

Documento de Registro de Entrevista para o site MHEPTCPS

Centro Paula Souza

MEMÓRIAS E HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA

Percurso Histórico

Programa de História Oral na Educação

com

Luiz Mozart Carreira

Centro de Memória da Prof. Alfredo Henrique Licursi

Etec Dr. Júlio Cardoso

Franca/SP

2023

Ficha de cadastro

Tipo de entrevista: História oral temática

Entrevistadora: Maria Medianeira Nouer Achutti Monteiro

Instituição: Etec Dr. Júlio Cardoso – Franca/SP

Elaboração do roteiro de pesquisa: Maria Medianeira Nouer Achutti Monteiro

Local da Entrevista: Centro de Memória Prof. Alfredo Henrique Licursi, da Etec Dr Júlio Cardoso.

Data: 04 de outubro de 2023

Técnico da gravação: Maria Medianeira Nouer Achutti Monteiro

Duração: 7 minutos e 19 segundos

Número de vídeo: 01

Transcritora: Maria Medianeira Nouer Achutti Monteiro

Número de páginas: 8

Levantamento de dados preliminares a entrevista:

A entrevistadora conheceu o Luiz Mozart Carreira, professor do curso em Mecânica na Etec Dr. Júlio Cardoso em 2000, quando passou a fazer parte da escola como professora do curso Técnico em Secretariado. Os nossos encontros ocorriam na sala de professores e nas reuniões pedagógicas. O professor Luiz sempre participou dos eventos realizados pelo Centro de Memória Prof. Alfredo Henrique Licursi, em nossa Etec.

Sinopse da entrevista

Entrevista de história oral temática realizada pela professora Maria Medianeira Nouer Achutti Monteiro, curadora do Centro de Memória da Escola Técnica Estadual Dr. Júlio Cardoso,

Franca/SP, com o colaborador, professor Luiz Mozart Carreira, no dia 04 de outubro de 2023, às 14 horas, no Centro de Memória Prof^o Alfredo Henrique Licursi, com a finalidade de compor o projeto “História Oral na Educação: Memórias do trabalho docente”, proposto pela Maria Lúcia Mendes de Carvalho, coordenadora de Projetos na Cetec/GEPEMHEP (Grupo de Estudos e Pesquisas em Memórias e História da Educação Profissional e Tecnológica) da Unidade de Ensino Médio e Técnico do Centro Paula Souza. Esse colaborador foi entrevistado para o projeto de HAE da professora Maria Medianeira, coordenado pela professora Julia Naomi Kanazawa, sobre cultura material, na Cetec Capacitações/ Cultura Material. O entrevistado, Luiz Mozart Carreira, exerceu a função de professor na Etec Dr. Júlio Cardoso, teve a iniciativa de confeccionar o troféu “A Estrela Solitária” em 05/03/1990, com a finalidade de premiar os atores do Teatro Brasileiro.

Transcrição da entrevista

Transcritora: Maria Medianeira Nouer Achutti Monteiro

Data da transcrição da entrevista: 05 de outubro de 2023

Maria Medianeira Nouer Achutti Monteiro (MMNAM): Professor, é um prazer recebê-lo aqui e conversar com o senhor, sobre o seu trabalho que é tão rico para nós aqui na Etec.

Luiz Mozart Carreira (LMC): Obrigado, o prazer é todo meu de estar compartilhando desse depoimento para vocês.

MMNAM: Muito obrigada. Onde o senhor nasceu e quais escolas estudou?

LMC: Eu estudei em Rifaina, Escola Pedro Nunes Rocha, depois de lá, eu vim hoje Etec, que eu fiz o Agrícola, e depois que eu vim para cá.

MMNAM: Certo! O que faziam seus pais?

LMC: Meu pai era Operador de Máquinas e a mãe, doméstica.

MMNAM: Então já prevendo um futuro espelhando na profissão do pai, professor.

LMC: Não!

MMNAM: Não!

LMC: Em uma outra entrevista que nós não conseguimos a gravação, eu deixei de falar isso que não me lembrei no momento. Eu desde os 6, 7 anos de idade, eu dizia que ia ser Torneiro Mecânico, mas nem sabia o que era isso. Não sei como isso surgiu em minha cabeça e hoje, não só sou Torneiro Mecânico como várias outras máquinas operatrizes qualquer uma delas inclusive controle numérico, a gente tem o conhecimento técnico desse equipamento.

MMNAM: Certo! Qual a diferença entre o curso de Mecânica Industrial e o Mecânica de Máquinas?

LMC: Na Mecânica de Máquinas seria tipo manutenção, a Mecânica Industrial abrange uma parte técnica maior, estuda vários componentes para poder fazer as operações, desenvolvimento do projeto e confecção do projeto.

MMNAM: Perfeito! De quem surgiu o convite para a confecção do troféu?

LMC: Esse troféu foi confeccionado a partir da direção da escola na época, para presentear algumas autoridades, lá em São Paulo. Me disseram que eram algumas, não sei se realmente foi, porque eu não participei da entrega desses troféus.

MMNAM: E o senhor poderia me dizer o nome do diretor que fez esse convite?

LMC: Sim. Alfredo Henrique Licursi.

MMNAM: Perfeito! O senhor contou com a ajuda de professores para a realização do troféu?

LMC: Um professor me ajudou em algumas partes, na parte mecânica de usinagem, o professor Ariani e o professor Walter Sobreira Borges, que era a parte de madeira, e o professor Lander Belatto, que era da parte de metalurgia.

MMNAM: Como foi sua inspiração no processo criativo da Estrela Solitária?

LMC: Eu vi essa foto na capa de uma revista do SENAI e a partir dali eu resolvi que iria fazer um troféu e fiz esse troféu e depois a pedido da direção, mostrei para ele e ele falou: - faça 15 para eu mandar para São Paulo. E, eu fiz 15 troféus desse.

MMNAM: O senhor poderia descrever a técnica utilizada no troféu e o tipo de material empregado?

LMC: Boa parte do material, é madeira, foi feita usinagem mecânica na madeira, e parte de metal amarelo que é o bronze, que nós chamamos, foi feito na Fundição as peças, e nós fizemos o modelo para poder fundir, depois fundiu, e a parte de usinagem foi toda confeccionada em torno mecânico.

MMNAM: O senhor recebeu reconhecimento pelo trabalho?

LMC: Com certeza, muito reconhecimento.

MMNAM: Este troféu era destinado com qual objetivo?

LMC: Não me lembro esse objetivo, dizem que era para presentear algumas autoridades, agora quais são, na altura me disseram que era Edney Giovenazzi, Paulo Autran, não vou me lembrar de todos, mas disseram que era para presenteá-los com esse troféu.

MMNAM: A Escola Industrial recebeu destaque na época?

LMC: Muitos elogios, inclusive brincaram lá, que a escola tinha alguns professores da Área de Mecânica que eram artistas, para fazer um troféu dessa forma.

MMNAM: E, o senhor gostaria de falar algo a mais que eu não perguntei?

LMC: É, agradecimento, por tudo que eu, o meu conhecimento, que eu estudei por sete anos aqui nesta escola, tenho muito orgulho disso, e o que eu sou e o que eu tenho até hoje, eu aprendi aqui dentro, a pesar de muitos outros cursos fora, e também o aprendizado da indústria onde eu passei trabalhando e como professor eu também aprendi muito dentro dessa escola.

MMNAM: Certo! Aqui na nossa Etec o senhor fez que cursos?

LMC: Eu fiz Metalurgia Mecânica que é a Área de Fundição, Profissionalização Mecânica e três anos de Técnico e depois eu fiz um curso de Graduação pela FATEC, em São Paulo.

MMNAM: Certo! Está ótimo então professor, eu acredito que o senhor contribuiu muito para o nosso trabalho, eu agradeço imensamente a sua participação e desejo felicidades e sucesso ao senhor.

LMC: Eu quem agradeço e vamos continuar mais um pouco.

MMNAM: É isso mesmo, muito obrigada.

LMC: Por nada.

Descritores:

História oral na educação

Memória do trabalho docente

Centro de Memória

Luiz Mozart Carreira

Maria Medianeira Nouer Achutti Monteiro

Escola Técnica Agrícola Prof. Carmelino Corrêa Jr.

Esquema II

Etec Dr. Júlio Cardoso

FATEC

Fundição

Mecânica Industrial

Metalurgia Mecânica

Pré-Profissionalização Mecânica

Soldagem Oxi-Combustível

Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho

Dados Biográficos do Entrevistado



Luiz Mozart Carreira – Nasceu em 02/08/1955. Graduiu-se em Mecânica pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (1990). Em 1985, ingressou como docente na Etec Dr. Júlio Cardoso, Franca – SP, no Curso de Mecânica, lecionando até a presente data. Concluiu o Esquema II, Técnico em Mecânica, Profissionalização em Metalurgia, Profissionalização em Mecânica, Treinamento em Soldagem Oxi-Combustível pelo departamento técnico da S/A White Martins, Conceitos Aplicados à Segurança da Informação e Orientação para o Crédito. Possui experiência profissional de 42 anos em Indústrias Metalúrgicas.

Dados Biográficos da Entrevistadora



Maria Medianeira Nouer Achutti Monteiro, formou-se no Curso Superior em Secretariado Executivo Bilíngue, pela Faculdade Anhembí Morumbi, hoje Universidade Anhembí Morumbi, no ano de 1988, em São Paulo – SP. Em 2000, ingressou na Etec Dr. Júlio Cardoso, Franca – SP, como docente, pois iniciou o Técnico em Secretariado, portanto, são 23 (vinte e três) anos ministrando aulas na Área de Gestão e Negócios. Em 2008, concluí a Licenciatura em Secretariado – Esquema I, oferecida pelo Centro Paula Souza, realizada na Unidade Escolar 078, a qual pertencço. Em 2016, concluí a Pós-Graduação (Lato Sensu), Especialização em “Secretariado Executivo: Assessoria Empresarial e Educacional”, na Área de Concentração

de Ciências Sociais, Negócios e Direito, com carga horária total de 360 horas, no Centro Universitário Claretiano, em Batatais – SP.

Anexos (esses documentos são sigilosos e não ficarão abertos online ao público):

Termo de Cessão dos Direitos Autorais de Luiz Mozart Carreira

Termo de Autorização para uso de Imagem de Luiz Mozart Carreira