



PRESERVANDO PARA O FUTURO - O TRABALHO DE PRESERVAÇÃO PATRIMONIAL DO CENTRO DE MEMÓRIA ETEC JOSÉ ROCHA MENDES

Paulo Eduardo da Silva
Etec José Rocha Mendes
paulo.silva535@etec.sp.gov.br



OITO ANOS DO CENTRO DE MEMÓRIA ETEC JOSÉ ROCHA MENDES (2011-2019)

- ❑ **Preservação** – Reunião, organização e catalogação das peças do acervo.
- ❑ **Conscientização** – Trabalho com equipe de alunos visando desenvolver a consciência patrimonial.
- ❑ **Divulgação** – Publicação de artigos, desenvolvimento de sites e participação em eventos ligados ao patrimônio.



AÇÕES EDUCATIVAS





O GEPEMHEP

Cetec
Capacitações

CENTRO PAULA SOUZA

GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO

 **CNPq**
Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico

 **DIRETÓRIO DOS GRUPOS DE PESQUISA NO BRASIL**
Lattes

Grupo de pesquisa

Memórias e História da Educação Profissional

Endereço para acessar este espelho: dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/0103289380286488

Identificação

Situação do grupo: Certificado

Ano de formação: 2008

Data da Situação: 30/07/2014 17:56

Data do último envio: 04/12/2014 14:56

Lider(es) do grupo: Maria Lucia Mendes de Carvalho

Área predominante: Ciências Humanas, Educação

Instituição do grupo: Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza - CEETEPS



 **45 ANOS**
1969 - 2014
CENTRO PAULA SOUZA

 **Memórias e História da Educação Profissional**

Grupo de Estudos e Pesquisas em Memórias e História da Educação Profissional
GEPEMHEP/ Centro Paula Souza
São Paulo, 8 de dezembro de 2014

www.centropaulasouza.sp.gov.br



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

Principal GEPEMHEP Percurso Histórico Eventos Centros de Memória Ações Educativas Publicações Contato



Sejam Bem Vindos.

Notícias

22/04/2019
Revista Brasileira de História da Educação
[Ler mais...](#)

17/04/2019
VII Simpósio Iberoamericano: História, Educação, Patrimônio-Educativo,
Berlenga de Duero/Espanha
[Ler mais...](#)

17/04/2019
V Seminário de Preservação de Patrimônio Arqueológico
[Ler mais...](#)

10/04/2019
Fórum Profissional Feminina e o Mercado
[Ler mais...](#)

01/04/2019
Inscrições Abertas - Jornada Patrimônio Cultural da Educação Profissional e
Tecnológica
[Ler mais...](#)



RIDPHE_R Revista Iberoamericana do Patrimônio
Histórico-Educativo

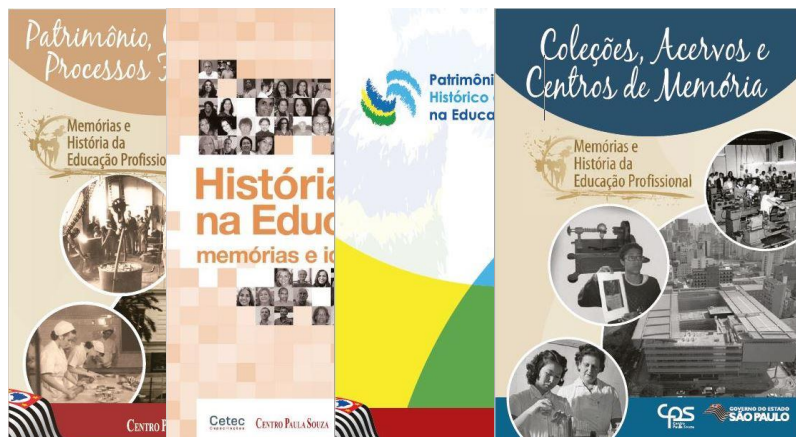


Visitantes
19850

[Ver Notícias: 2019 / 2018 / 2017 / 2016 / 2015 / 2014](#)



ARTIGOS PUBLICADOS



- Painel da primeira década de funcionamento da Etec.
- Entrevista com o Prof. Edson João Patané sobre a Educação Profissional na década de 1960.
- A Arte e o ensino de arte nas escolas profissionais do séc. XX.
- Trajetória Política do deputado José Rocha Mendes.



Centro de Memória ETEC José Rocha Mendes



[HOME](#)

[HISTÓRIA](#)

[PERSONALIDADES](#)

[FOTOS](#)

[ARTE](#)

[CURIOSIDADES](#)

[CONTATO](#)

O Centro de Memória

O Centro de Memória Etec José Rocha Mendes, nasceu em 2011 a partir de um projeto de pesquisa sobre a Historiografia da Educação Técnica no Estado de São Paulo. A pesquisa é realizada pelo professor *Paulo Eduardo da Silva* nos arquivos da escola sob a supervisão de *Maria Lúcia Mendes de Carvalho* da Coordenadoria de Ensino Técnico (CETEC) do Centro Paula Souza (www.cpscetec.com.br/memorias/).

O projeto procura resgatar a memória da Educação Técnica a partir do estudo e análise dos documentos disponíveis nos arquivos permanentes, da iconografia, das pinturas e esculturas e de todo o acervo existente na forma de móveis, máquinas, material didático e objetos que estejam direta ou indiretamente ligados a esse passado. A pesquisa se concentra principalmente nas Etecs José Rocha Mendes e Getúlio Vargas, visto que a história e a memória de ambas estão entrelaçadas.

Este trabalho nos permite ter contato com uma série de fotos antigas que muito contribuem em nossa análise e compreensão dos primeiros anos de existência da escola. Para



[HOME](#)

[HISTÓRIA](#)

[PERSONALIDADES](#)

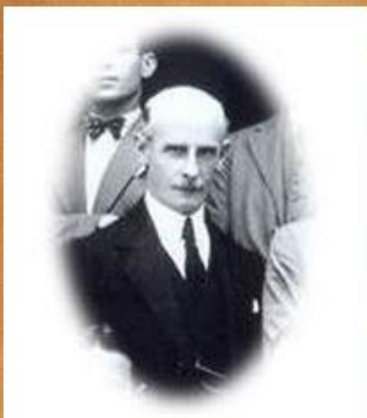
[FOTOS](#)

[ARTE](#)

[CURIOSIDADES](#)

[CONTATO](#)

Ferdinand Frick



Ao centro Ferdinand Frick em 1929.

Quando nossa escola se separou da Getúlio Vargas, trouxe consigo um belíssimo acervo de bronzes, alguns deles feitos no início do século XX pelo artista e professor Ferdinand Frick.

August Ferdinand Frick era sueco, nascido em Ljusnarsberg em 1878. Estudou em Estocolmo e foi aluno de John Börjeson e Christian Erikson, complementando seus estudos em Paris e Berlim. Em 1913 mudou-se para o Brasil onde passou a residir.

Em 1914 ingressou como mestre escultor na então Escola Profissional Masculina de São Paulo (hoje Getúlio Vargas). Ensinou sua arte a gerações de estudantes e suas obras compõe o cenário em diversos pontos da cidade. Até hoje suas obras são exibidas em diversas cidades européias e são oferecidas em leilões pela internet. Existe referência a pelo menos uma pintura atribuída ao mestre Ferdinand Frick. Em 1939 veio a falecer em São Paulo deixando um rico acervo de obras pelo mundo.



REFERÊNCIAS

- FOUCAULT, Michel. Vigiar e Punir - história da violência nas prisões. Petrópolis: Editora Vozes, 1984. (CDU: 343.8(091)).
- FREITAG, Bárbara. **Escola, Estado e sociedade**. 6.ed. São Paulo: Moraes, 1980.
- GELBICK, Wilson. **Obras do Escultor F. Frick na Catedral da Sé**. Joinville: Editora Univille, 2013.
- GOFFMAN, Erving. Manicômios Prisões e Conventos. São Paulo: Editora Perspectiva, 1974. MEIHY, José C.S.; HOLANDA, Fabíola. **História Oral: como fazer, como pensar**. 2ª ed. São Paulo: Contexto, 2013.
- SAITO, Mário I. Os Egressos da “GV” do Brás – Escola Técnica “Getúlio Vargas” (1911-1963). São Paulo, 2010, 190p. Monografia. Centro de Memória da Etec José Rocha Mendes, em 2015.
- SCHAFF, Adam. **História e Verdade**. São Paulo: Martins Fontes, 1978.
- SILVEIRA, Horácio Augusto. **Relatório 1936. Superintendência da Educação Profissional e Doméstica. Secretaria dos Negócios da Educação Pública, 1937**. Centro de Memória da Educação Profissional e Tecnológica Paula Souza, em 2015.
- ZUCCHI, Bianca B. Historiografia do Ensino Profissional no Brasil e as Iniciativas ligadas à Racionalização dos Métodos de Ensino. Caderno de resumos & Anais do 5º. Seminário Nacional de História da Historiografia: biografia & história intelectual. Camila Aparecida Braga Oliveira; Helena Miranda Mollo; Virgínia Albuquerque de Castro Buarque (orgs). Ouro Preto: EdUFOP, 2011. (ISBN: 978-85-288-0275-7).