

# DE PROFISSIONAIS A EMPREENDEDORES: EXPERIÊNCIAS DE ESCUITA E DE ESTÉTICA



## AUTORA

**MARIA LUCIA MENDES DE CARVALHO**

maria.mendes@cps.sp.gov.br

Pós-doutoramento em Museologia e Patrimônio -MAST/RJ (2017). Doutora em Engenharia Agrícola - FEAGRI/Unicamp (2013). Mestre em Enga. Química - EPUSP (1989). Bacharel em Química - IQ/USP (1980), Engenheira Agrícola - FEAGRI/Unicamp (1980), e Licenciatura Plena pela FE/USP (1981). Atuou em Centros de Pesquisas das Indústrias Químicas: Rhodia, Aquatec e Oxiteno (1981 a 1995). Coordenadora de Projetos na Unidade de Ensino Médio e Técnico no Centro Paula Souza (desde 2001), é líder do Grupo de Estudos e Pesquisas em Memórias e História da Educação Profissional e Tecnológica (GEPEMHEP) no CNPq.



## REVISÃO

**MARILENE ALVES VIANA**

alvesviana@yahoo.com.br



## NOTA EXPLICATIVA

O presente relato traz práticas metodológica e cultural empregadas em projeto coletivo de professores- pesquisadores de memórias institucional, por meio de entrevistas de história oral de vida com ex-alunos que são ou se tornaram empresários, no formato híbrido, por dois anos, devido à pandemia do COVID-19.



## A PRÁTICA

Para manter coeso os professores que atuam no Grupo de Estudos e Pesquisas em Memórias e História da Educação Profissional e Tecnológica (GEPEMHEP) do Centro Paula Souza, durante um período de isolamento social, ocasião em que estávamos trabalhando a distância em nossas residências, sem acesso aos arquivos do patrimônio histórico-educativo nos centros de memória institucionais, mas recebendo apoio da Unidade de Ensino Médio e Técnico (Cetec), com a manutenção das horas de atividades específicas (HAE) para realização de projetos de memórias nas unidades escolares, num período sem perspectivas de retorno ao presencial, pois estávamos vivenciando o início do segundo ano da pandemia, foi então que me surgiu a ideia de convidar professores para participar de uma capacitação on-line no Clube de Memórias XXXVI<sup>1</sup>, que denominei “História oral e o mundo empresarial”, realizada sob o emprego da metodologia de História Oral em projetos de pesquisas educacionais, em 16 de março de 2021, propondo aos participantes um projeto coletivo.

Esse projeto denominado “História oral na educação: de profissionais a empreendedores” foi proposto com o objetivo de conhecer a cultura e as práticas empreendedoras, em diferentes regiões do estado de São Paulo, por meio de entrevistas de história oral com ex- alunos e concedidas a professores-pesquisadores, a maioria curadores em centros de memória institucional, a fim de identificar a importância de diferentes cursos oferecidos na educação profissional e tecnológica para a construção e o desenvolvimento empresarial no país. Como objetivo secundário, a intenção foi verificar quais práticas pedagógicas institucionais atendiam às políticas públicas educacionais da BNCC/MEC, relacionadas à temática do projeto, visando contribuir com os objetivos ODS da Agenda 2030/ONU, como: 8º - Trabalho decente e crescimento econômico e 9º - Indústria, inovação e infraestrutura.

Como questão de pesquisa para esse projeto coletivo, propus “identificar se a inclusão do tema ‘empreendedorismo’ em políticas públicas educacionais contribuiu para o desenvolvimento de práticas pedagógicas implementadas em escolas técnicas e/ou faculdades de tecnologia, propiciando o protagonismo juvenil”, e estabeleci como hipótese investigar se “As práticas pedagógicas e escolares propostas por professores no Centro Paula Souza disseminaram atitudes reflexivas, críticas e criativas e contribuíram para o protagonismo juvenil e empreendedor”.

O projeto coletivo foi elaborado de acordo com os requisitos da Plataforma Brasil, entre abril e maio de 2021, e registrado por mim, coordenadora do projeto, com o número CAAE: 48473721.4.0000.8125, e, em seguida, por dezenove professores-pesquisadores e uma designer, que se inscreveram nessa plataforma para participarem, e alguns professores requerendo apoio institucional de oito horas semanais específicas (HAE), para realizarem as atividades referentes ao projeto, que foi aprovado pelo Comitê de Ética da Faculdade Santa Marcelina, com o Parecer nº 4.813.867/21, em 29/06/2021, e com duração de 24 meses.

<sup>1</sup> Consultar roteiro de entrevistas de história oral de vida de empreendedores: <http://memorias.cpsctec.com.br/publicacoes/arquivos/ClubedeMemoriasXXXVI16mar2021.pdf>



## **O CAMINHO**

### **O CAMINHO METODOLÓGICO NA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA PARA DESVENDAR AS PRÁTICAS EMPREENDEDORAS**

Com esse projeto de pesquisa de História Oral na Educação, temática “de profissionais a empreendedores”, pretendeu-se identificar a cultura e as práticas empreendedoras em formados pela educação profissional e/ou tecnológica, ao realizarem entrevistas de história oral de vida com ex-alunos (as) que são ou se tornaram empresários (as), e que, devido à pandemia do COVID-19 e ao trabalho remoto, foram gravadas pelo Teams ou por outros canais digitais de comunicação. Em seguida, foram transcritas e produzidos vídeos. Em paralelo, a designer participante do projeto, Marta Almeida, fez a adequação da logomarca do Programa História Oral na Educação do GEPEMHEP/CPS, e o professor-pesquisador Carlos Eduardo Ribeiro, curador digital do sítio de “Memórias” institucional, criou os elementos necessários para difusão das entrevistas de cada escola técnica ou faculdade de tecnologia participante do projeto coletivo, no link “Percurso Histórico” que hospeda esse programa.

Esse projeto coletivo foi proposto como pesquisa aplicada e de abordagem qualitativa, tendo como procedimentos de produção de dados, a partir de pesquisa em arquivos documentais digitais hospedados no sítio de Memórias institucional e da realização de entrevistas de histórias orais de vida, com a intenção de relacionar as experiências pessoais e profissionais às escolhas de cursos profissionais e/ou tecnológicos para formação e as práticas docentes que os estimularam a empreender, em instituições da rede de ensino do Centro Paula Souza. Cada um dos professores-pesquisadores deveria realizar no mínimo três entrevistas com ex-alunos (as) que se tornaram empresários (as), de modo a compreender os processos que levam o sujeito a empreender, as inovações na sociedade e no mundo do trabalho, e a importância da educação profissional e/ou tecnológica nesse processo. Como resultado esperava-se coletar e difundir no sítio de Memórias institucional testemunhos de sujeitos que se tornaram empreendedores, formados em diferentes regiões do estado de São Paulo, produzindo documentos padronizados que contribuam para identificar a cultura empreendedora local, fornecendo subsídios para jovens estudantes da educação profissional e tecnológica, de modo a avaliar as possibilidades de inovação e de empreender, nesta época de grandes mudanças e transformações de curto prazo, devido à evolução tecnológica.

Durante o primeiro ano do projeto coletivo, estiveram envolvidos dezessete professores pesquisadores, em sua maioria, curadores em centros de memória institucional, localizados em escolas técnicas e/ou faculdades de tecnologia no estado de São Paulo, e que atingiram a meta do projeto, entrevistando 51 ex-alunos (as) on-line (Quadro I).

Observei que a maioria dessas entrevistas foram com homens, e no segundo ano, sugeri buscarem por ex-alunas, que são ou foram mulheres empreendedoras, e mais 16 ex-alunos(as) foram entrevistados de forma híbrida, atingindo um total de 67 entrevistas, em oito regiões administrativas do estado de São Paulo.

**Quadro I – Professores-pesquisadores e entrevistadores de ex-alunos (as) de escolas técnicas e faculdades de tecnologia, de diferentes cursos, durante o ano de 2021.**

Fonte: Elaborado pela autora (CENTRO PAULA SOUZA, 2022).

Região Administrativa	Instituição/Município/Professor-Pesquisador	Cursos Técnico ou Tecnológico de ex-alunos (as) entrevistados (as)
Campinas	Etec Bento Quirino - Campinas <b>Américo Baptista Villela</b> Etec Trajano Camargo - Limeira <b>Marlene Guiselini Benedetti</b> Etec Dr. Carolino da Motta e Silva Espírito Santo de Pinhal <b>Kátia Vargas Abrucese</b> Etec Pedro Ferreira Alves - Mogi Mirim <b>Fábia Dovigo Pais</b>	Química / Desenho e Tecnologia / Eletrotécnica / Contabilidade  Desenhista de Ferramentas e Dispositivo  Agropecuária  Secretariado/ Mecânica, Administração e Informática
Franca	Etec Dr. Júlio Cardoso - Franca <b>Aparecida Helena Costa</b> <b>Joana Célia de Oliveira Borini</b> Fatec Dr. Thomaz Novelino - Franca <b>Liene Cunha Vittar Bittar</b> Etec Prof. Alcídio de Souza Prado - Orlândia <b>Maria Teresa Garbin Machado</b>	Calçados / Mecânica / Administração/ Marcenaria Informática / Eletrotécnica  Gestão de Produção Industrial  Informática / Processamento de Dados/Contabilidade
São José de Rio Preto	Etec Philadelpho Gouvêa Netto – S. J. Rio Preto <b>Jurema Rodrigues</b> Etec Prof. Matheus Leite de Abreu - Mirassol <b>Sueli Mara Oliani Oliveira Silva</b>	Edificações/Construção Civil  Agropecuária
São José dos Campos	Etec Cônego José Bento - Jacareí <b>Júlia Naomi Kanazawa</b> <b>Carolina Cardoso de Oliveira</b>	Agropecuária/Ginásio Agrícola / Rede de Computadores  Agropecuária
Marília	Etec Orlando Quagliato - Sta Cruz do Rio Pardo <b>Janice Zílio Pedroso</b>	Agropecuária
Metropolitana SP	Fatec de São Paulo - São Paulo <b>Maria Alice Pius</b>	Edifícios / Obras Hidráulicas
Ribeirão Preto	Etec José Martimiano da Silva - Ribeirão Preto <b>Érika da Silva Bronzi Moura</b>	Nutrição e Dietética/Cozinha
Baixada Santista	Etec Dona Escolástica Rosa - Santos <b>Márcia Cirino dos Santos</b>	Nutrição e Dietética / Administração

Entre as dificuldades enfrentadas durante a execução do projeto, uma delas foi que um dos inscritos na Plataforma Brasil não conseguiu com a direção da escola técnica a liberação de suas aulas para realizar um projeto de HAE, e uma outra não seguiu os procedimentos metodológicos propostos para a pesquisa, e suas entrevistas não puderam ser consideradas no projeto.

## IDENTIDADE VISUAL DO PROJETO COLETIVO DE HISTÓRIA ORAL NA EDUCAÇÃO

No GEPEMHEP do qual a maioria dos autores fazem parte no Centro Paula Souza, emprega-se a metodologia de história oral na educação em seus projetos de horas atividades específicas, anualmente. E, desde 2013, quando foi oferecido um curso de capacitação aos professores, na Cetec, produzindo como material didático a apostila “História oral na educação: memórias e identidades”, com apoio do governo federal no Programa Brasil Profissionalizado<sup>2</sup>. Em 2018, o designer Diego dos Santos, que atuava na Cetec, criou uma identidade para o nosso Programa “História Oral na Educação”, que para este projeto coletivo foi adaptada pela designer Marta Almeida (Figura 1).

Figura 1 – Identidade visual adaptada para o projeto coletivo por Marta Almeida, em 2021.



<sup>2</sup> Consultar: <http://www.memorias.cpsctec.com.br/publicacoes/apostilas/historiaoral.pdf>

## ARQUIVOS HISTÓRICOS DO CENTRO DE MEMÓRIA INSTITUCIONAL

Os arquivos históricos institucional e pessoal de professores têm alguns documentos que estão digitalizados e disponibilizados no sítio de Memórias, no link “Publicações”, e que foram fontes documentais de consultas durante o trabalho remoto, encontrando-se iniciativas e ações educativas, que contribuíram para formar empreendedores e que indicaram a participação do Centro Paula Souza no processo de criação de políticas públicas para a formação de empreendedores, como mostra o Quadro II.

A Revista Synthesis, de 1998, por exemplo, traz um artigo da Profa. Ivone Marchi L. Ramos, sobre uma parceria com o SEBRAE para formação de professores multiplicadores, indicando que, desde 1997, Ivone Marchi esteve envolvida com projetos de empreendedorismo, sob a sua coordenação na Cetec; constatando-se que a professora participou da elaboração do Plano Estadual de Educação Empreendedora, em 2015.

*Quadro II – Documentos localizados durante pesquisa no Centro de Memória da Educação Profissional e Tecnológica do Centro Paula Souza, em 2021.*

*Fonte: Elaborado pela coordenadora do projeto coletivo, em 2023.*

Ano	Título/Autor(es)
1997	Formação de Jovens Empreendedores. 1997. CENTRO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA PAULA SOUZA. SEBRAESP. Instituto UNIEMP. Disponível em: <a href="http://www.memorias.cpscetec.com.br/arquivos/1997CatalogoFormaJovensEmpreendedoresNR336.pdf">http://www.memorias.cpscetec.com.br/arquivos/1997CatalogoFormaJovensEmpreendedoresNR336.pdf</a> . Acesso em: 22 mar. 2022
1998	Formação de Jovens Empreendedores. Apostila. Volume 3. 1998a. CENTRO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA PAULA SOUZA. SEBRAESP. Instituto UNIEMP.
1998	As propostas do CEETEPS. 1998b. 18p. CENTRO PAULA SOUZA. Coordenadoria de Ensino Técnico. Disponível em: <a href="http://memorias.cpscetec.com.br/arquivos/1998PropostasCEETEPSNR285CMEPTCPS.pdf">http://memorias.cpscetec.com.br/arquivos/1998PropostasCEETEPSNR285CMEPTCPS.pdf</a> . Acesso em: 26 fev. 2023.
1998	Projeto formação de jovens empreendedores. RAMOS, Ivone Marchi Lainetti. Revista Synthesis, n.5, outubro, 1998, p.39-41.
1999	Relatório CEETEPS da gestão Marcos Antônio Monteiro. 1999. Centro Paula Souza. Disponível em: <a href="http://memorias.cpscetec.com.br/arquivos/1999CentroPaulaSouzaBreveRelatoNR332CMEPTCPS.pdf">http://memorias.cpscetec.com.br/arquivos/1999CentroPaulaSouzaBreveRelatoNR332CMEPTCPS.pdf</a> . Acesso em: 26 fev. 2023.
2005	Uma década de projetos, metodologia, valores, práticas coletivas. RISSO, Antonio Luís. Centro Paula Souza. Campinas: Editora Komedi, 2005, 158p.
2006	Telecurso TEC. Diretrizes Metodológicas e Estruturais. Arquivo pessoal Júlia Falivene Alves no Centro de Memória da Educação Profissional e Tecnológica. 2006. 55p. SÃO PAULO. Governo do Estado. Centro Paula Souza. Fundação Roberto Marinho.
2006	Telecurso TEC. Cursos Administração, Gestão de Pequenas Empresas, Secretariado e Assessoria. RAMAL, Andrea Cecilia; RAMAL, Silvana Ana. Rio de Janeiro: Fundação Roberto Marinho, 2006, módulo um, 306p.
2013	Inovação e empreendedorismo na educação profissional. São Paulo: Centro Paula Souza, 2013. 82p. GARCIA, Martha Regina Lucizano (org.). Disponível em: <a href="http://memorias.cpscetec.com.br/arquivos/2013ebook_inovacaocetec.pdf">http://memorias.cpscetec.com.br/arquivos/2013ebook_inovacaocetec.pdf</a> . Acesso em: 26 fev. 2023.
2015	Experiências inovadoras de ensino e aprendizagem. Prêmio FEI Inova Paula Souza: 1ª Edição 2014-2015. IIZUKA, Edson Sadao (org.). São Paulo: Centro Universitário FEI; Centro Paula Souza, 2015. 272p.
2015	Plano Estadual de Educação Empreendedora. Material de Apoio ao Currículo da Educação Básica. 2015. 29p. SÃO PAULO. Governo do Estado de São Paulo. Secretário de Estado da Educação. Disponível em: <a href="https://www.educacao.sp.gov.br/a2sitebox/arquivos/documentos/1275.pdf">https://www.educacao.sp.gov.br/a2sitebox/arquivos/documentos/1275.pdf</a> . Acesso em: 26 fev. 2023.

Para esse projeto coletivo, realizei a leitura do documento “Base Nacional Comum Curricular”<sup>3</sup>, buscando pelo termo “empreendedorismo”, raramente encontrado, e sim o de “projetos de vida”, mas constatei que a partir do Plano Estadual de Educação Empreendedora, novos documentos foram produzidos e práticas implementadas pelo Centro Paula Souza, conforme indica o Quadro III.

<sup>3</sup> Consultar Base Nacional Comum Curricular. Brasília. s/d, 600p.: BRASIL, Ministério da Educação. Disponível em: [http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC\\_EI\\_EF\\_110518\\_-versaofinal\\_site.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_-versaofinal_site.pdf). Acesso em: 24 mar. 2022

**Quadro III – Documentos digitais localizados durante pesquisa para o Centro de Memória da Educação Profissional e Tecnológica do Centro Paula Souza, em 2021.**

*Fonte: Elaborado pela coordenadora do projeto coletivo, em 2023.*

Ano	Título/Autor(es)
2017	Proposta do Centro Paula Souza. Base Comum Curricular (BNCC), estruturada nos termos da Lei nº 13.415, de 16 de fevereiro de 2017. ARAUJO, Almério Melquíades de. (org.). São Paulo: Centro Paula Souza, 2019.63p.
2020	Roteiros Pedagógicos. Ensaios de itinerários formativos para o segundo ano do ensino médio: Uma proposta para a parte diversificada da nova Base Nacional Comum Curricular. ARAUJO, Almério Melquíades de. (org.) São Paulo: Centro Paula Souza. 2020. 98p.
2020	Inova CPS. Boas práticas em empreendedorismo e Inovação no ecossistema Inova CPS. São Paulo: CPS, 2020. 160 f. Disponível em: <a href="http://memorias.cpsctec.com.br/arquivos/2020InovaCPS.pdf">http://memorias.cpsctec.com.br/arquivos/2020InovaCPS.pdf</a> . Acesso em: 26 fev. 2023.
2021	Os Itinerários Formativos no Ensino Médio. Orientações gerais. São Paulo: Centro Paula Souza. 2021. 21p.
2022	1º Workshop do CPS: Empreendedorismo e Empregabilidade do egresso [recursos eletrônicos] São Paulo: Centro Paula Souza, 2022, p.11-22. Disponível em: <a href="http://memorias.cpsctec.com.br/arquivos/2022ebookEmpreendedorismoINOVACPS564969-1o-workshop-do-cps-649695.pdf">http://memorias.cpsctec.com.br/arquivos/2022ebookEmpreendedorismoINOVACPS564969-1o-workshop-do-cps-649695.pdf</a> . Acesso em: 26 fev. 2023.

No Centro Paula Souza, a Assessoria de Inovação Tecnológica criou o Inova CPS, que desde 2015 promove cursos de extensão em empreendedorismo pela Escola de Inovadores, em formato digital, com a intenção de preparar os participantes para desenvolverem modelos de negócios sustentáveis, viabilizando suas ideias em empresas ou startups<sup>4</sup>. Projetos formulados nessa Escola de Inovadores têm sido inscritos em eventos no exterior, recebendo troféus como Prêmios do Inova CPS (Figuras 2 e 3), e que fazem parte do arquivo pessoal da diretora-superintendente Laura Laganá no Centro de Memória da Educação Profissional e Tecnológica.

**Figuras 2 e 3 – Prêmios que o Inova CPS recebeu por projetos da Escola de Inovadores, apresentados em eventos externos.**

*Fonte: Arquivo pessoal Profa. Laura Laganá, no CMEPTCPS, em 2022.*



Essa prática de escuta e de estética pode ser replicada em outros contextos, pois trata-se de uma metodologia de pesquisa, empregada para um tema transversal, podendo ser aplicada em todos os cursos técnicos ou tecnológicos. O projeto aqui apresentado foi temático e realizado por dois anos, dentro do Programa “História oral na Educação”, devido à necessidade de preservação e salvaguarda do patrimônio cultural da educação profissional e tecnológica e do patrimônio histórico-educativo, desenvolvendo também ações educativas, como exposições, encontros e rodas de conversas nas unidades da rede de ensino do Centro Paula Souza com jovens estudantes.

<sup>4</sup> Consultar: <https://inova.cps.sp.gov.br/escola-de-inovadores/>

## **DIFUSÃO DAS ENTREVISTAS COM EMPREENDEDORES PARA PESQUISAS DE PRÁTICAS EDUCATIVAS E CULTURAIS**

O sítio de Memórias institucional<sup>5</sup> conta com a curadoria conteudista digital da coordenadora desse projeto, Profa. Maria Lucia Mendes de Carvalho, e como programador e curador digital (Figura 4), com o Prof. Carlos Eduardo Ribeiro. Nesse âmbito, um artigo sobre o processo de construção desse sítio e do museu virtual foi publicado por esses docentes (CARVALHO; RIBEIRO, 2019).

Nesse sítio, no “Museu Virtual”, estão arquivados os “Termos de Consentimento Livre e Esclarecido – TCLE”, que foram apresentados e assinados por cada um dos entrevistados participantes desse projeto. Por ser um documento sigiloso, para se ter acesso ao documento, é preciso consultar no Centro de Memória da Educação Profissional e Tecnológica do Centro Paula Souza, localizado na Rua dos Andradas nº 140 – 6º andar, em São Paulo/SP, requerendo autorização para utilização das entrevistas. Para cada um dos TCLE elaborei uma ficha de registro de objeto - FRO, que contém o Documento de Registro de Entrevista, e o link do vídeo dessa entrevista, que está hospedado no Youtube, difundido no sítio de memórias, e um exemplo dessa FRO está em apêndice nesse relato.

Quanto aos Documentos de Registro de Entrevistas, esses foram hospedados no sítio de Memórias, como indica a Figura 4, que apresenta os 14 volumes, que foram criados para cada uma das unidades participantes do projeto coletivo, envolvendo 17 professores- pesquisadores, e hospedando os vídeos das 67 entrevistas de história oral na educação com ex-alunos(as) empreendedores (as) realizadas e autorizadas. Outras quatro entrevistas, embora realizadas, filmadas e transcritas, não foram autorizadas, posteriormente.

Entre 6 e 7 de outubro de 2022, já de forma presencial, pós-pandemia, realizamos o Encontro de História Oral na Educação Profissional e Tecnológica no Centro Paula Souza, que aconteceu no Centro de Capacitação da instituição, em São Paulo/SP, cuja identidade visual (Figura 5) e o folder da programação<sup>6</sup> foram criados pela designer Marta Almeida.

O Caderno de Resumos<sup>7</sup>, Anais do Encontro de História Oral na Educação Profissional e Tecnológica traz os resumos expandidos dos artigos, a maioria, professores-pesquisadores do projeto coletivo, publicado no formato digital, com o ISBN 978-65-87877-32-7.

Dois vídeos foram produzidos sobre esse encontro<sup>8</sup>: o primeiro, da “Solenidade de Abertura”, que contou com a participação do Prof. Almério Melquíades de Araújo, coordenador de Ensino Médio e Técnico - Cetec/CPS; da Profa. Lucília Guerra, diretora do Centro de Capacitações - Cetec/CPS e da coordenadora desse projeto; o segundo, da palestra de abertura “Sistematização do empreendedorismo nos currículos dos cursos técnicos do Centro Paula Souza”, ministrada pelo Prof. Gilson Rede, diretor do Grupo de Formulação e Análises Curriculares - Cetec/CPS. As Figuras 6 e 7 mostram os professores- pesquisadores e os participantes nesse encontro.

<sup>5</sup> Consultar o sítio de Memórias: <https://memoria.cpsctec.com.br>

<sup>6</sup> Consultar do Encontro de História Oral: <http://www.memorias.cpsctec.com.br/memorias2022/documentos/Programacao.pdf>

<sup>7</sup> Consultar: <http://www.memorias.cpsctec.com.br/memorias2022/documentos/CadernodeResumosEHOEPTCPS6out2022.pdf>

<sup>8</sup> Consultar vídeos do encontro: o primeiro, <http://www.memorias.cpsctec.com.br/memorias2022/difusao.php/> o segundo, <http://www.memorias.cpsctec.com.br/memorias2022/difusao.php>

Figura 4 – Sítio eletrônico do Centro Paula Souza, em 2023.

Memórias e História da Educação Profissional e Tecnológica

CPS Centro Paula Souza

SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO

Principal GEPEMHEP Percorso Histórico Eventos Centros de Memória Ações Educativas Publicações Contato

História Oral na Educação: de profissionais a empreendedores

História Oral na Educação: Memórias e Identidades 2014

Percorso Histórico

História Oral na Educação: Memórias do trabalho docente

Voltar

CPS Centro Paula Souza

Cetec Unidade de Ensino Médio e Técnico

Museu Virtual

**HISTÓRIA ORAL NA EDUCAÇÃO: de profissionais a empreendedores**

- ✓ Projeto de Pesquisa Coletivo: "HISTÓRIA ORAL NA EDUCAÇÃO: de profissionais a empreendedores"
- ✓ Pesquisadora Responsável: MARIA LUCIA MENDES DE CARVALHO - GEPEMHEP/Cetec
- ✓ Instituição Proponente: CENTRO ESTADUAL DE EDUCACAO TECNOLÓGICA PAULA SOUZA
- ✓ CAAE: 48473721.4.0000.8125 (Plataforma Brasil)
- ✓ Objetivo Primário: Nesta pesquisa pretendemos conhecer a cultura e as práticas empreendedoras, em diferentes regiões do estado de São Paulo, por meio de entrevistas de história oral com ex-alunos concedidas à professores-pesquisadores, a maioria, curadores em centros de memória institucional, a fim de identificar a importância de diferentes cursos oferecidos na educação profissional e tecnológica para a construção e o desenvolvimento empresarial no país.

Percorso Histórico Programa de História Oral na Educação com:

- ✓ Volume 1 - Clube de Memórias XXXVI
- ✓ Volume 2 - Centro de Memória da Etec Philadelpho Gouvêa Netto, em São José do Rio Preto/SP
- ✓ Volume 3 - Centro de Memória "Orleide A. Alves Ferreira" da Etec Bento Quirino, em Campinas/SP
- ✓ Volume 4 - Centro de Memória da Etec Prof. Matheus Leite de Abreu, em Mirassol/SP
- ✓ Volume 5 - Centro de Memória da Etec Trajano Camargo, em Limeira/SP
- ✓ Volume 6 - Faculdade de Tecnologia São Paulo, em São Paulo/SP
- ✓ Volume 7 - Centro de Memória da Etec Prof. Alcídio de Souza Prado, em Orlandia/SP
- ✓ Volume 8 - Centro de Memória da Etec Cônego José Bento, em Jacaré/SP
- ✓ Volume 9 - Centro de Memória da Etec Orlando Quagliato, em Santa Cruz do Rio Pardo/SP
- ✓ Volume 10 - Centro de Memória da Etec Dona Escolástica Rosa, em Santos/SP
- ✓ Volume 11 - Centro de Memória da Etec Dr. Júlio Cardoso, em Franca/SP
- ✓ Volume 12 - Centro de Memória da Etec Dr. Carolino da Motta e Silva, em Espírito Santo do Pinhal/SP
- ✓ Volume 13 - Centro de Memória da Etec Pedro Ferreira Alves, em Mogi Mirim/SP
- ✓ Volume 14 - Etec José Martimiano da Silva, em Ribeirão Preto/SP
- ✓ Volume 15 - Faculdade de Tecnologia Dr. Thomaz Novelino, em Franca/SP

Volume 01 Volume 02 Volume 03 Volume 04 Volume 05 Volume 06 Volume 07

Volume 08 Volume 09 Volume 10 Volume 11 Volume 12 Volume 13 Volume 14

Volume 15

Listar Entrevistados

Figura 5 – Identidade visual criada por Marta Almeida, em 2022.

HISTÓRIA ORAL NA EDUCAÇÃO DE PROFISSIONAIS A EMPREENDEDORES

**Encontro de História Oral na Educação Profissional e Tecnológica**

6 e 7 de outubro de 2022

CENTRO DE CAPACITAÇÃO  
Rua General Couto de Magalhães, 145  
Santa Fidéria – São Paulo/SP

Memórias e História da Educação Profissional e Tecnológica

Cetec CPS GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO



*Figuras 6 e 7 – Participantes do Encontro de História Oral na Educação Profissional e Tecnológica, no Centro de Capacitação do Centro Paula Souza.*

*Fotografia: Antônio Martins Pedroso, em 06 e 07/10/2022.*



Em 2023, solicitei aos professores-pesquisadores, que são curadores em centros de memória, que realizassem ações educativas relacionadas com o projeto coletivo, convidando entrevistados (as) para conversarem com os estudantes da unidade escolar, durante a 21ª Semana Nacional de Museus, que aconteceu entre 15 e 20 de maio, e cujo tema foi “Museu, sustentabilidade e bem-estar”, e desses, oito aceitaram e promoveram exposições e/ou palestras<sup>9</sup>, com a participação de colaboradores.

Para a 7ª Semana Nacional de Arquivos, cujo tema foi “Arquivos – Territórios de Vidas”, organizei pelo Centro de Memória da Educação Profissional e Tecnológica, em São Paulo, entre 5 e 7 de junho, expondo no espaço museológico da sede, documentos de acervo e fichas com QR Codes das entrevistas de história oral de vida de ex-alunos (as) empreendedores (as), para a Exposição: “HISTÓRIA ORAL NA EDUCAÇÃO: de profissionais a empreendedores. Práticas escolares e pedagógicas no Centro Paula Souza”<sup>10</sup>. Nessas exposições, recebemos professores e estudantes da instituição, dialogando com os curadores de centros de memória sobre o projeto coletivo.

<sup>9</sup> Consultar 21ª Semana Nacional de Museus: <http://www.memorias.cpsctec.com.br/acoexpor.php>.

<sup>10</sup> Consultar: <http://www.memorias.cpsctec.com.br/arquivos/7aSemanaNacionaldeArquivos2023.pdf>. Acesso em: 31 jul. 2023



## RESULTADOS FINALIZANDO

A leitura dos documentos de registros de entrevistas que estão divulgados no sítio de Memórias, no link Percurso Histórico, 67 entrevistas em 14 volumes me possibilita destacar trechos de práticas culturais ou pedagógicas e escolares dessas entrevistas, que demonstram termos atingido o objetivo principal do projeto, que foi “conhecer a cultura e as práticas empreendedoras, em diferentes regiões do estado de São Paulo, a fim de identificar a importância de diferentes cursos oferecidos na educação profissional e tecnológica para a construção e o desenvolvimento empresarial no país”.

A pesquisa bibliográfica em revistas científicas e a documental nos arquivos históricos do Centro de Memória da Educação Profissional e Tecnológica do Centro Paula Souza possibilitaram identificar o pioneirismo da instituição ao iniciar um projeto de parceria com o SEBRAE, com a finalidade de oferecer um curso de formação de empreendedores a professores e estudantes, em 1997, constatando a participação da professora Ivone Marchi Lainetti Ramos. Desse modo, para confirmar o envolvimento da instituição com o emprego da temática “Empreendedorismo” nos currículos escolares de cursos de escolas técnicas, a palestra de abertura do Encontro de História Oral na Educação Profissional e Tecnológica foi com o Prof. Gilson Rede, diretor do Grupo de Formulação e Análises Curriculares (Gfac/Cetec), que nos trouxe informações recentes e que estarão inclusas em um dos produtos finais desse projeto coletivo, no livro impresso e digital, em fase final de diagramação.

Desse projeto coletivo, participaram duas professoras-pesquisadoras, Joana Célia de Oliveira Borini, em Franca, e Janice Zilio Pedroso, em Santa Cruz do Rio Pardo. Essas docentes ministraram a disciplina “Empreendedorismo”, e as entrevistas que realizaram contribuíram para confirmar a hipótese desse projeto coletivo, de que as práticas pedagógicas e escolares propostas por professores disseminaram atitudes reflexivas, críticas e criativas e contribuíram para o protagonismo juvenil e empreendedor, indicando, inclusive, que os projetos e as atividades desenvolvidas nas escolas técnicas e/ou faculdades de tecnologia demonstram nosso envolvimento para atingir os objetivos ODS da Agenda 2030/ONU, como o 8º, que trata de trabalho decente e crescimento econômico, e, o 9º, indústria, inovação e infraestrutura, pois entre as entrevistas realizadas com ex-alunos, encontramos grandes, médios e pequenos empresários, mas também ex-alunos (as), que são intraempreendedores nas empresas em que atuam como gerentes. Nas entrevistas realizadas com ex-alunos das faculdades de tecnologia, observa-se que, em Franca, os empreendedores procuram os cursos tecnológicos para se capacitarem e melhorarem os seus negócios; enquanto em São Paulo, a situação econômica na cidade levou-os a empreender. Por meio do Inova CPS, desde 2015, buscam-se e apoiam-se novos empreendedores, oferecendo cursos anuais na Escola de Inovadores.

Para finalizar, destaco que as 51 entrevistas previstas no projeto para serem realizadas on-line, durante o período de pandemia do COVID-19, aconteceram em 2021, empregando as plataformas Teams ou Zoom. Enquanto, em 2022, ampliamos, realizando-as de forma híbrida, entrevistas com as mulheres. Em 2023, fui curadora da exposição: Mulheres de profissionais a empreendedoras: experiências de estética e de escuta, de 15 de maio a 7 de junho, no espaço museológico da sede do Centro Paula Souza para apresentar essas mulheres empreendedoras, e que foi organizada para a 21ª Semana Nacional de Museus.



# METODOLOGIAS ATIVAS

PRÁTICAS DOCENTES EM  
ENSINO HÍBRIDO







**METODOLOGIAS**  
**ATIVAS**  
PRÁTICAS DOCENTES EM  
**ENSINO HÍBRIDO**

SÃO PAULO  
2024

## **FICHA CATALOGRÁFICA**

Tatiane Silva Massucato Arias – CRB-8/7262

Metodologias ativas : práticas docentes em ensino híbrido / Eva Chow Belezia (organizadora). - - São Paulo: Centro Paula Souza, 2024.  
p. 322 . ; il.

Inclui referências bibliográficas.

Vários autores.

Formato digital.

ISBN 978-65-87877-57-0

1. EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA. 2. METODOLOGIA ATIVA. 3. ENSINO HÍBRIDO. 4. PRÁTICAS ESCOLARES. I. Belezia, Eva Chow.

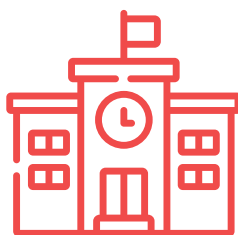
CDD 370.113



## GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

GOVERNADOR Tarcísio Gomes de Freitas

SECRETÁRIO DE CIÊNCIA,  
TECNOLOGIA E INOVAÇÃO Vahan Agopyan



## CENTRO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA PAULA SOUZA

DIRETORA SUPERINTENDENTE	Laura Laganá
VICE-DIRETORA SUPERINTENDENTE	Emilena Lorenzon Bianco
CHEFE DE GABINETE DA SUPERINTENDÊNCIA	Armando Natal Maurício
COORDENADORA DA PÓS-GRADUAÇÃO, EXTENSÃO E PESQUISA	Helena Gemignani Peterossi
COORDENADOR DO ENSINO SUPERIOR DE GRADUAÇÃO	Rafael Ferreira Alves
COORDENADOR DO ENSINO MÉDIO E TÉCNICO	Almério Melquíades de Araújo
COORDENADORA DE FORMAÇÃO INICIAL E EDUCAÇÃO CONTINUADA	Marisa Aparecida de Souza
COORDENADORA DE INFRAESTRUTURA	Bruna Fernanda Ferreira
COORDENADORA DE GESTÃO ADMINISTRATIVA E FINANCEIRA	Magda de Oliveira Vieira
COORDENADOR DE RECURSOS HUMANOS	Vicente Mellone Junior
COORDENADOR DA ASSESSORIA DE INOVAÇÃO TECNOLÓGICA	Marcos Batista
COORDENADORA DA ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO	Dirce Helena Salles

Rua dos Andradas, 140 - Santa Ifigênia  
01208-000 - São Paulo - SP



## EXPEDIENTE

**ORGANIZADORA** Eva Chow Belezia

### AUTORES

Adilson Teixeira Filho  
Adriana Sampaio Nunes  
Agda Oliveira Nunes dos Santos Oliveira  
Alexandra Oliveira Stevaux Calegari  
Ana Lúcia Silvestre Tosi  
Ana Paula Noemy Dantas Saito Borges  
Anderson Marioto  
André Luís Pinto de Oliveira  
Andrea Marques de Carvalho  
Arnaldo Toshio Hamaguti  
Camila Baleiro Okado Tamashiro  
Carlos José Feitoza Santos  
Cristiane dos Santos Mota Soares  
Cristiane Palomar Mercado  
Daniel Vladimir Tapia Lira de Siqueira  
Darlan Marcelo Delgado  
Denise Aparecida Oliveira da Silva  
Denise de Melo Franco Moro da Costa  
Diana Leite Kochmanski Fuzetti  
Diego Ribeiro Santos  
Edvânia Ferreira do Nascimento Tiezi  
Eliana Cristina Nogueira Barion  
Eliane C. Berte  
Eliezs Silva Leal  
Elizabeth Bucci  
Elizabeth Carolina Tenorio Calderon  
Érico Luciano Pagotto  
Erika Cristina Silva Batista Queiroz  
Gabrieli Damada  
Gilberto José da Cunha  
Jaqueline Rodrigues dos Santos  
Joana D'Arc Félix de Sousa

João Augusto Neves Pires  
José Roberto Medeiros de Faria  
Juliana de Souza Ramos  
Karina da Silva Oliveira  
Leonardo Diniz Ramires Casola  
Lucas Bizarria Freitas  
Luciana Jorge Rodrigues  
Lucivânia Antônia da Silva Périco  
Luiz Flávio José dos Santos  
Maise Coque de Araujo Manaresi  
Marco Aurélio Sanches Fittipaldi  
Marcos Ferreira Guedes da Costa  
Marcos José Alves Pinto Junior  
Maria Lucia Mendes Carvalho  
Mariana Carina Frigieri  
Mauricio Camargo Trida  
Miguel Del Barco  
Nádia Cristina de Azevedo Melli  
Nayara Lança de Andrade  
Priscila Borges Dalbem Gaspar  
Robson Rodrigues Navas  
Rogério Duarte Fernandes dos Passos  
Romário Oliveira de Vasconcelos  
Tadeu Aparecido Martins  
Tatiane Tolentino de Assis  
Thiago Lima Merissi  
Vagner Ferreira  
Vânia Aparecida da Costa  
Victor Borges Canella  
Victor Teixeira  
Wesley José de Sousa  
Wilson Xavier da Silva

### PARECERISTAS

Alessandre Oliveira Ferreira  
Ariane Francine Serafim  
Bruna Fiore Silveira  
Carlos Duardo Ribeiro  
Denise Moreira dos Santos  
Eliza Silvana de Souza  
Eva Chow Belezia  
Evanildo Brandão Batista

Fabio Gomes  
Gabriela Carvalho Solgon  
Joyce Maria Bartelega  
Judith Rachmuth Terreiro  
Juliana Nazaré Alves  
Luiz Tetsuharu Saito  
Marcos Henrique Yamakawa  
Raquel Fabbri Ramos



**REVISORES**

Adalberto Zorzo	Joana D'Arc Félix de Sousa
Adriana Lúcia Carolo	José Claudio Valbuza
Alexandra Oliveira Stevaux Calegari	Juliana Franco A. Garbim
Aline Risso Sousa Rodrigues	Lara Dable
Ana Maria da Silva Ramos	Lucivânia Antônia da Silva Périco
André Luiz de Queiroz	Luisa Borges Canella
Carlos Eduardo Fernandes Netto	Maria Fernanda Grosso Lisboa
Caroline Andrioli Raymundo	Mariana Fraga Muçouçah
Daniel Ferreira de Carvalho	Marilene Alves Viana
David Amorim Moreira	Marluce Gavião Sacramento Dias
Denise Aparecida Oliveira da Silva	Michel Mott Machado
Durval de Campos Mantovaninni .Junior	Neila Camargo de Moura
Eduardo Santos	Nelsono Moro da Costa
Eliete Carrasco Galdino Gomes	Nirlei Santos de Lima
Eliza Silvana de Souza	Padilha Moia
Elizabeth Carolina Tenorio Calderon	Patrícia de Oliveira Forestieri Della Croce
Emiliana Cristina de Oliveira Pettarelli	Raíssa Koshyama
Genilson Goncalo de Andrade	Ruth do Carmo
Ieda Guimarães Cardoso	Sabrina Grecchi Guido
Isaías Eliseu da Silva	Suzana Márcia Rodrigues dos Santos
Izaltino Fernando Silva Souza	Tatiane Cristina da Costa

**EDITORA**

Centro Paula Souza

**COORDENADOR DE CRIAÇÃO**

Jefferson J. A. Santana

**PROJETO GRÁFICO E DIAGRAMAÇÃO**

Rafael Vedovoto Zoccoler

**IMAGENS ILUSTRATIVAS**Flaticon.com  
Freepik.com



## **ORGANIZADORA**

### **EVA CHOW BELEZIA**

Coordenadora de projetos  
Cetec Capacitações

Engenheira Agrônoma (ESALQ-USP), Licenciada em Ciências Agronômicas (UNESP) e Mestre em Educação (UNINOVE). Especialização em Administração Rural (UFLavras), Cooperativismo e Desenvolvimento Local (Centro de Cooperação Internacional - Mashav e Instituto Internacional para a Solidariedade e Desenvolvimento – Histradut, Economia Solidária e Desenvolvimento Local (Agencia de Desenvolvimento Social - ADS/CUT e Instituto de Psicologia – USP), Tecnologias de Informação e Comunicação (TICs) (Universidade de Mondragón) , Gestão Estratégica da Educação (Veris-I-BTA) e Agroecologia (Instituto Federal do Paraná). Co-autora dos livros Planejamento e Desenvolvimento do TCC (Fundação Padre Anchieta e Centro Paula Souza) e Formação de Jovens e Adultos: (Re)construindo a prática pedagógica (Centro Paula Souza), autora do capítulo Metodologias de Ensino do livro Programa Especial de Formação Pedagógica (Centro Paula Souza). Professora da Etec Benedito Storani e professora coordenadora de projetos na Cetec – Capacitações.



## **O CENTRO PAULA SOUZA**

O Centro Paula Souza (CPS) é uma autarquia do Governo do Estado de São Paulo, vinculada à Secretaria de Ciência, Tecnologia e Inovação. Presente em 345 municípios, a instituição administra 228 Escolas Técnicas (Etecs), 77 Faculdades de Tecnologia (Fatecs) estaduais e 468 Classes Descentralizadas (unidades que oferecem um ou mais cursos, sob a administração de uma Etec). Atualmente, o CPS tem mais de 317 mil alunos matriculados em cursos técnicos de nível médio e superiores tecnológicos.

Nas Etecs, mais de 226 mil estudantes estão matriculados nos Ensinos Técnico, Integrado, Médio e Especialização Técnica, incluindo habilitações nas modalidades presencial, semipresencial e online. As Etecs oferecem 237 cursos, voltados a todos os setores produtivos públicos e privados.

Já as Fatecs atendem mais de 91 mil alunos matriculados em 95 cursos de graduação tecnológica, em diversas áreas, como Construção Civil, Mecânica, Informática, Tecnologia da Informação, Turismo, entre outras. (CPS, 2024).



## **PREFÁCIO**

A apropriação de conceitos, saberes e experiências faz com que avaliemos os caminhos que, ao longo do tempo, temos percorrido e o quanto sabemos sobre o assunto Ensino Híbrido.

É preciso ampliar esta reflexão, nos familiarizar com novas estratégias e, por fim, entender como se estabelece em toda a atuação da proposta pedagógica do Centro Paula Souza, em especial no campo da Educação Profissional.

Independente das tecnologias que se tenha à mão, é sempre indispensável pensar em para quem vamos aplicar essas tecnologias. Nesse sentido, é importante compreender os contextos, relacionar com os objetivos e assim fazer com que a sintonia seja alcançada. Este é um processo indispensável.

Temos discutido intensamente as metodologias ativas e trabalhado, por meio da formação continuada de professores, a oferta de novos horizontes para uma educação que cumpra seu papel formador, mas que ainda seja inspiradora pela forma e projete, para o estudante, uma outra perspectiva, incluindo uma atuação cidadã e protagonista de sua própria história. Por estes motivos, inserir os estudantes num contexto de inovação tecnológica é essencial para que se sintam preparados para viver num mundo com grande avanço nessa área, o que impacta de forma decisiva o desenvolvimento de competências e habilidades que dialogam com a contemporaneidade.

A linguagem digital é mais um idioma que todos precisam aprender, adquirir fluência para que se possa estabelecer uma comunicação fluida com tudo o que está acontecendo no mundo. Os professores precisam aprender a realizar as decodificações necessárias e fazer as transposições para a sua prática cotidiana. Aos

estudantes, cabe criar as conexões com a sua realidade e descobrir como se apropriar dessa linguagem, dentro do percurso, refletindo sobre o quanto este idioma dialoga com sua vida, seus interesses e as habilidades que precisam desenvolver.

O Ensino Híbrido traz possibilidades de domínio de linguagens e as interações importantes para o desenvolvimento dos estudantes, promovendo articulações interessantes.

O Centro Paula Souza, preocupado com as questões relacionadas às formas de ensinar e de aprender, com os caminhos que professores e estudantes percorrem e como podem se encontrar em dinâmicas mais propositivas e de resultados efetivos, iniciou, em 2021, em pleno período de pandemia, um grupo de estudos sobre o Ensino Híbrido.

A pandemia da covid-19 colocou professores e estudantes em uma situação de oportunidade para novas descobertas, uma vez que os encontros foram reduzidos, e a educação mediada por tecnologia se efetivou como uma realidade.

Nesse contexto, alternativas metodológicas precisaram ser criadas, conhecimento construído a partir de diversas plataformas e linguagens precisaram ser utilizadas para conquistar os objetivos antes conseguidos por aulas presenciais, laboratórios e experiências advindas do contato próximo.

Embora o momento tenha sido desafiador, a carência de possibilidades imediatas fez com que os professores buscassem reformular suas aulas em espaços multiplataforma para melhorar a experiência de aprendizagem dos estudantes.

Fruto de todas as discussões, estudos realizados e eventos que provocaram os professores para fazerem o

compartilhamento de práticas destacadas, chegamos a esta publicação, que pretende trazer ao conhecimento de todos o quanto os professores desenvolveram autonomia em relação ao assunto Ensino Híbrido.

Agradecemos aos professores do Centro Paula Souza pela dedicação ao trabalho docente, sempre criando possibilidades educacionais, associando metodologias e criando pontes de conhecimento que fazem muita diferença na forma como seus estudantes evoluem em seu aprendizado.

Nossa gratidão, ainda, por esses professores serem ousados, por entenderem que o mundo mudou e que os estudantes carecem de diálogos dentro dos canais pelos quais mais dialogam com a realidade.

A presente publicação quer fazer chegar a todos as experiências inovadoras que pudemos recolher, de professores que gentilmente decidiram compartilhar.

Com muita satisfação apresentamos este trabalho, tão habilmente conduzido pela profa. Eva Chow Belezia, a quem também agradecemos, por ter coordenado o grupo de estudos e organizado os eventos abertos, que esclarecem sobre os principais desafios quanto ao tema Ensino Híbrido. Sua atuação tem sido decisiva para alcançarmos o maior e melhor letramento acerca do assunto.

Desejamos que todos que puderem ler este material possam se apropriar das conquistas dos professores que contribuíram com este trabalho, pelo que agradecemos muito. Além disso, que todos possam aplicar, em suas práticas cotidianas, as melhores experiências e diversificar o já talentoso trabalho que realizam.

Boa leitura a todos!

**LUCILIA GUERRA**

Diretora do Centro de Capacitação Técnica,  
Pedagógica e de Gestão





## APRESENTAÇÃO

Neste livro teremos a oportunidade de nos inspirarmos a partir de experiências reais.

São práticas compartilhadas que proporcionarão momentos de reflexão sobre o que é e o que pode ser feito, com os recursos e tecnologias disponíveis, digitais ou não, sempre com o objetivo de melhorar o processo de ensino e aprendizagem por meio de metodologias ativas.

A proposta inicial do livro era de relatar as experiências de Ensino Híbrido, porém diversos relatos apresentados foram desenvolvidos nos 2 anos de isolamento social (2019 e 2020) provocados pela pandemia de Covid 19. Neste período, as escolas foram fechadas e o ensino se tornou emergencial à distância.

Experiências ricas, algumas sofridas, muitas desafiadoras, apenas evidenciaram o esforço e a resiliência dos professores, que resultaram em práticas que não podem ser relevadas e nem arquivadas como acontecimentos em tempos passados. Podem e devem ser compartilhadas, adaptadas, aplicadas nos cenários atuais.

Assim, a opção de incluí-las nesta obra, como reconhecimento, valorização e inspiração.

No total, são apresentados 50 relatos, que abrangem a mais variada gama de práticas, temas, áreas de conhecimento, eixos tecnológicos, incluindo experiências relatadas por docentes do Ensino Médio, da Educação Profissional e da Tecnológica, bem como por supervisores, coordenadores e gestores.

Escolhemos não organizar a leitura por categorias, pois entendemos a prática educacional transcendendo currículos, componentes ou habilitações, podendo ser lidas, analisadas, experienciadas e adaptadas conforme a criatividade, as demandas e os conhecimentos de cada docente e do seu alunado.

São relatos que vão de visitas técnicas a museus ou dias de campo, a práticas de sala de aula invertida, passando por reuniões pedagógicas realizadas de forma híbrida, clubes de leitura, acolhimento de alunos, processos de avaliação, uso de ferramentas e plataformas digitais, entre outros.

Entendemos que esta iniciativa poderá estimular o debate e a aplicação de ideias e atividades criativas que auxiliem na superação dos desafios que o cenário contemporâneo nos impõe, onde a cultura analógica e digital se contrapõe e se complementa, numa permanente comunidade de práticas docentes, ultrapassando as áreas de conhecimento profissional específicas para intervir em um mundo transdisciplinar complexo.

Somos uma comunidade que aprende, uns com os outros.

Desejamos boa e proveitosa leitura.

São Paulo, dezembro de 2023.

**EVA CHOW BELEZIA**

Professora coordenadora de projetos  
Cetec Capacitações