 2021.

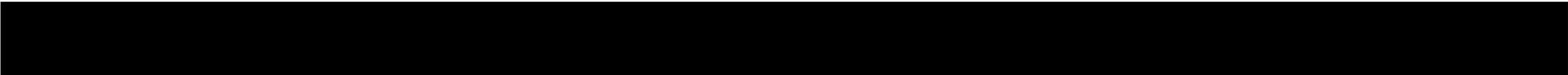
O texto sobre *as práticas educacionais e suas fontes*, da professora Jacy Machado Barletta traz reflexões importantes sobre o conceito de Arquivística, não o conceito literal que por tanto tempo predominou, mas o conceito que permite compreender a instituição escolar como um ambiente riquíssimo de elementos orgânicos da prática escolar.

(Sibele Biondi Foltran - Etec Professor Camargo Aranha, em São Paulo)



“Muito relevante este texto, pois a autora afirma que ‘nos últimos trinta anos, houve não só uma diversificação dos objetos da História, como também uma ampliação conceitual do documento como fonte de pesquisa. As novas tendências historiográficas, como a história regional, a história institucional, a história política comparativa, da educação, do cotidiano, das mentalidades etc., fizeram surgir também novos objetos e sujeitos históricos, gerando a necessidade de discutir-se a visão clássica positivista do documento como testemunho, prova, evidência, indício.’”

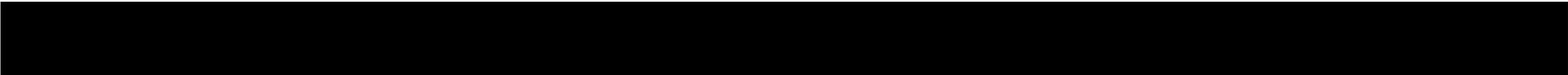
(Katia da Conceição Ribeiro - Etec Uirapuru, em São Paulo)



“Essa questão é de grande relevância em uma instituição nova, como a que atuo há 13 anos, onde ainda não se pode falar da existência de objetos museológicos, uma vez que estes ainda estão em uso na unidade.

Entretanto, a partir das reflexões de Barletta, é possível pensar na necessidade do profissional que se ocupa das memórias institucionais ‘apurar seu olhar’ para perceber o potencial museológico dos documentos e objetos de uso cotidiano da instituição.”

(Liene Cunha Viana Bittar - Fatec de Franca, em Franca)



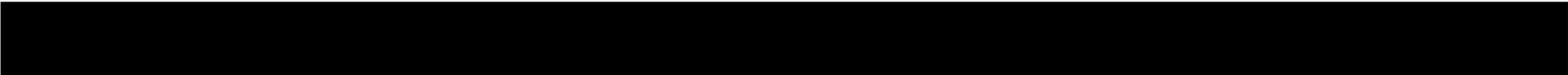
“A abordagem da autora nos faz rememorar sobre nossas vivências, na época em que estudamos, e também como professores. No decorrer dos anos em que lecionamos, guardamos as nossas práticas, métodos pedagógicos, muitas vezes, só nas lembranças (...).”

**(Jurema Rodrigues - Etec Philadelpho Gouvêa Netto, em
São José do Rio Preto)**

“O texto reitera a necessidade da preservação (...) dos objetos usados em sala, cadernos, fotografias, para futuros estudos e pesquisas(...).

Por fim, a autora salienta a questão da preservação de todo o material possível, para que seja possível compreender as práticas (...). Tais materiais formam uma rede, juntamente com os documentos ditos probatórios.”

(Silvana Marta Sanita Selis - Etec Dr. José Luiz Viana Coutinho, em Jales)



CLUBE DE MEMÓRIAS XXXVII

Documentos em arquivos: saberes e práticas

Projeto SIPEP – 1.1.01.125

(à distância)

Responsável: Júlia Naomi Kanazawa

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL 2

(Carga horária – 4h)

Na ANP2 a solicitação é que o participante proceda a leitura do artigo No interior da sala de aula: ensaio sobre cultura e práticas escolares, de Diana Gonçalves Vidal, e elabore uma resenha, no máximo duas páginas (fonte arial 11, espaçamento 1,5), registrando os pontos que consideram importantes a serem discutidos durante a oficina de leitura.

VIDAL, D. G.

No interior da sala de aula: ensaio sobre cultura e práticas escolares.

Currículo sem Fronteiras,

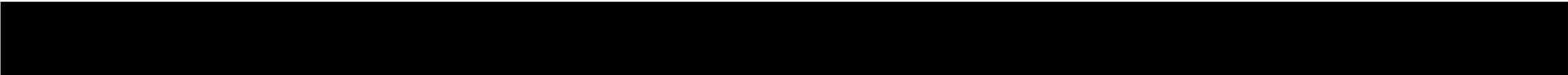
v. 9, n.1, jan./jun. 2009, p. 25-41.

Disponível em: <http://www.curriculosemfronteiras.org/vol9iss1articles/2-vidal.pdf>

Acesso em: 18 de janeiro de 2021.

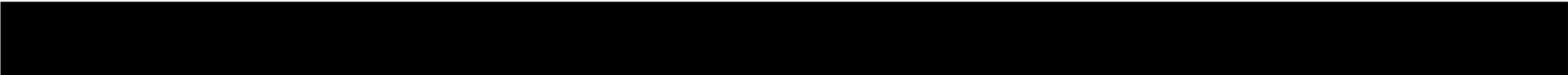
Júlia Naomi Kanazawa

23 de março de 2021



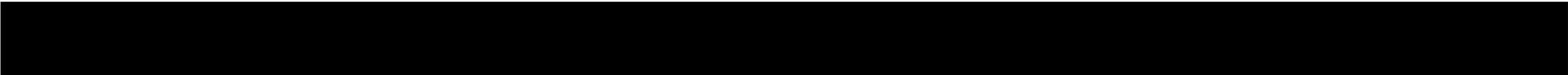
“Fotografias de salas de aula e outros ambientes escolares constituíram o ponto de partida das análises apresentadas pela autora deste ensaio, cujo olhar aprofundado e crítico, trouxe muitas facetas a respeito da cultura escolar, presente de maneira implícita, em cada uma delas. Um destes aspectos envolveu as práticas escolares, que se revelaram com um caráter híbrido, por serem frutos de mestiçagem de sujeitos com diferentes identidades sociais.”

(Maria Teresa Garbin Machado - Etec Professor Alcídio de Souza Prado, em Orlandia)



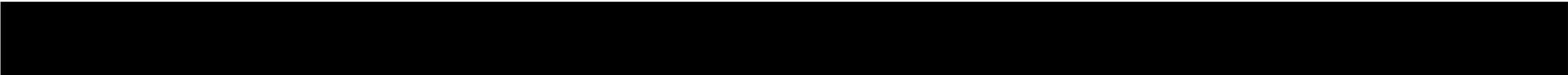
“A ação dos sujeitos escolares, nos remete para o lugar central que os sujeitos ocupam na construção da cultura escolar. A mudança de paradigma implicou na alteração das análises sobre a escola e a escolarização, não apenas pela introdução de novos objetos de pesquisa, como também pela produção e incorporação de outros referenciais teóricos e metodológicos. A relação entre experiências de vida e ambiente sociocultural também passou a objeto de reflexão, traduzida em questões sobre o impacto do estilo de vida do professor dentro e fora da escola, de suas identidades e culturas sobre modelos de ensino e sobre a prática educativa; sobre a influência do ciclo de vida docente nas escolhas da carreira; sobre como incidentes críticos na vida dos professores modificam sua percepção e prática profissional (...).”

(Marcos Antonio Motta - Etec Professor Aprígio Gonzaga, em São Paulo)



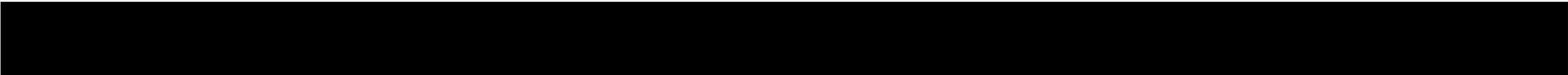
“Vidal conclui sua reflexão afirmando que olhar a escola pelas lentes da cultura escolar permite não apenas ampliar nosso entendimento sobre o funcionamento interno da instituição como nos provoca a rever as relações estabelecidas historicamente entre escola, sociedade e cultura. Perceber o trânsito de sujeitos, as constantes negociações entre normas e práticas, os aspectos relacionados à alteração da cultura material escolar são também problemáticas associadas à análise da cultura escolar que podem ser exploradas na atualidade.”

(Carlos Alberto Diniz - Etec Sylvio de Mattos Carvalho, em Matão)



“Por fim, a autora conclui que a cultura material pode ajudar em muito a entender a realidade das escolas e, por extensão, entender a própria sociedade e seu tempo. É com o estudo do micro que podemos avançar para o macro, são atos diários que incrementam mudanças e avanços na sociedade. O que pode ser transformado em lei ou teoria, conversa diretamente com as demandas e realizações da sociedade e suas formas organizadas, como as escolas. Seu sentido e funções impostas vão de encontro com sua realidade e das pessoas que nela convivem e transformam. Nesse sentido, embora o artigo não vislumbrasse tamanha mudança, nos dá subsídios teóricos para entender como como será possível pesquisar a cultura escolar em tempos de pandemia, ensino remoto, interface virtual e distanciamento físico.”

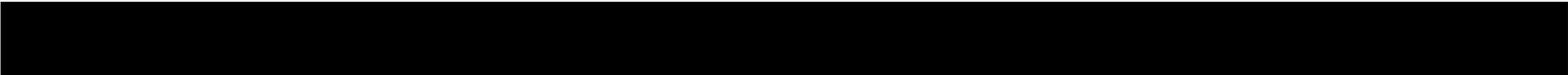
Felipe Augusto Chadi da Silva (Etec Professor Horácio Augusto da Silveira, em São Paulo)



“(…) ao confrontar com reformas educativas ao longo do tempo as novas solitudes das políticas públicas, a autora questiona o quanto professores, alunos e administradores estão passíveis de negociação e mudança para incorporar novos métodos educativos.

O que dirão as futuras gerações ao analisarem as fotografias de nossas aulas, dos encontros de capacitação, das reuniões pedagógicas, dos conselhos de classe; os registros avaliativos, as atas de resultados finais; e tudo que compõem as novas práticas?”

(Fabia Dovigo Pais - Etec Pedro Ferreira, em Mogi Mirim)



CLUBE DE MEMÓRIAS XXXVII

Documentos em arquivos: saberes e práticas

Projeto SIPEP – 1.1.01.125

(à distância)

Responsável: Júlia Naomi Kanazawa

ENCONTRO REMOTO

(Carga horária – 6h)

PROGRAMAÇÃO

9:00 – 9:25 Dinâmica de apresentação do grupo

Oficinas de leitura

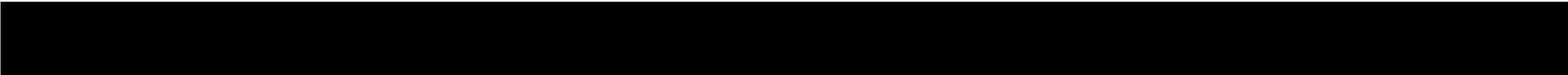
9:30 -10:30 **Oficina de leitura 1** (discussão coletiva)

BARLETTA, J. M.

História da educação – as práticas educacionais e suas fontes.

Cadernos Cedem, v. 2, n. 1, 2011, p. 60-82.

10:30 – 10:45 Intervalo para o café



CLUBE DE MEMÓRIAS XXXVII

Documentos em arquivos: saberes e práticas

Projeto SIPEP – 1.1.01.125

(à distância)

Responsável: Júlia Naomi Kanazawa

ENCONTRO REMOTO

(Carga horária – 6h)

PROGRAMAÇÃO

10:45 – 12:00 **Oficina de leitura 2** (discussão coletiva)

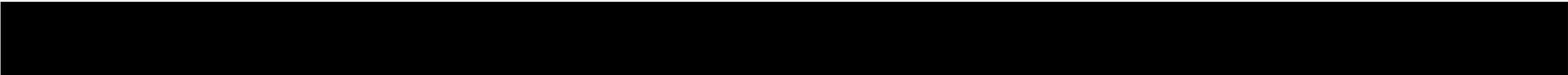
VIDAL, D. G.

No interior da sala de aula: ensaio sobre cultura e práticas escolares.

Currículo sem Fronteiras,

v. 9, n.1, jan./jun. 2009, p. 25-41.

12:00 – 13:55 Intervalo para o almoço



CLUBE DE MEMÓRIAS XXXVII

PROGRAMAÇÃO

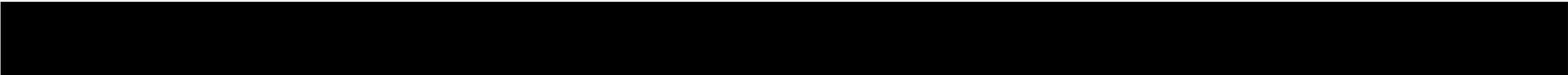
Roda de conversa

14:00 – 15:15 Apresentação de ações educativas produzidas pelo Centro de Memória Etec Cônego José Bento (Jacarei, SP) e Centro de Memória Etec Trajano Camargo (Limeira, SP), e discussão sobre a importância das ações para a preservação, sensibilização, valorização e divulgação do patrimônio cultural das escolas técnicas e faculdades de tecnologia.

15:15 – 15:45 Intervalo para o café

15:45 – 16:45 Orientação sobre produção de *podcast* e vídeo, com Otávio de Paula Lemes, aluno da Etec Cônego José Bento, e mediação da professora Júlia Naomi Kanazawa, curadora do Centro de Memória Etec Cônego José Bento.

16:45 – 17:00 Encerramento/Prognóstico



Oficina de leitura 1

BARLETTA, J. M.

História da educação – as práticas educacionais e suas fontes.

Cadernos Cedem, v. 2, n. 1, 2011, p. 60-82.

- A autora

Jacy Machado Barletta é historiógrafa no Centro de Documentação e Memória, Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.

(Fonte: <https://www.escavador.com/sobre/2275584/jacy-machado-barletta>. Acesso em 08 mai. 2021)



Fonte: <http://www.escoladeformacao.sp.gov.br/portais/Default.aspx?tabid=8685>. Acesso em 08 mai. 2021.

Compareceu no Clube de Memórias XXVIII, no dia 15 de maio de 2018, ocasião em que a autora proferiu a palestra Arquivos ou Museus - Preservação para a História da Educação. Consultar:

<https://www.youtube.com/watch?v=a1zljIzPBQ>

<http://www.memorias.cpsctec.com.br/publicacoes/arquivos/ArquivoanexoClubedeMem%C3%B3riasXXVIII.pdf>

(Maria Lúcia Mendes de Carvalho, 01 jun.2021)

É mestre pela Universidade de São Paulo e foi orientada pela professora Dra. Diana Gonçalves. Sua dissertação “O lugar dos objetos no arquivo: materiais escolares” foi apresentada em 2005.

- Discussão coletiva

Oficina de leitura 2

VIDAL, D. G.

No interior da sala de aula: ensaio sobre cultura e práticas escolares.

Currículo sem Fronteiras,

v. 9, n.1, jan./jun. 2009, p. 25-41.

- A autora



Fotografia: Marcos Santos/USP Imagens

Fonte: <https://jornal.usp.br/artigos/em-defesa-da-educacao-publica/>

Acesso em 30 mai. 2021

“Diana Gonçalves Vidal é pesquisadora do CNPq, professora de História da Educação da Faculdade de Educação, da Universidade de São Paulo, diretora do Instituto de Estudos Brasileiros (USP) e coordenadora do Núcleo Interdisciplinar de Estudos e Pesquisas em História da Educação (NIEPHE).

O presente texto foi escrito como aula para o Diploma Superior em ‘Curriculum y Prácticas Escolares em Contexto con opción a Especialización’, da FLACSO-Argentina.”

(Marlene Aparecida Guiselini Benedetti, Etec Trajano Camargo, 30 mai.2021)

- Discussão coletiva

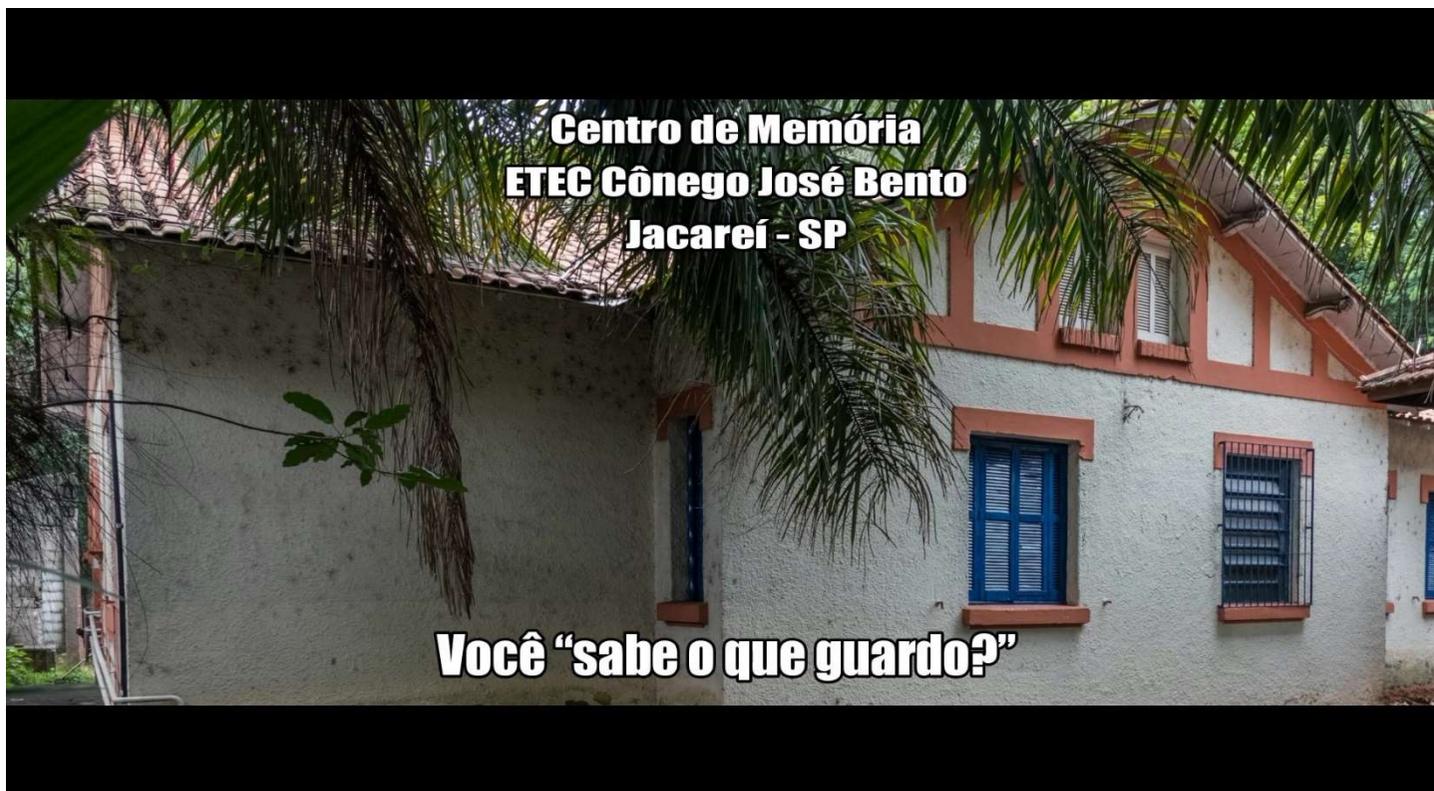
Roda de conversa

Apresentação de ações educativas produzidas pelo Centro de Memória Etec Cônego José Bento (Jacarei, SP) e Centro de Memória Etec Trajano Camargo (Limeira, SP), e discussão sobre a sua importância para a preservação, sensibilização, valorização e divulgação do patrimônio cultural das escolas técnicas e faculdades de tecnologia.

Orientação sobre produção de *podcast* e vídeo, com Otávio de Paula Lemes, aluno da Etec Cônego José Bento, e mediação da professora Júlia Naomi Kanazawa, curadora do Centro de Memória Etec Cônego José Bento.

Ações educativas
Centro de Memória Etec Cônego José Bento
Jacareí, SP

- Você “sabe o que guardo?”



Ações educativas
Centro de Memória Etec Cônego José Bento
Jacareí, SP

- Centro de Memória Etec Cônego José Bento e Espaço Memória Etec Cônego José Bento: lugares de memória, preservação e difusão do acervo da educação profissional



http://www.memorias.cpsctec.com.br/pub_video21.php

- Memórias de ouro

Letra e música:

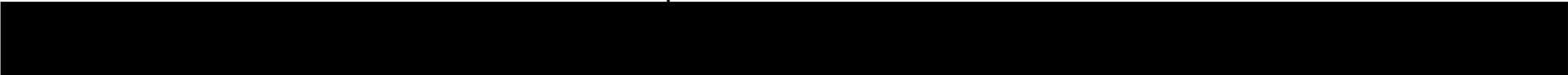
Brian Pereira Ventura, Gabriel Aparecido do Nascimento, João Victor de Souza Brait

'Yah yah yah

Centro de Memória guarda e preserva
nossa história
Foi organizado, pelo que se sabia
na ocasião do Projeto Historiografia

Ah é claro,
teve um trabalho
com oito escolas técnicas
do estado de São Paulo

'Yah
O projeto foi um sucesso
Organizado pela Julia Falivene
Não pode esquecer do pessoal
Quem ajudou também foi a Carmen Vidigal
com o apoio da Fundação de Amparo
à Pesquisa do Estado de São Paulo



No Centro de Memória da nossa escola
Sabe-se que lá dentro tem muitas histórias
E além do mais, rufem os tambores
O local já foi casa dos antigos diretores

Pensa num lugar, num casarão
Que guarda os documentos da instituição
Fora os arquivos deslizantes e pastas!
Que ficam guardadas em várias estantes
(Yah)

Com vários objetos museológicos
Contar o lógico eu nem preciso
Para o Indiana Jones
O Centro seria o Paraíso (x2)
Claro, tem uns quadros muito belos, criativos, meus amigos vocês vão apreciar
Aqui nós também temos um cofre
Mas pula essa estrofe
Quero ver a senha você desvendar
faz a pose, olha o flash, que aqui tem várias câmeras pra vc tirar uma selfie (x2)

Ah, é claro não pode sair da lista
Tem instrumentos de Ciências e de Química
'Cê pode dar uma olhada e brincar de cientista...(vai que vira né (x2))

Aqui realizamos atividades educativas
Professores e alunos fazem visitas e pesquisas
Dentre as pesquisas, temos como exemplo
A criação da escola e quem foi Conego José Bento

Fazemos também estudos, organizamos documentos
Visitações, acontecem a todo tempo
Infelizmente com a pandemia 'ceis não podem (aqui comparecer)
Mas, logo logo essa situação vai se resolver

Guardem a curiosidade só pouco ai dentro
Eu te garanto nos vemos em algum momento
No Centro de Memória tinham muitos equipamentos
Com tanta coisa assim não ia caber tudo lá dentro

Mas então, o que fazer e agora?
Foi organizado o Espaço Memória
Edimilson, Dimas, "Giva"
alunos monitores
Professora Julia com o aval dos diretores

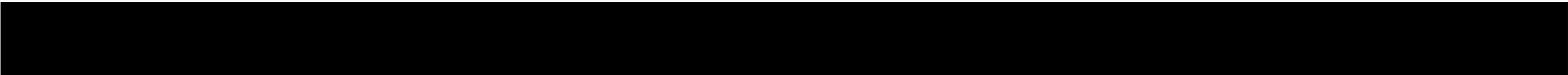
Um ajudando o outro
assim todo mundo cresce
Esse foi um projeto escolhido pra Febrace
Nos dando alcance
e visibilidade

Voltando para a escola
Ainda temos muitos tesouros
Que vão ser organizados
E guardados como ouro

É sério, acredite, tudo é muito valioso
Afinal, isso é história
Do início ao fim

Vem pro Centro de Memória
te contamos um 'pouqin
Yah yah yah

Centro de Memória (Centro de Memória)
Centro de Memória guarda e preserva nossa história



MEMÓRIAS DE OURO

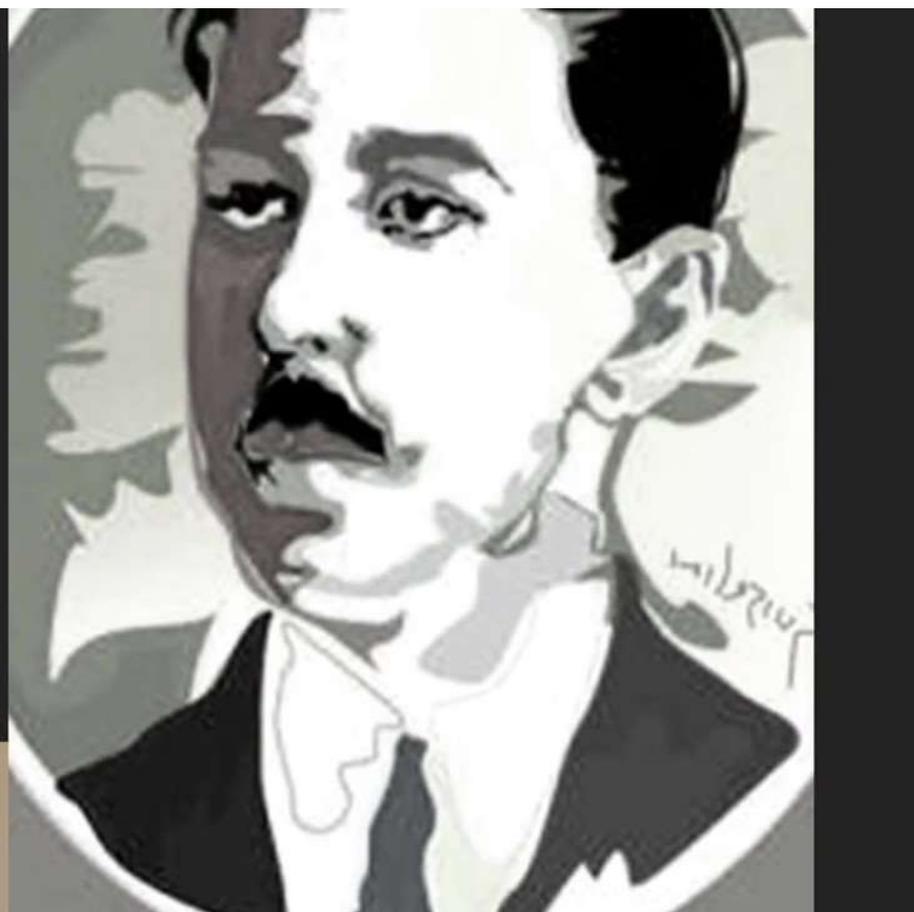
COMPOSITORES: BRIAN VENTURA, GABRIEL APARECIDO E JOÃO BRAIT. ÁLBUM: SCHOLARSHIP BEATS. ANO DE PRODUÇÃO: 2021. © 2021 JOAO SB RECORDS



Centro de Memória Etec Trajano Camargo
Limeira, SP

- Dr. Trajano de Barros Camargo: cenas da vida do patrono

O Dr. Trajano de Barros
Camargo é o patrono da
escola técnica estadual
de Limeira-SP



https://www.youtube.com/watch?v=doS_5wT5aKY

Orientação sobre *podcast* e vídeo

Otávio de Paula Lemes,
aluno da 2ª série do Etim Administração da Etec Cônego José Bento
Mediação: professora Júlia Naomi Kanazawa,
curadora do Centro de Memória Etec Cônego José Bento

The image shows a podcast cover with a dark blue header and brown sidebars. The header text reads 'CENTRO DE MEMÓRIA ETEC CÔNEGO JOSÉ BENTO Jacaré, SP'. The left sidebar says 'Apresenta Você sabe quem foi?'. The right sidebar says 'Podcast Você sabe quem foi Cônego José Bento? Por Otávio de Paula Lemes em 04.05.2021'. The main area contains a photo of a building and a portrait of Otávio de Paula Lemes. Logos for 'Centro de Memória Etec Cônego José Bento', 'Etec Cônego José Bento', 'CPS', and 'GOVERNO DO ESTADO SÃO PAULO' are at the bottom.

<http://www.memorias.cpscetec.com.br/arquivos/19SNMPodcastConegoJBento.mp3>

CLUBE DE MEMÓRIAS XXXVII

Documentos em arquivos: saberes e práticas

Projeto SIPEP – 1.1.01.125

(à distância)

Responsável: Júlia Naomi Kanazawa

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL 3

Após o evento remoto

(Carga horária – 6h)

Devido a relevância das ações educativas e de sua contribuição para a preservação, sensibilização, valorização e divulgação do patrimônio cultural das escolas técnicas e faculdades de tecnologia, na ANP 3, a solicitação é que o participante produza **um *podcast* ou *vídeo*** sobre:

- a) o patrono da Etec ou Fatec onde atua;
- b) **ou** uma personalidade que dá nome a determinados lugares da Etec ou Fatec (centro de memória, biblioteca, auditório, jardim, etc);
- c) **ou** um ex-diretor, ex-professor, ex-aluno, ex-funcionário, que atuou na instituição;
- d) **ou** a história da Etec ou Fatec onde atua, do(s) curso(s) que a escola ofereceu ou oferece, do(s) espaço(s) escolar(es) e do(s) objeto(s) de ensino que foi(ram) utilizado(s) na(s) matéria(s).

Referências bibliográficas

BARLETTA, J. M. História da educação – as práticas educacionais e suas fontes.

Cadernos Cedem, v. 2, n. 1, 2011, p. 60-82.

Disponível em: <https://revistas.marilia.unesp.br/index.php/cedem/article/view/677>

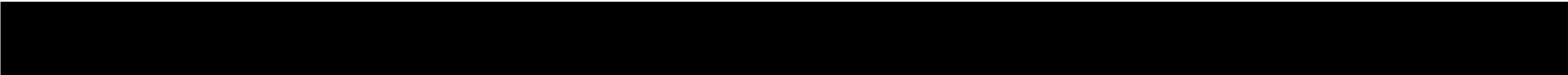
Acesso em: 17 de janeiro de 2021.

VIDAL, D. G. No interior da sala de aula: ensaio sobre cultura e práticas escolares.

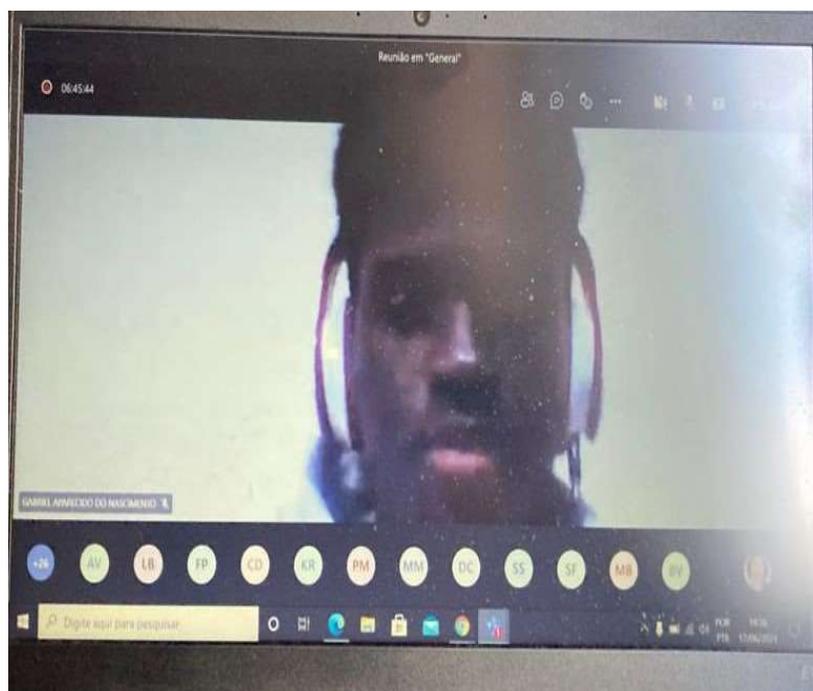
Currículo sem Fronteiras, v. 9, n.1, jan./jun. 2009, p. 25-41.

Disponível em: <http://www.curriculosemfronteiras.org/vol9iss1articles/2-vidal.pdf>

Acesso em: 18 de janeiro de 2021.



Galeria de fotografias
Encontro remoto, 17 de junho de 2021.



Fotografias: Maria Lúcia Mendes de Carvalho, 17 jun. 2021.

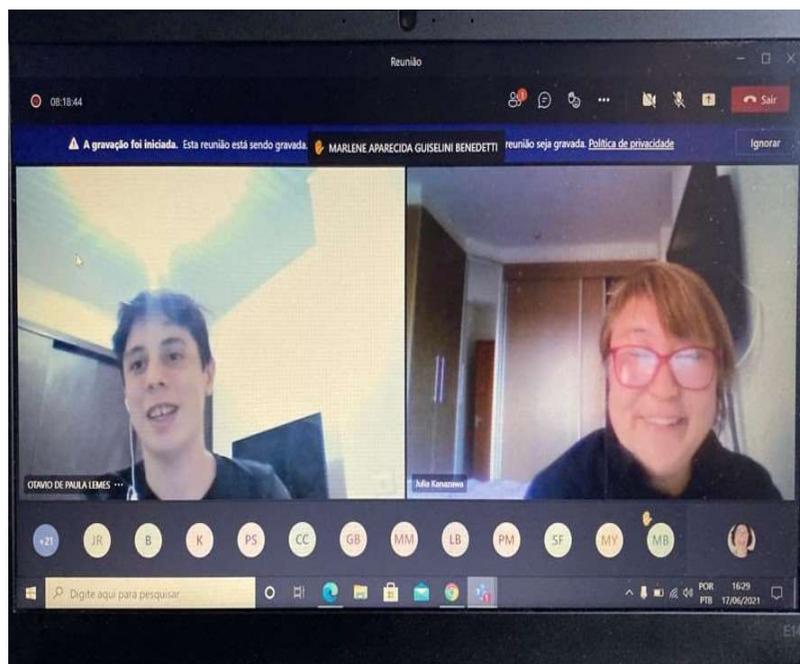
Galeria de fotografias
Encontro remoto, 17 de junho de 2021.



Fotografia: Maria Lúcia Mendes de Carvalho, 17 jun. 2021.

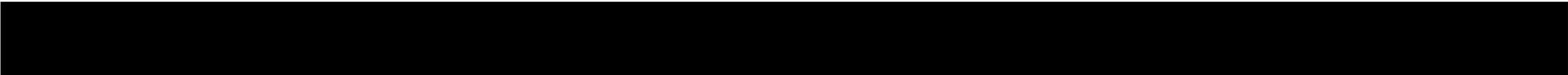
Galeria de fotografias

Encontro remoto, 17 de junho de 2021.



Fotografias: Maria Lúcia Mendes de Carvalho, 17 jun. 2021.

Participantes do Clube de Memórias XXXVII

- 1 - Airton Pereira de Moraes (Etec Antônio de Pádua Cardoso, em Batatais)**
 - 2 - Américo Baptista Villela - ouvinte (Etec Bento Quirino, em Campinas)**
 - 3 - Anderson Simionato de Campos (Etec Prof. Dr. José Dagnoni, em Sta Bárbara d' Oeste)**
 - 4 - Aparecida Helena Costa (Etec Dr. Júlio Cardoso, em Franca)**
 - 5 - Bruno Candido Rodrigues (Etec Rubens de Faria e Souza, em Sorocaba)**
 - 6 - Carlos Alberto Diniz (Etec Sylvio de Mattos Carvalho, em Matão)**
 - 7 - Caroline Cardoso de Oliveira (Etec Cônego José Bento, em Jacareí)**
 - 8 - Clismênia do Nascimento Lima (Etec Professor Basíledes de Godoy, em São Paulo)**
 - 9 - Denise de Melo Franco Moro da Costa (Etec Dr. Celso Charuri, em Capão Bonito)**
 - 10 - Eunice Correa Sanches Belloti (Fatec de Ourinhos, em Ourinhos)**
 - 11 - Fabia Dovigo Pais (Etec Pedro Ferreira, em Mogi Mirim)**
- 

Participantes do Clube de Memórias XXXVII

12 - Felipe Augusto Chadi da Silva (Etec Professor Horácio Augusto da Silveira, em São Paulo)

13 - Gilson Braga (Etec Dr^a Ruth Cardoso, em São Vicente)

14 - Gislene Santos Soares (Etec de Carapicuíba, em Carapicuíba)

15 - Heleno Helyne de Souza Junior (Etec de Araçatuba, em Araçatuba)

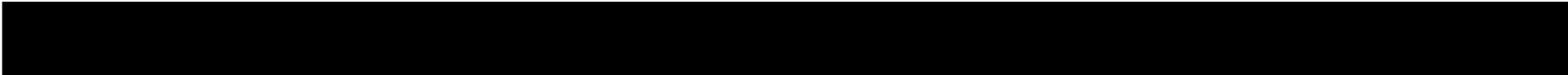
16 - Janice Zilio Martins Pedroso (Etec Professor Pedro Leme Brisolla Sobrinho, em Ipaussu)

17 - Joana Celia de Oliveira Borini (Etec Dr. Júlio Cardoso, em Franca)

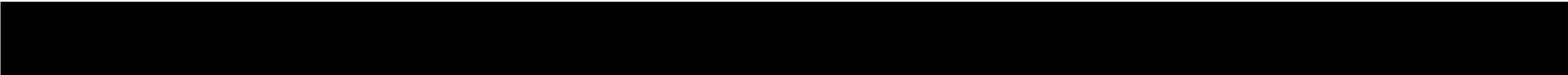
18 - Jurema Rodrigues (Etec Philadelpho Gouvêa Netto, em São José do Rio Preto)

19 - Katia da Conceição Ribeiro (Etec Uirapuru, em São Paulo)

20 - Kátia Vargas Abrucese (Etec Dr. Carolino da Motta e Silva, em Espírito Santo do Pinhal)



Participantes do Clube de Memórias XXXVII

- 21 - Kelen Gracielle Magri Ferreira (Etec Carlos de Campos, em São Paulo)**
 - 22 - Kelly Kardoso (Etec Professor André Bogasian, em Osasco)**
 - 23 - Liene Cunha Viana Bittar (Fatec de Franca, em Franca)**
 - 24 - Marcia Cirino dos Santos (Etec Dona Escolástica Rosa, em Santos)**
 - 25 - Marcos Antonio Motta (Etec Professor Aprígio Gonzaga, em São Paulo)**
 - 26 - Maria Lúcia Mendes de Carvalho (Cetec/GEPEMHEP)**
 - 27 - Maria Medianeira Nouer Achutti Monteiro (Etec Dr. Júlio Cardoso, em Franca)**
 - 28 - Maria Teresa Garbin Machado (Etec Professor Alcídio de Souza Prado, em Orlandia)**
 - 29 – Marilda Gutierrez (Etec João Belarmino, em Amparo)**
 - 30 - Mariza Vasconcelos da Silva (Etec de Ilha Solteira, em Ilha Solteira)**
 - 31 - Marlene Aparecida Guiselini Benedetti (Etec Trajano Camargo, em Limeira, SP)**
- 

Participantes do Clube de Memórias XXXVII

32 - Meire Satiko Fukusawa Yokota (Etec Jorge Street, em São Caetano do Sul)

33 - Natalia Moura Leonardo (Etec Mandaqui, em São Paulo)

34 - Patricia Campos Magalhaes (Etec João Gomes de Araújo, em Pindamonhangaba)

35 - Paulo Eduardo da Silva (Etec José Rocha Mendes, em São Paulo)

36 - Shirley da Rocha Afonso (Etec Parque da Juventude, em São Paulo)

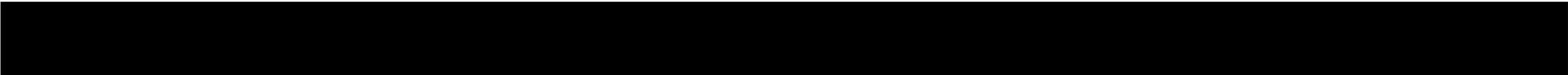
37 - Sibebe Biondi Foltran (Etec Professor Camargo Aranha, em São Paulo)

38 - Silvana Marta Sanita Selis (Etec Dr. José Luiz Viana Coutinho, em Jales)

39 - Sueli Dias Garcia (Etec de Monte Mor, em Monte Mor)

40 - Sueli Mara Oliani Oliveira Silva (Etec Professor Matheus Leite de Abreu, em Mirassol)

41 - Júlia Naomi Kanazawa (Cetec/GEPEMHEP)





SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO

Obrigado