

Documento de Registro de Entrevista para o site de MHEPTCPS

Centro Paula Souza

**MEMÓRIAS E HISTÓRIA DA
EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**

Percurso Histórico

Programa de História Oral na Educação

com

Florisia Maria Nunes de Abreu Tunes

Centro de Memória da Escola Técnica Estadual Philadelpho Gouvêa Netto

São José do Rio Preto/SP

2022

Ficha de cadastro

Tipo de entrevista: História oral de vida

Entrevistadora: Jurema Rodrigues

Instituição: Escola Técnica Estadual Philadelpho Gouvêa Netto (098)

Elaboração do roteiro da pesquisa: Jurema Rodrigues

Entrevistada: Florisa Maria Nunes de Abreu Tunes

Local da entrevista: Auditório do prédio da Etec Philadelpho Gouvêa Netto

Data: 11 de abril de 2022

Técnicos de gravação: Rafaelle Tadeu Ferreira

Duração: 6 minutos e 22 segundos

Número de vídeos: Um

Transcritora: Jurema Rodrigues

Número de páginas: 8

Sinopse da entrevista

Entrevista de História Oral de Vida, realizada por Jurema Rodrigues, curadora do Centro de Memória da Escola Técnica Estadual Philadelpho Gouvêa Netto, com a empresária com Florisa Maria Nunes de Abreu Tunes, a fim de compor o contexto do projeto “História Oral na Educação: de profissionais a empreendedores”, proposto para o Grupo de Estudos e Pesquisas em Memórias e História da Educação Profissional e Tecnológica, na Unidade de Ensino Médio e Técnico do Centro Paula Souza. Justifica-se a entrevista de História Oral de Vida, uma vez que a entrevistada Florisa Maria Nunes de Abreu Tunes é ex-aluna do curso Habilitação Profissional

Plena de Técnico em Laboratório de Prótese Dentária, da Escola Técnica Estadual de Segundo Grau Philadelpho Gouvêa Netto, concluinte em dezembro de 1998, curso integrado ao Ensino de 2º grau, duração de três anos. Cirurgiã-dentista, sócia proprietária da empresa Tunes Centro Integrado, desde 1998, São José do Rio Preto, São Paulo. Além de professora do mesmo curso em que foi aluna: Técnico em Prótese Dentária da Etec Philadelpho Gouvêa Netto, desde 2002.



Florisa Maria Nunes de Abreu Tunes e Jurema Rodrigues durante a entrevista, em 2022.

Transcrição da Entrevista

Data da transcrição da entrevista: 07 de agosto de 2022

Nome da transcritora: Jurema Rodrigues

Jurema Rodrigues (JR): Entrevista de história oral, vinculada ao projeto “História oral da educação de profissionais a empreendedores” do Centro Paula Souza. Entrevistada pela professora Jurema, curadora da Etec Philadelpho Gouvêa Netto, no dia 11 de abril de 2022, às onze horas, com a ex-aluna do curso de Prótese Dentária da Etec Philadelpho Gouvêa Netto, concluinte em 1998, curso Integrado ao Ensino Médio do Técnico Prótese Dentária com Florisa Maria Nunes de Abreu Tunes, é depois de casada, antes não tinha o Tunes.

JR: Bom dia!

Florisa Maria Nunes de Abreu Tunes (FMNAT): Bom dia!

JR: Fale um pouco para nós da época em que você foi aluna aqui na escola, do curso de Prótese Dentária Integrado ao Ensino Médio.

FMNAT: Eu sai de Paulo de Faria vim para cá fazer o Ensino Médio Integrado ao Técnico em Laboratório de Prótese Dentária, e para mim foi assim excelente curso, tanto o curso de Ensino Médio que fiz, depois consegui ingressar diretamente na faculdade, foi excelente porque consegui ter noção das várias práticas que era prótese na faculdade, e facilitou muito a minha vida na parte de que escolhi que era Odontologia, isso me facilitou bastante, então foi maravilhoso na minha vida, foi algo que me alavancou para que eu conseguisse ter um bom desempenho na faculdade!

JR: Você fez faculdade, quando e onde?

FMNAT: Eu fiz, iniciei em 1999, fiz Odontologia aqui na UNIRP de São José do Rio Preto.

JR: Certo, e logo começou a trabalhar no ramo? Como que foi que você chegou à docência aqui na escola?

FMNAT: Sim, eu fiz, antes quando eu fazia o Philadelpho, na época de prótese, fiz estágio, então depois trabalhei no laboratório de prótese, e nos anos que eu estudava, trabalhei, trabalhava. Depois ingressei na Odontologia, da odontologia eu já fui para a área da docência, terminei a parte da odontologia, fiz especializações nas partes de especializações na área de prótese, também na área de Pedagogia, e já ingressei docência da prótese aqui no Philadelpho.

JR: Você também trabalha junto com o seu esposo Flávio no Centro Integrado Tunes?

FMNAT: Sim! Sim. E lá a gente está, eu tenho vinte anos de profissão. Agora eu faço a parte de especialização de odontopediatria e a especialização de “orto”, trabalho na parte de ortodontia.

JR: Você também é uma empreendedora!

FMNAT: Ah! Acredito que sim.(risos)

JR: E como professora, você também é uma empreendedora!

FMNAT: Ah! Creio que sim.

JR: Estimula os alunos a empreender?

FMNAT: Estímulo sim, muito, gosto muito de contar sobre o que faço. Eu falo que: - “Um dia eu estava aí no lugar de vocês”. Então, isso, estímulo eles a que um dia, com certeza, eles vão ter os sonhos, independente se for da área de Odontologia ou se for em outra área que escolherem, um dia vão sair e podem estar aqui, no inverso, no meu lugar! E sempre falando para eles o quanto é importante a gente ter esse pensamento de empreendedorismo, que é extremamente importante agora na nossa vida.

JR: E para mulher, como você vê o mercado do empreendedor para mulheres?

FMNAT: Eu falo que a mulher é muito guerreira, porque ela tem que ser mãe, em primeiro lugar, ela tem que ser administradora da sua casa, e administradora do seu lar, vamos dizer assim da parte psicológica também, então, assim: - “ela é realmente uma guerreira”. E no mercado de trabalho, pelo menos na minha área, é um mercado de trabalho que valorizam a parte da odontologia, e têm muita, muita mulher trabalhando nessa área, e a gente costuma dizer que a prótese é mais: meninas do que meninos. Então, realmente é uma área bem valorizada na área da mulher. Acho que elas têm um potencial de crescimento enorme, elas têm uma qualidade de trabalho. Então, acho assim que é um caminho muito bom!

JR: Deixe uma mensagem para nós e para esses jovens alunos buscarem essa parte de empreendedor.

FMNAT: Acho que a partir de agora os jovens precisam assim, não só... É tudo muito rápido para eles, eu acho que é tudo muito fácil de acesso, é mais fácil, então que eles aproveitem essa tecnologia toda para que possam crescer, não somente para a parte de distração, mas sim para o crescimento deles, para absorverem, para poderem ter mais conhecimento para empreender, ter cursos, ter bastante coisas que

possam ter para trabalhar e terem todas as ferramentas que possam auxiliar para crescerem!

JR: Muito obrigada Florisa!

FMNAT: Imagina!

JR: Agradeço.

Descritores

História oral na educação

Empreendedorismo

História oral de vida

Técnico em Prótese Dentária

Ensino Médio integrado ao Técnico em Prótese Dentária

Etec Philadelpho Gouvêa Netto

Jurema Rodrigues

Florisa Maria Nunes de Abreu Tunes

Especialização de odontopediatria

Especialização de ortodontia

Docente

Cirurgiã-dentista

Mercado de trabalho

Clínica Odontológica Tunes Centro Integrado

Empreendedorismo

Tecnologia

Mulher protética

Mulher mãe

Mulher administradora do lar

Pandemia Covid 19

Dados Biográficos da Entrevistada



Florisa Maria Nunes de Abreu Tunes

Florisa Maria Nunes de Abreu Tunes - Nasceu, em 06 de janeiro de 1979, na cidade de São Joe do Rio Preto, São Paulo. Filha de Roberto Alves de Abreu e Darci Nunes de Abreu. Brasileira, 43 anos, casada com Flávio Sanches Magalhães Tunes, no ano de 2000, com quem tem trigêmeos: Thiago Abreu Magalhães Tunes, Rafaela Abreu Magalhães Tunes e Isabela Abreu Magalhães Tunes. É Técnica em Prótese Dentária pela Escola Técnica Estadual Philadelpho (1998). Graduação em Odontologia pela UNIP Universidade Paulista (2002). Especialista em Ortodontia pela FACSETE Faculdade Sete Lagoas (2015). Pós-Graduação em Lato Sensu em Docência no Ensino Superior pela UNIBF (2021). Atua como Professora do curso de Prótese Dentária da Escola Técnica Estadual Philadelpho do Centro Paula Souza, desde 2002. Professora do curso de Especialização em Ortodontia no COE, Centro de Odontologia e Estética em São José do Rio Preto, no período de 2016 a 2018. Ortodontista e Odontopediatra na Clínica Odontológica Tunes Centro Integrado desde 2002.

Dados Biográficos da Entrevistadora



Jurema Rodrigues

Jurema Rodrigues - Licenciada em Letras pela FARFI/SJRP (1984), e Licenciada em Pedagogia pela Associação Cultural de Barretos (1990), com Aperfeiçoamento em Língua Portuguesa pela USP/CENP (1991). Fez treinamento em Língua Portuguesa na UNESP (1993) e Aperfeiçoamento em Língua Portuguesa pela UNESP/IBILCE (2005 a 2007). Especialização em Educação Básica no ISEB (2010) e Especialização em Educação Especial Inclusiva no ISEB (2011). Especialização em Língua Portuguesa/UNICAMP (2011). Professora na Secretaria da Educação do Estado de São Paulo (1986 a 2011). Coordenadora Geral do CEFAM (1996 a 1997). Professora da Etec Philadelpho Gouvêa Netto, em São José do Rio Preto/SP, desde 1996. Membro do Grupo de Estudos e Pesquisas em Memórias e História da Educação Profissional e Tecnológica (GEPEMHEP/Centro Paula Souza)

Anexo (esse documento é sigiloso e não ficará aberto online ao público):

Termo de Consentimento Livre e Esclarecido de Florisa Maria Nunes de Abreu Tunes