

Documento de Registro de Entrevista para o site MHEPTCPS

Centro Paula Souza

MEMÓRIAS E HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA

Percurso Histórico

Programa de História Oral na Educação

com

Eder Yuity Takeda

Centro de Memória da Escola Técnica Estadual Dr. José Luiz Viana Coutinho

Jales/SP

2024

Ficha de cadastro

Tipo de entrevista: História oral temática

Entrevistadora: Silvana Marta Sanitá Selis

Instituição: Escola Técnica Estadual Dr José Luiz Viana Coutinho

Entrevistado: Eder Yuity Takeda

Elaboração do roteiro da pesquisa: Silvana Marta Sanitá Selis

Local da entrevista: Restaurante do entrevistado

Data: 04 de março de 2024

Duração: 5 minutos e 9 segundos

Número de vídeos: 1 (um)

Transcritora: Silvana Marta Sanitá Selis

Número de páginas: 7

Sinopse da entrevista:

Entrevista de história oral temática realizada pela professora Silvana Marta Sanitá Selis, docente pesquisadora do Centro de Memória da Escola Técnica Estadual Dr José Luiz Viana Coutinho, Jales/SP, com o colaborador Eder Yuty Takeda, no dia 04 de março de 2024, às 10:45 horas, no restaurante do entrevistado, com a finalidade de compor o projeto “História Oral na Educação: memórias do trabalho docente”, proposto pela Maria Lucia Mendes Carvalho, coordenadora de Projetos na Cetec/GEPEMHEP (Grupo de Estudos e Pesquisas em Memórias e História da Educação Profissional e Tecnológica) da Unidade de Ensino Médio e Técnico do Centro Paula Souza. Essa entrevista é parte do projeto de HAE da professora, sob a coordenação de Júlia Naomi Kanazawa da Cetec Capacitações/Cultura Material. O entrevistado foi professor da Etec Dr. José Luiz

Viana Coutinho, em Jales, no curso Técnico em Agropecuária, de 1993 a 2000. Possui graduação em Engenharia Agrônoma pela Universidade Estadual de Maringá/PR, concluído no ano de 1990, e mestrado na área de solo pela UNESP/Ilha Solteira.

Transcrição da entrevista

Transcritora: Silvana Marta Sanitá Selis

Data da transcrição da entrevista: 06 de março de 2024

Silvana Marta Sanitá Selis (SMSS): Bom dia professor Takeda, gostaria que você se apresentasse falando seu nome e a sua formação.

Eder Yuity Takeda (EYT): Tá, meu nome é Eder Yuty Takeda, sou engenheiro agrônomo formado em Maringá, na Universidade Estadual de Maringá, com Mestrado na área de Solos na UNESP de Ilha Solteira, formado em agronomia em 1990.

SMSS: Em que ano você iniciou a sua carreira docente na Etec de Jales, especificamente na escola Agrícola, né?

EYT: É, foi no ano de 1993.

SMSS: Como eram as condições de trabalho naquela época? Vocês tinham as ferramentas suficientes para as aulas de campo?

EYT: Nossa, é, no início sempre é, é muito, muito desafiador, né. As condições eram bastante precárias, assim, tanto no corpo docente. É, em relação as condições de trabalho, também, porque nós tínhamos pouquíssima estrutura, né. Ainda convivíamos com a parte da prefeitura que produziam as verduras, a horta né. Então, nós tínhamos aquele conflito, aí, mais tudo se resolve nas dificuldades. A criatividade do brasileiro é excepcional e onde nós conseguíamos sobreviver a todas as condições precárias.

SMSS: E vocês tiveram bastante criatividade aí, principalmente você, né, que teve a ideia de criar o objeto de ensino, misturador de veneno e milho. Como que foi essa criação? Como você teve a ideia?

EYT: (Risadas) Ah, isso era necessidade né. Por exemplo, os produtores, normalmente, eles faziam com os tambores de leite de 200 litros, de tambores maiores. Agora, pra nossa necessidade, era menor a necessidade, né, a semente era em menor quantidade, então, no caso, o tambor de leite resolveria o nosso problema, né. Então, em função da necessidade ser menor, então, usamos recipientes menores, também, pra cumprir aquilo que nós precisávamos.

SMSS: Você se lembra mais ou menos em que ano foi criado esse objeto?

EYT: Eu de, precisamente não sei dizer, mas deve ser próximo de 94, 95, né. Tanto que, isso refletiu, por exemplo, no recorde de produtividade e de produção de milho na escola Agrícola, também, na época, que a função era alimentar, né, os animais, os porcos, né, e suínos e, principalmente, os frangos, né. Então, como era difícil pra gente comprar milho, então, nós tínhamos que produzir para se tornar autossuficiente, então, era um desafio, grande né, pra época, né.

SMSS: Então, como que ele era usado? Em que cultura vocês usavam?

EYT: É, poderia ser usado pra soja, mas principalmente era pra milho, né. Nós colocávamos a semente de milho e fazíamos o tratamento, tratamento químico e com o uso, também, de grafite pra facilitar o escorrimento, pra não deixar a semente, é, muito rugosa, difícil de deslizar pra dificultar o plantio, né, então, pra lubrificar também a parte do móvel, né, da plantadeira que a gente tinha, que era bem rústica né, mais cumpria aquilo que a gente precisava na época, né. Hoje já não, né, mais, pra época...

SMSS: E, quantos anos você trabalhou na Etec de Jales?

EYT: Eu entrei em 93 e saí em 2000, então, foram 7 anos, né, de convivência na escola Agrícola.

SMSS: E você contribuiu muito viu, pode ter certeza.

EYT: Ah, não acho que..... (risadas)

SMSS: O misturador de veneno e milho ainda está na Etec, agora pertence ao nosso Centro de Memória.

EYT: Que bom. (Risos)

EYT: Obrigada aí pela....

SMSS: Muito obrigada Takeda. Sua entrevista foi muito importante para enriquecer o Centro de Memória da nossa Etec.

EYT: Nós que agradecemos, a lembrança. A escola foi bom pra mim também, pra crescimento profissional e tudo, né, e o fruto realmente, como você disse, até hoje ainda aparece...

SMSS: Você é lembrado.

EYT: Nossa, e como...

SMSS: Com certeza (risos).

SMSS: Muito obrigada.

EYT: Obrigado e, tudo de bom.

Descritores

Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza - CEETEPS

Escola Técnica Estadual Dr. José Luiz Viana Coutinho

Eder Yuity Takeda

Silvana Marta Sanitá Selis

História Oral na educação

Memória do trabalho docente

Ensino Médio com Habilitação Profissional de Técnico em Agropecuária

Educação profissional

Centro de Memória

Aula prática

Cultura Material

Misturador de veneno e milho

Dados Biográficos do Entrevistado



Eder Yuity Takeda Possui graduação em Engenharia Agrônoma pela Universidade Estadual de Maringá e Mestre em Ciências do solo pela UNESP/ Campus Ilha Solteira. Iniciou sua carreira como Docente da Etec Dr José Luiz Viana Coutinho, localizada em Jales, no período de 1993 a 2000, ministrando aulas na disciplina de Culturas Anuais. No ano de 2000, mudou-se para o Japão, trabalhando como Dekassegui até o ano de 2009. Retornou para o Brasil e atualmente administra um restaurante na cidade de Jales/SP e uma propriedade rural da família em Vitória Brasil/SP.

Dados Biográficos da Entrevistadora



Silvana Marta Sanitá Selis nasceu em 30 de janeiro de 1971, na cidade de Uchôa/SP. Concluiu o ensino Fundamental e o Ensino Médio na EE Dr Euphy Jalles. Licenciou-se em Educação Artística com Habilitação em Desenho na Unijales-Universidade de Jales, em 1992. Gradou-se em Pedagogia pela FIU- Faculdade Integrada Urubupungá-Pereira Barreto, SP. Iniciou na Secretaria da Educação do Estado de São Paulo em

maio de 1994, onde ministra aulas de Educação Artística. Ingressou no Centro Paula Souza, por meio da contratação por tempo determinado, em 1995, na escola Técnica Estadual Dr José Luiz Viana Coutinho e, por tempo indeterminado, através do concurso público, em 28 de julho de 2003. Atua como docente de Artes no Ensino Médio e no Técnico Integrado ao Médio.

Anexos: (Documentos sigilosos e não abertos online ao público):

Termo de Cessão dos Direitos Autorais de Eder Yuity Takeda

Termo de Autorização para uso de Imagem de Eder Yuity Takeda